

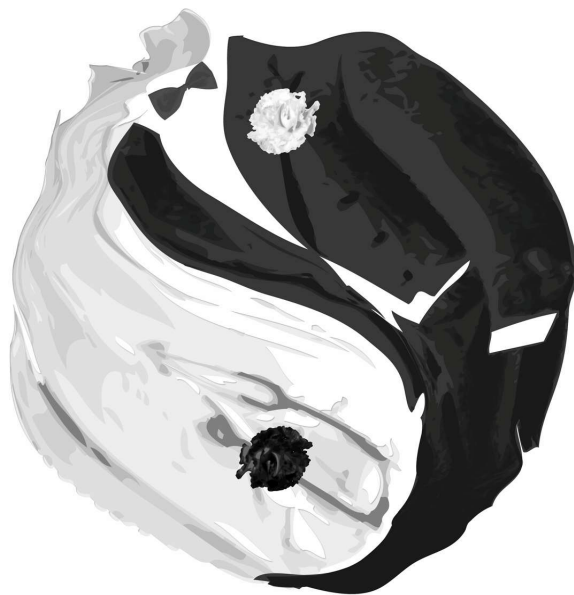


**Der Tyroler Wastl
Eine komische Oper in drei Aufzügen**

**Musik:
Jakob Haibel
Libretto:
Emanuel Schikaneder**

Klavierauszug

Info: <https://S5.DoctorsDome.events>



Der Tyroler Wastl

Eine komische Oper in drei Aufzügen

N° 0 Ouverture
Allegretto $\text{♩} = 116$

Klavier

Kl. sfp sfp sfp sfp f fz fz fz fz

Kl. fz fz fz fz fz fz fz fz fz fz

Kl. fz fz fz fz fz fz fz fz fz fz

Kl. fz fz p

Kl. sfp sfp sfp sfp sfp sfp sfp sfp sfp sfp sfp sfp f

Kl. fp fp fz fz fz fz fz fz fz fz fz fz fz

Kl. fz fz fz fz fz fz fz fz fz p

Kl. fz fz fz fz fz fz fz fz fz fz

Kl. *fz fz*

Kl. *fz fz fz fz fz fz fz fz*

Kl. *fz fz fz fz fz fz fz fz fz fz*

Kl. *fz fz fz fz fz fz fz fz fz fz fz*

Kl. *fz fz fz fz fz fz fz fz fz fz*


Kl. *fz fz fz fz fz fz fz fz fz fz*


Kl. **N° 1 Introduzione**
Allegro moderato ♩=104
fp sf fp sf

Fr.Ts. Ha, The-
Kl. *p p f p p*

Fr.Ts. Sie läutet
re - sel Ha, The - re - sel
Kl. *p*

4
196

Ther. 

Kl. 

Eu - er Gna - den seyn nicht

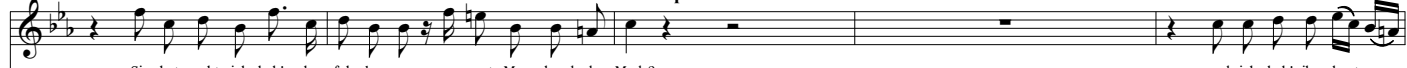
201


Fr.Ts. 


Ther. 

Kl. 

206

Fr.Ts. 

Ther. 

Kl. 

Recit. A tempo

211

Fr.Ts. 

Ther. 

Kl. 

218

Fr.Ts. 

Ther. 

Kl. 

225

Fr.Ts. That. Still still, mich deucht ich hö-re

Ther. That. klopft an

Kl. *f* *f* *p*

231

Fr.Ts. klop-fen, seh sie vor die Thür hin - aus.

Ther. Herr von Tu-li-pan der Lie-be, bit-tet

Kl. *sf* *sf* *p* *p*

236

Fr.Ts. Laß den lie-ben Narr'n he-rein, der so schön, so zärt-lich spricht

Ther. sich die Eh-re aus hier trifft wohl das

Kl. *sfp* *sfp* *sf* *sf* *sfp* *sf*

242

Fr.Ts. laß den lie-ben Narr'n her-ein, laß den

Ther. Spräch-wort ein Al-ter schützt vor Thor-heit nicht. dann muß du be-tro-gen seyn

Kl. *sfp* *sf* *sf* *sf* *sf*

247

Fr.Ts. lie-ben Narr'n her-ein

Ther. dann muß du be-tro-gen seyn,

Kl. *sfp* *dolce* *sf*

Moderato ♩=100

Der Tyroler Wastl

6
254

Tul. Eh sich noch Au - ro - ra zeig - te, wählt' ich die - se Blu - men aus, und der

Kl. *p*

259

Fr.Ts. die - sen Strauß von sü - ßen Hän - den, soll an

Tul. Göt - tin, die mich beug - te, band ich die - sen Blu - men - strauß.

Kl. *p*

265

Fr.Ts. mei - ner Sei - te blüh'n, und beim Duft von Ro - sen - wän - den mein A - do - nis vor mir stehn.

Kl. *p*

Poco Andante ♩=90

271

Fr.Ts. in dem Gar - ten un - ter Lau - ben schmeckt das Früh - stück noch so sehr, schmeckt das Früh - stück noch so

Ther. eu - er Gna - den sie er - lau - ben, wo be - liebt das Früh - stück heut?

Kl.

276

Fr.Ts. sehr, in dem Gar - ten un - ter Bäu - men, schmeckt das Früh - stück noch so sehr, und im Schat - ten lie - bend träu - men, flat - tert A - mor um uns

Ther. in dem Gart - ten un - ter Bäu - men, schmeckt das Früh - stück noch so sehr, und im Schat - ten lie - bend träu - men, flat - tert A - mor um uns

Tul. in dem Gar - ten un - ter Bäu - men, schmeckt das Früh - stück noch so sehr, und im Schat - ten lie - bend träu - men, flat - tert A - mor um uns

Kl. *fz*

284

Fr.Ts. her, in dem Gar - ten un - ter Bäu - men, schmeckt das Früh - stück noch so sehr, und im Schat - ten lie - bend träu - men, flat - tert A - mor um uns

Ther. her, in dem Gar - ten un - ter Bäu - men, schmeckt das Früh - stück noch so sehr, und im Schat - ten lie - bend träu - men, flat - tert A - mor um uns

Tul. her, in dem Gar - ten un - ter Bäu - men, schmeckt das Früh - stück noch so sehr, und im Schat - ten lie - bend träu - men, flat - tert A - mor um uns

Kl. *fz*

292

Fr.Ts. her, und im Schat - ten lie - bend träu - men flat - tert A - mor um uns her, flat - tert A - mor, flat - tert A - mor flat - tert A - mor um uns

Ther. her, und im Schat - ten lie - bend träu - men, flat - tert A - mor um uns her, flat - tert A - mor, flat - tert A - mor um uns

Tul. her, und im Schat - ten lie - bend träu - men, flat - tert A - mor um uns her, flat - tert A - mor um uns

Kl. *fz*

298

Fr.Ts. her, flat - tert A - mor, flat - tert A - mor, flat - tert A - mor um uns her, flat - tert A - mor um uns her, flat - tert A - mor um uns her.

Ther. her, flat - tert A - mor, flat - tert A - mor um uns her, flat - tert A - mor um uns her, flat - tert A - mor um uns her.

Tul. her, flat - tert A - mor um uns her, flat - tert A - mor um uns her, flat - tert A - mor um uns her.

Kl. *fp fp fp fp f p*

305

Kl. *sfp pp*

N° 2 Aria Mariana (Köchin) "Ein schöner Mann ist delikät"

311 Allegretto =100

Köch. *p assai. sfz sfz f assai. sfz sfz* Ein Doch

Kl. *p assai. sfz sfz f assai. sfz sfz*

Der Tyroler Wastl

8
320

Köch. *tr* *tr*

scho - ner Mann ist de - li - cat, wie ein Ka - pau - ner mit Sa - lat, und weiß ein Mann nur dies ein - mal, so ist er gleich da - mit bru - tal.
fehlt dem Mann ein schön Ge - sicht, hat er kein Hirn im Kop - fe nicht, so fischt das Weib - chen um und um, und führt ihn an der Na - se 'rum.

Kl. *p* *sfp* *sfp* *p* *sfp* *sfp*

328

Köch.

wie ein Ka - pau - ner mit Sa - lat, und weiß ein Mann nur dies ein - mal, so ist er gleich da - mit bru - tal, ein
hat er kein Hirn im Kop - fe nicht, so fischt das Weib - chen um und um, und führt ihn an der Na - se 'rum. doch

Kl. *p* *sfp* *sfp* *sfp*

336

Köch.

scho - ner Mann ist de - li - cat, wie ein Ka - pau - ner mit Sa - lat, und weiß ein Mann nur dies ein - mal, so ist er gleich da - mit bru - tal. ein
fehlt dem Mann ein schön Ge - sicht, hat er kein Hirn im Kop - fe nicht, so fischt das Weib - chen um und um, und führt ihn an der Na - se 'rum, sie

Kl. *sfp* *sfp* *sfp* *sfp* *sfp* *sfp* *sfp* *sfp*

344

Köch.

scho - ner Mann putzt sei - nen Leib, ist oft ko - ket - ter als ein Weib ist oft ko - ket - ter als wie ein Weib ein schö - ner Mann putzt
füh - ret bald das Haus - recht ein, bringt schön - re Männ'r ins Haus hin - nein, bringt schön - re Män - ner ins Haus hin - ein, sie führt bei - zeit'n das

Kl. *p* *sfp* *tr*

No 3 Aria Jodel "Hab ich ein Weib und bin ein Mann"
Un poco allegretto =84

353

Köch.

sei - nen Leib, ist oft ko - ket - ter als ein Weib ist oft ko - ket - ter, als wie ein Weib.
Haus - recht ein, bringt schön - re Männ'r ins Haus hin - nein, bringt schön - re Män - ner ins Haus hin - ein.

Kl. *p* *sfp* *sfp* *f*

363

Jod.

Hab i a Weib undä bin a Mann, so weiß i was i bin und
is ka klei - nes Thier, das Ca - poi in dem Haub und

Kl. *pp*

373

Jod. wer mi schaut für'n E - sel an, giebt's Geld um - sonst da - hin. mein Wei - ber! muß nach mei - nem Sinn nur seyn ein Zeit - ver - treib, i waß daß i a
 was der Mann nur schafft mit ihr, das richt' das Weib - chen aus. Sie muß sich duk - ken wie a Henn'sonst komm ich ihr zu Leib, i waß daß i a

Kl.

N° 4 Rec.+Aria Louise "Du liebe Nachtigal"
Andante ♩=76

382

Jod. Man - ner! bin das Weib is nur a Weib.
 Man - ner! bin, das Weib is nut a Weib. [An]

Kl.

Andante ♩=76

392

Lou. **Recit.**
 Du lie-be Nach-ti-gall, sollst stets an mei-nem Bet-te hän-gen, du singst mir oft der Lie-be Kla-gen vor.

Kl.

Poco Adagio con moto. ♩=70

398

Lou. bei dei-nem Flö-ten-ton schällt mir mein ein-zi-ges Ver - lan-gen, der Na-me Jo-sef in mein lau-schend Ohr.

Kl.

404

Lou. Dei - ne Tö - ne Phi - lo -

Kl.

409

Lou. me - le sind der Lie - be schon be-kannt, weil der Ruf der sanf - ten Keh - le sanf - te Her-zen oft ver

Kl.

Der Tyroler Wastl

10
415

Lou. band. sanf - - - te - Her - zen oft ver - band. Sän - ge - rin der hol - den

Kl.

418

Lou. Trie - be stimm in mei - ne Tö - ne ein, sing von Freund - schaft, sing von Lie - be sing, o - Jo - seph - du bist mein, ich lieb ihn von

Kl.

Poco Allegretto. ♩=108

Lou. Her - zen ganz al - lein, al - lein, al - lein. Dei - ne Tö - ne Phi - lo - me - le, sind der Lie - be schon be -

Kl.

Lou. kannt, weil der Ruf der sanf - ten Keh - le, sanf - te Her - zen oft ver - band.

Kl.

439

Lou. Sän - ge - rin der hol - den Trie - be, stimm in - mei - ne Tö - ne ein, sing von Freund - schaft, sing von Lie - be, sing, o Jo - seph, du bist mein.

Kl.

448

Lou. sing von Freund - schaft, sing von Lie - be, sing - von

Kl. *p assai.* *p assai.* *sf sf* *sf* *p*

accel.

454

Lou. Freund - schaft, sing *sf* von Lie - be, sing, o Jo - seph du bist mein mein Herz liebt ihn

Kl. *sf sf sf*

Der Tyroler Wastl

460

Lou. *ganz al - lein, mein Herz*

Kl. *sf sf sf*

464

Lou. *liebt ihn al - lein.*

Kl. *sf p sf p mf dolce*

472

Lou. *dei - ne Tö - ne Phi - lo - me - le! sind der Lie - be schon be -*

Kl. *f p*

f assai.

478

Lou. *kannt, weil der Ruf der sanf - ten Keh - le, sanf - te Her - zen oft ver - band, Sän - ge - rin der höl - den*

Kl.

484

Lou. *Trie - be, stimm' in mei - ne Tö - ne ein, sing von Freund*

Kl. *sfp f p*

491

Lou.

Kl. *p*

536

Fr.Ts. Seht den Heuch - ler, seht den Af - fen, wie er sich ver - stel - len kann, wüßt' ich

Ther. Seht den Heuch - ler, seht den Af - fen, wie er sich ver - stel - len kann,

Tul. von. gleich soll mich der Him - mel stra - fen, wenn ich weiß, was ich ge - than.

Kl. *sfp*

545

Fr.Ts. doch nur wie ich's ma - che, wie zahl ich den Fal - schen aus

Ther. Ha! ich weiß schon ei - ne Ra - che e - wig muß er aus dem Haus,

Kl. *p* *f*

553

Fr.Ts. hur - tig hur - tig aus dem Haus sieh die Tü - re dort hin - aus,

Ther. hur - tig hur - tig aus dem Haus sieh die Tü - re dort hin - aus,

Tul. mei - ne Da - men ach ich bit - te, ich weiß ja - kein ein - zig

Kl. *p* *f* *p* *p* *sfp* *sfp*

560

Fr.Ts. ganz um - sonst ist - dei - ne Bit - te, marsch, marsch, marsch, auf im - mer fort fort fort marsch marsch marsch hin - aus

Ther. ganz um - sonst ist dei - ne Bit - te, marsch, marsch, marsch, auf im - mer fort fort fort marsch marsch marsch hin - aus

Tul. Wort. ach ich bit - te mei - ne

Kl. *f* *p* *f*

14
567

Fr.Ts. fort fort aus dem Haus! marsch marsch aus dem Haus fort fort aus dem Haus, fort fort fort fort aus dem

Ther. fort fort aus dem Haus! marsch marsch aus dem Haus fort fort aus dem Haus, fort fort fort fort aus dem

Tul. Da - men ach so hört doch! und er - laubt noch mei - ne Da - men ach so

Kl.

573

Fr.Ts. Haus, fort fort fort fort aus dem Haus, fort aus dem Haus, fort fort fort fort aus dem Haus, fort fort fort fort aus dem Haus, fort aus dem

Ther. Haus, fort fort fort fort aus dem Haus, fort aus dem Haus, fort fort fort fort aus dem Haus, fort fort fort fort aus dem Haus, fort aus dem

Tul. hört, mei - ne Da - men ach so hört, so hört mich doch, mei - ne Da - men ach so hört, mei - ne Da - men ach so hört, so hört mich

Kl.

578

Fr.Ts. Haus, aus dem Haus, aus dem Haus, aus dem Hans.

Ther. Haus, aus dem Haus, aus dem Haus, aus dem Haus.

Tul. doch, hört mich doch, hört mich doch, hört mich doch.

Kl.

N° 6 Aria Tulipan "Nun laßt uns paradieren"
Allegro moderato ♩=112

585

Kl. *ff* *sf dolce* *f*

ff *mf* *ff*

592

Tul. So laßt uns pa - ra - di - ren im gol - de - nen Phä - ton. bald hin bald her kut -

Kl. *p* *fp* *f* *p*

p *fp* *f* *p*

600

Tul. *8* schie - ren, ich kenn die Mo - de schon, so laßt uns pa - ra - di - ren, im gol - de - nen Phä -

Kl. *sf* *solo* *sf*

606

Tul. - ton, bald hin, bald her bald hin bald her bald hin bald her kut - schi - ren ich kenn die Mo - de schon. ich

Kl. *p* *8* *8*

613

Tul. Un - schuld in der Mit - te, und rechts die gnäd' - ge Frau, die gnäd' - ge Frau dann links nach al - ter

Kl. *sf* *pp*

619

Tul. Sit - te The - res' als Kam - mer - frau ich glän - ze wie die Son - ne als A - mor - en - chan - té dann

Kl. *f* *p*

626

Tul. spei - sen wir voll Won - ne und freu - en uns a trè dann spei - sen wir voll Won - ne und freu - en uns a trè.

Kl. *sf* *f* *f* *p* *fp* *f*

634

Tul. So laßt uns pa - ra -

Kl. *pp*

641

Tul. di - ren im gol - de - nen Phä. ton, bald hin bald her kut - schi - ren, ich kenn die Mo - de -

Kl.

Der Tyroler Wastl

16
647

Tul. schon, bald hin, bald her kut-schi - ren, bald hin, bald her, kut-schi - ren, ich kenn' die Mo - de schon, ich

Kl. *f* *p* *sfp* *sfp* *f* *p*

654

Tul. kenn' die Mo - de schon, ich kenn'

Kl. *f* *p*

660

Tul. die Mo - de

Kl.

666

Tul. schon, ich Un-schuld in der Mit - te und rechts die gnäd' - ge Frau, dann links nach al - ter Sit - te The - res' als Kam - mer frau, ich glän - ze wie die

Kl.

671

Tul. Son - ne als A - mor en - chan - té, dann spei - sen wir voll Won - ne, und freu - en uns a trè, und freu - en uns a trè

Kl. *sfp* *sfp*

678

Tul. *calando*

Kl. *pizz.*

Har - mo - nie von In - stru - men - ten fey - ern dann des

Tempo di Contradanza ♩=104

18
758

Tyr.in
tan - zen a so so lu - stig und froh, sie trin - ken ihr Wei - nerl und tan - zen a so. früh legt ma si

Tyr.er
tan - zen a so. so lu - stig und froh, sie trin - ken ihr Wei - nerl und tan - zen a so. früh legt ma si

Kl.
sfp *sfp* *p* *fz* *sfp* *sfp* *sfp*

769

Tyr.in
nie - der, früh steht ma dann auf, klopf't's Ma - del aufs Mie - der und ar - beit' brav drauf.

Tyr.er
nie - der, früh steht ma dann auf, klopf't's Ma - del aufs Mie - der und ar - beit' brav drauf.

Kl.
sfp *sfp* *sfp* *fz* *fz*

780

Tyr.in
Und kömmt dann ein Kirch - tag so schaut man zum Tanz, der Jo - del führt d'Nan - nerl, die
Hat ei - ner ein Schä - zel, so bleibt er da - bei, er sie gibt ihr ein Schmat - zerl und
Sie sor - gen für d'Stadt - leut mit Mi - li und Käb', er sie frei - ben die Küh' auf die

Tyr.er
Und kömmt dann ein Kirch - tag, so schaut man zum Tanz, der Jo - del führt d'Nan - nerl, die
Hat Sie sor - gen für d'Stadt - leut mit Mi - li und Käb', er sie frei - ben die Küh' auf die

Kl.
fz *fz* *p* *sf* *sf* *fz* *fz*

790

Tyr.in
Gre - del der Hans, da dreht sich das Wei - bel, da dreht sich da Bua, er - nimmt sie beim Lai - bel und juch - zet da - zu.
liebt sie ganz treu, da krie - gens dann Kin - der wie Ku - geln so rund, die zap - peln und sprin - gen wie d'Hech - ten so g'sund.
Al - men ins Gras, sie jo - deln und sin - gen und thun sich brav rum und hüpfen und sprin - gen wie Gem - sen he - rum.

Tyr.er
Gre - del der Hans, da dreht sich das Wei - bel, da dreht sich da Bua, er - nimmt sie beim Lai - bel und juch - zet da - zu.
liebt sie ganz treu, da krie - gens dann Kin - der wie Ku - geln so rund, die zap - peln und sprin - gen wie d'Hech - ten so g'sund.
Al - men ins Gras, sie jo - deln und sin - gen und thun sich brav rum und hüpfen und sprin - gen wie Gem - sen he - rum.

Kl.
p *sf* *sf* *sfp* *fz* *fz* *sfp* *sfp*

N° 8 Finale I
Moderato ♩=100

Kl.
fp *p* *sfp* *f* *p*

808

Lou. Won - ne, Won - ne, Won - ne lä - chelt um Lou - i - sen, denn mein Va - ter ist mein Freund, denn mein Va - ter ist mein

Kl. *p*

816

Lou. Freund. Komm, o Jo - seph mich zu küs - sen, mir mein Le - ben zu ver - süs - sen, weil das Glück uns bald ver - eint, ho - hes Glück ist mir be

Kl. *sfp*

824

Lou. schie - den, schwellt mein Herz im Bu - sen an: Denn mein Va - ter ist zu - frie - den, und mein Jo - seph wird mein

Kl. *sfp*

830

Lou. Mann. denn mein Va - ter ist zu - frie - den, und mein Jo - seph wird mein Mann.

Köch. Seht hier bring ich den Ge - liebten,

Kl. *sfp*

837

Köch. um zu trö - sten die Be - trüb - ten, nun ge - schwin - de Arm in arm, nun ge - schwin - de Arm in Arm.

Jos. Be - ste Freun - din darf ich hof - fen,

Kl. *p* *fz*

Der Tyroler Wastl

20
843

Lou. ist ihr Herz wie ih - re Blick - ke, blei - ben

Köch. ja bald wer - den sie ver - mählt,

Jos. ist das al - les ein - ge - trof - fen, was die Freun - din mir er - zählt?

Kl. *sfp* *sf* *p* *sfp*

851

Lou. sie mir e - wig treu?

Köch. Ih - nen lä - chelt A - mors Glück - ke, Arm in__ Arm so ist's vor -

Jos. e - wig, e - wig bleib ich__ ttau.

Kl. *sfp* *p*

860

Lou. Ach wie schlägt in dei - nen Ar - men, mir mein Herz so froh so__ warm!

Köch. - bei. A - men, A - men,

Jos. Ach wie schlägt in dei - nen Ar - men, mir mein Herz so froh so__ warm!

Kl. *sfp* *sfp*

Poco Allegro $\text{♩} = 120$

869

Lou. Wel - che Won - ne du bist mein, Wel - che Won - ne du bist mein,

Köch. A - men, A - men. Du bist sein und er ist dein, du bist

Jos. Wel - che Won - ne du bist mein, Wel - che Won - ne du bist mein,

Kl. *sfp* *sfp* *sfp* *sfp*

879

Lou. Wel - che Won - ne - wel - che Freu - de, Freun - din - ich will dank - bar

Köch. sein und er ist dein

Jos. Wel - che Won - ne - wel - che Freu - de, Freun - din - ich will dank - bar

Kl. *p*

888

Lou. seyn, du ver - bin - dest uns nun bey - de, grün - dest un - ser Glück al - lein dei - ner Treu - e schön - sten Lohn rei - chet dir die Lie - be - schon, dei - ner

Jos. seyn, du ver - bin - dest uns nun bey - de, grün - dest un - ser Glück al - lein dei - ner Treu - e schön - sten Lohn rei - chet dir die Lie - be - schon, dei - ner

Kl. *p* *sfp*

897

Allegretto ♩ = 88

Lou. Treu - e schön - sten Lohn rei - chet dir die Lie - be - schon.

Köch. Still da - von, ich lie - be ja, wär' doch mein Jo - del auch schon da!

Jod. Ja ja der Jo - del

Jos. Treu - e schön - sten Lohn rei - chet dir die Lie - be - schon.

Kl. *sfp* *p* *p*

906

Jod. ist da - bey mit ihm die gan - ze Bäk - ke - rey.

Jos. Nun hört mich an, ihr

Kl.

Der Tyroler Wastl

22
915

Jos. gu - ten Leu - te, wir ge - hen in den Pra - ter heu - ta, und wol - len uns als Freun - de, als Freun - de dort er freun.

Ch. T. Juch-

Ch. B. Juch-

Kl. *sfp* *f*

Ch. T. hei - ßa heut geh'n wir in Pra - ter, juch - hei - ßa heut geh'n wir in Pra - ter, da wol - len wir al - le bei Bier und Wein brav

Ch. B. hei - ßa heut geh'n wir in Pra - ter, juch - hei - ßa heut geh'n wir in Pra - ter, da wol - len wir al - le bei Bier und Wein brav

Kl. *f* *sf*

Jos. Lou - i - se wird, Lou - i - se wird mein Glück mir ge - ben, mein

Ch. T. spie - len und im - mer recht lu - stig seyn, recht lu - stig seyn.

Ch. B. spie - len und im - mer recht lu - stig seyn, recht lu - stig seyn.

Kl. *pp* *p*

Jos. Mäd - chen lie - bet mich so treu, sie lie - bet mich so treu.

Ch. T. Juch - he! juch - he! hoch soll Lou - i - se le - ben, ihr lie - ber Jo - seph auch da -

Ch. B. Juch - he! juch - he! hoch soll Lou - i - se le - ben, ihr lie - ber Jo - seph auch da -

Kl. *f* *dolce* *sfp*

949

Jod. Da schaut a mal mein lie - bes Ma - ri - an - del, die wär wohl a a Weib _____ für mi.

Ch.T. bei. gieb acht, des ist a

Ch.B. bei. gieb acht, des ist a

Kl.

957

Jod. Wenn's g'scheid is hats do no koa G'fahr, der Jo - del is do a kaa Narr, der Jo - del is do a kaa

Ch.T. g'wag - ter Han - del, das Ma - dl is zu g'scheid für di

Ch.B. g'wag - ter Han - del, das Ma - dl is zu g'scheid für di

Kl. *mf* *p*

968

Lou. Wir ge - hen al - so heut in Pra - ter, ich bin ver - söhnt mit mei - nem Va - ter, fort fort fort fort zur Freu - de, welch

Köch. Wir ge - hen al - so heut in Pra - ter, sie ist ver - söhnt mit ih - rem va - ter, fort fort fort fort zur Freu - de, welch

Jod. Narr.

Jos. Wir ge - hen al - so heut in Pra - ter, sie ist ver - söhnt mit ih - rem Va - ter, fort fort fort fort zur Freu - de, welch

Kl. *mf* *p*

Der Tyroler Wastl

24
978

Lou.
Köch.
Jos.
Ch.T.
Ch.B.
Kl.

Won - ne lä - chelt heu - te, mein Va - ter ist ver - söhnt, mein Va - ter ist ver - söhnt.
 Won - ne lä - chelt heu - te, ihr Va - ter ist ver - söhnt, ihr Va - ter ist ver - söhnt.
 Won - ne lä - chelt heu - te, der Va - ter ist ver - söhnt, der Va - ter ist ver - söhnt.

juch - hei - Ba jetzt gehn wir in Pra - ter juch -
 juch - hei - Ba jetzt gehn wir in Pra - ter, juch -



Lou.
Köch.
Jod.
Jos.
Ch.T.
Ch.B.
Kl.

da wol - len wir es - sen und trin - ken, da wol - len wir ke - geln und rut - schen, da wol - len wir tan - zen und
 da wol - len wir es - sen und trin - ken, da wol - len wir ke - geln und rut - schen, da wol - len wir tan - zen und
 da wol - len wir es - sen und trin - ken, da wol - len wir ke - geln und rut - schen, da wol - len wir tan - zen und
 da wol - len wir es - sen und trin - ken, da wol - len wir ke - geln und rut - schen, da wol - len wir tan - zen und

hei - Ba heut gehn wir in Pra - ter
 hei - Ba heut gehn wir in Pra - ter

p *f* *p* *f* *p*

993

Lou. sprin - gen, da wol - len wir schau - keln und hut - schen, da wol - len wir tan - zen, da wol - len wir sprin - gen, bis mor - gen die Son - ne uns scheint. Im

Köch. sprin - gen, da wol - len wir schau - keln und hut - schen, da wol - len wir tan - zen, da wol - len wir sprin - gen, bis mor - gen die Son - ne uns scheint. Im

Jod. sprin - gen, da wol - len wir schau - keln und hut - schen, da wol - len wir tan - zen, da wol - len wir sprin - gen, bis mor - gen die Son - ne uns scheint. Im

Jos. sprin - gen, da wol - len wir schau - keln und hut - schen, da wol - len wir tan - zen, da wol - len wir sprin - gen, bis mor - gen die Son - ne uns scheint. Im

Ch. T. wol - len wir tan - zen und sprin - gen, da wol - len wir schau - keln, da wol - len wir tan - zen, da wol - len wir sprin - gen, bis mor - gen die Son - ne uns scheint.

Ch. B. wol - len wir tan - zen und sprin - gen, da wol - len wir schau - keln, da wol - len wir tan - zen, da wol - len wir sprin - gen, bis mor - gen die Son - ne uns scheint.

Kl. *ff*



1000

Lou. Pra - ter wo Hir - sche rum - sprin - gen, da wol - len wir es - sen und trin - ken, im Pra - ter, wo Vö - gel uns sin - gen, da wol - len wir tan - zen und sprin - gen *f* jetzt

Köch. Pra - ter wo Hir - sche rum - sprin - gen, da wol - len wir es - sen und trin - ken, im Pra - ter, wo Vö - gel uns sin - gen, da wol - len wir tan - zen und sprin - gen, *f* jetzt

Jod. Pra - ter wo Hir - sche rum - sprin - gen, da wol - len wir es - sen und trin - ken, im Pra - ter, wo Vö - gel uns sin - gen, da wol - len wir tan - zen und sprin - gen, *f* jetzt

Jos. Pra - ter wo Hir - sche rum - sprin - gen, da wol - len wir es - sen und trin - ken, im Pra - ter, wo Vö - gel uns sin - gen, da wol - len wir tan - zen und sprin - gen, *f* jetzt

Ch. T. im Pra - ter, im Pra - ter, im Pra - ter, *p* im Pra - ter, jetzt

Ch. B. im Pra - ter, im Pra - ter, im Pra - ter, *p* im Pra - ter, jetzt

Kl. *p* pizz. *p* arco *f*

Der Tyroler Wastl

26
1008

Lou. gehn wir in Pra-ter zum Es-sen und Trin-ken, jetzt gehn wir in Pra-ter, zum Ke-geln und Rut-schen, jetzt gehn wir in Pra-ter zum Tan-zen und Sprin-gen, jetzt gehn wir in Pra-ter zum

Köch. gehn wir in Pra-ter zum Es-sen und Trin-ken, jetzt gehn wir in Pra-ter zum Ke-geln und Rut-schen, jetzt gehn wir in Pra-ter zum Tan-zen und Sprin-gen, jetzt gehn wir in Pra-ter zum

Jod. gehn wir in Pra-ter zum Es-sen und Trin-ken, jetzt gehn wir in Pra-ter zum Ke-geln und Rut-schen, jetzt gehn wir in Pra-ter zum Tan-zen und Sprin-gen, jetzt gehn wir in Pra-ter zum

Jos. gehn wir in Pra-ter zum Es-sen und Trin-ken, jetzt gehn wir in Pra-ter zum Ke-geln und Rut-schen, jetzt gehn wir in Pra-ter zum Tan-zen und Sprin-gen, jetzt gehn wir in Pra-ter zum

Ch.T. gehn wir in Pra-ter zum Es-sen und Trin-ken, jetzt gehn wir in Pra-ter zum Ke-geln und Rut-schen, jetzt gehn wir in Pra-ter zum Tan-zen und Sprin-gen, jetzt gehn wir in Pra-ter zum

Ch.B. gehn wir in Pra-ter zum Es-sen und Trin-ken, jetzt gehn wir in Pra-ter zum Ke-geln und Rut-schen, jetzt gehn wir in Pra-ter zum Tan-zen und Sprin-gen, jetzt gehn wir in Pra-ter zum

Kl. *fz fz fz fz fz fz fz*



Lou. Schau-keln und Hut-schen, bis mor-gen die Son-ne uns scheint, sey Freund-schaft und Lie-be ver-eint. bis mor-gen die Son-ne uns scheint, sey

Köch. Schau-keln und Hut-schen, bis mor-gen die Son-ne uns scheint, sey Freund-schaft und Lie-bee ver-eint. bis mor-gen die Son-ne uns scheint, sey

Jod. Schau-keln und Hut-schen, bis mor-gen die Son-ne uns scheint, sey Freund-schaft und Lie-be ver-eint. bis mor-gen die Son-ne uns scheint, sey

Jos. Schau-keln und Hut-schen, bis mor-gen die Son-ne uns scheint, sey Freund-schaft und Lie-be ver-eint. bis mor-gen die Son-ne uns scheint, sey

Ch.T. Schau-keln und Hut-schen, bis mor-gen die Son-ne uns scheint, sey Freund-schaft und Lie-be ver-eint. bis mor-gen die Son-ne uns scheint, sey

Ch.B. Schau-keln und Hut-schen, bis mor-gen die Son-ne uns scheint, sey Freund-schaft und Lie-be ver-eint. bis mor-gen die Son-ne un scheint, sey

Kl. *fz fz fz fz fz*

1022

Lou. Freund-schaft und Lie-be ver-eint. sey Freund-schaft und Lie-be, sey Freund-schaft und Lie-be ver-eint. *p* sey Freund-schaft und Lie-be, sey

Köch. Freund-schaft und Lie-be ver-eint. sey Freund-schaft und Lie-be, sey Freund-schaft und Lie-be ver-eint. *p* sey Freund-schaft und Lie-be, sey

Jod. Freund-schaft und Lie-be ver-eint. sey Freund-schaft und Lie-be, sey Freund-schaft und Lie-be ver-eint. *p* sey Freund-schaft und Lie-be, sey

Jos. Freund-schaft und Lie-be ver-eint. sey Freund-schaft und Lie-be, sey Freund-schaft und Lie-be ver-eint. *p* sey Freund-schaft und Lie-be, sey

Ch.T. Freund-schaft und Lie-be ver-eint. in Pra-ter in Pra-ter sey Freund-schaft und Lie-be ver-eint. in Pra-ter, in Pra-ter sey

Ch.B. Freund-schaft und Lie-be ver-eint. in Pra-ter in Pra-ter sey Freund-schaft und Lie-be ver-eint. in Pra-ter in Pra-ter sey

Kl. *f*

p *f*

1030

Lou. Freund-schaft und Lie-be ver-eint. Sey Freund-schaft, und Lie-be, sey Freund-schaft und Lie-be ver-eint.

Köch. Freund-schaft und Lie-be ver-eint. sey Freund-schaft und Lie-be, sey Freund-schaft und Lie-be ver-eint.

Jod. Freund-schaft und Lie-be ver-eint. sey Freund-schaft und Lie-be sey Freund-schaft und Lie-be ver-eint.

Jos. Freund-schaft und Lie-be ver-eint. sey Freund-schaft und Lie-be sey Freund-schaft und Lie-be ver-eint.

Ch.T. Freund-schaft und Lie-be ver-eint. in Pra-ter, in Pra-ter sey Freund-schaft und Lie-be ver-eint.

Ch.B. Freund-schaft und Lie-be ver-eint. in Pra-ter, in Pra-ter sey Freund-schaft und Lie-be ver-eint.

Kl.

28
1037

Lou. *jetzt gehn wir in Pra - ter in Pra - ter, in Pra - ter, in Pra - ter.*

Köch. *jetzt gehn wir in Pra - ter in Pra - ter, in Pra - ter, in Pra - ter.*

Jod. *jetzt gehn wir in Pra - ter, in Pra - ter, in Pra - ter, in Pra - ter.*

Jos. *jetzt gehn wir in Pra - ter, in Pra - ter, in Pra - ter, in Pra - ter.*

Ch. T. *jetzt gehn wir in Pra - ter, in Pra - ter, in Pra - ter, in Pra - ter.*

Ch. B. *jetzt gehn wir in Pra - ter, in Pra - ter, in Pra - ter, in Pra - ter.*

Kl. *fz fz fz fz fz fz fz fz*

Ende des 1. Aktes

Kl. *fz fz*



Atto 2do
N^o 9 Quintett
Allegro moderato ♩=112

Kl. *sf sf sf sf*

Wirth *Al - ler Or - ten gibt es Leu - te und zu*

Kl. *sf sfp sfp p f p*

Wirth *mir kommt nie - mand her, al - le ge - hen auf die Sei - te und bei mir ist's im - mer leer, Jo - kel*

Kl. *sfp f f ff*

1072

Wirth

Han - sel Stef - fel, Sep - pel, Fran - zel, lauft he - rum und bringt mir Leu - te, so ein schö - ner Tag ist heu - te, und kein

Kl.

sfp *sfp* *sfp* *sf*

p *mf* *sf*

1079

Wirth

Teu - fel läßt sich sehn,

Ch.T.

Wenn die Leu - te wei - ter ge - hen, so sind wir nicht schuld da - ran, wenn sie gut be - dient sich

Ch.B.

Wenn die Leu - te wei - ter ge - hen so sind wir nicht schuld da - ran, wen sie gut be - dient sich

Kl.

f *mf* *sfp* *sfp*

1086

Wirth

theilt euch aus auf al - len Sei - ten spre - chet wak - ker zu den

Ch.T.

se - hen, beis - sen sie von selb - sten an.

Ch.B.

se - hen, beis - sen sie von selb - sten an.

Kl.

f *p* *mf*

1092

Wirth

Leu - tan, Gnäd' - ge Her - ren, gnäd' - ge Frau - en, kom - men sie zu uns her - ein, was sie schaf - fen schö - ne

Ch.T.

Gnäd' - ge Her - ren, gnäd' - ge Frau - en, kom - men sie zu uns her - ein, was sie schaf - fen, schö - ne

Ch.B.

Gnäd' - ge Her - ren, gnäd' - ge Frau - en, kom - men sie zu uns her - ein, was sie schaf - fen, schö - ne

Kl.

sfp *sfp* *sfp* *mf* *p* *sfp*

Wirth
Frau - en, soll zu de - ro Dien - sten seyn, soll zu de - ro Dien - sten seyn, nie-mand sie - het, nie-mand

Ch. T.
Frau - en soll zu de - ro Dien - sten seyn, soll zu de - ro Dien - sten seyn, nie-mand sie - het, nie-mand

Ch. B.
Frau - en, soll zu de - ro Dien - sten seyn, soll zu de - ro Dien - sten seyn, nie-mand sie - het, nie-mand

Kl.
sfp *mf* *p* *p*

Wirth
hö-ret, al-les schlei-chet rund ums Haus, und am En-de lacht ein Je-der uns noch o-ben drein brav

Ch. T.
hö-ret, al-les schlei-chet rund ums Haus, und am En-de lacht ein Je-der uns noch o-ben drein brav

Ch. B.
hö-ret, al-les schlei-chet rund ums Haus, und am En-de lacht ein Je-der uns noch o-ben drein brav

Kl.

Wirth
aus, und am En - de lacht ein Je - der uns noch o - ben drein brav aus. und am En - de lacht ein Je - der uns noch

Ch. T.
aus, und am En - de lacht ein Je - der uns noch o - ben drein brav aus. und am En - de lacht ein Je - der uns noch

Ch. B.
aus, und am En - de lacht ein Je - der uns noch o - ben drein brav aus. und am En - de lacht ein Je - der uns noch

Kl.
sfp *sfp* *sfp* *sfp*

Allegro vivace ♩=86

Wirth
o - ben - drein brav aus, uns noch o - ben drein brav aus. Hol der Teu-fel al - le - Gä - ste, was ich thun will ist - das

Ch. T.
o - ben - drein brav aus, uns noch o - ben drein brav aus.

Ch. B.
o - ben - drein brav aus, uns noch o - ben drein brav aus.

Kl.
f *p* *f* *p*

1125

Wirth

Be - ste, laßt die Hen - dl uns ver - zeh - ren freßt die Schlä - gel o - ben - drein um die Leu - te recht zu

Kl.

1131

Wirth

sche - ren, sau - fen wir den be - sten Wein Laßt die Hen - dl uns ver - zeh - ren, freßt die Schlä - gel o - ben - drein, um die

Ch. T.

Laßt die Hen - dl uns ver - zeh - ren, freßt die Schlä - gel o - ben - drein, um die

Ch. B.

Laßt die Hen - dl uns ver - zeh - ren, freßt die Schlä - gel o - ben - drein, um die

Kl.

mf *fz*

1138

Wirth

Leu - te recht zu sche - ren, sau - fen wir den be - sten Wein, um die Leu - te recht zu sche - ren, sau - fen wir den be - sten

Ch. T.

Leu - te recht zu sche - ren, sau - fen wir den be - sten Wein, um die Leu - te recht zu sche - ren, sau - fen wir den be - sten

Ch. B.

Leu - te recht zu sche - ren, sau - fen wir den be - sten Wein, um die Leu - te recht zu sche - ren, sau - fen wir den be - sten

Kl.

fz *sfz* *sfz*

1145

Wirth

Wein, sau - fen wir den be - sten Wein.

Ch. T.

Wein, sau - fen wir den be - sten Wein.

Ch. B.

Wein, sau - fen wir den be - sten Wein.

Kl.

N° 10 Duett Jodel + Wirth
 Allegro moderato $\text{♩} = 104$

Der Tyroler Wastl

32

1151

Jod. $\text{♩} = 104$
 Herr Wirth jetzt muß ich wie - der fort a - de, a - de, a - de, und treff ich mei - nen

Wirth
 ja lau - fe nur ge - schwin - de fort, a - de, a - de, a - de,

Kl. *f* *p* *tr* *tr*

1163

Jod. $\text{♩} = 104$
 Her - ren an, so will ich lu - stig seyn, dann wird Mu - sik her - bei - ge - bracht, Trom - pe - ten, Pau - ken

Wirth
 ich rich - te gu - ten Bra - ten dann und geb den be - sten Wein, dann wird Mu - sik her - bei - ge - bracht, Trom - pe - ten Pau - ken -

Kl. *f* *p* *sf* *f* *p* *sfp*

1173

Jod. $\text{♩} = 104$
 klang, dann tan - zen wir die gan - ze Nacht bei Ju - bel und Ge - sang, dann wird Mu - wik her - bei - ge - bracht, Trom - pe - ten, Pau - ken - klang, dann tan - zen wir die

Wirth
 klang, dann tan - zen wir die gan - ze Nacht bei Ju - bel und Ge - sang dann wird Mu - sik her - bei - ge - bracht, Trom - pe - ten Pau - ken klang, dann tan - zen wir die

Kl. *sf* *sfp*

Poco Allegro $\text{♩} = 100$

1183

Jod. $\text{♩} = 100$
 gan - ze Nacht, bei Ju - bel und Ge - sang. di - di - dli di - dli di - dli dum a - de a - de di di - dli di - dli di - dli dum a - de a - de di

Wirth
 gan - ze Nacht, bei Ju - bel und Ge - sang. di - di - dli di - dli di - dli dum a - de, a - de di di - dli di - dli di - dli dum a - de, a - de. di

Kl. *sf* *p*

1193

Jod. $\text{♩} = 100$
 di - dli di - dli di - dli dum ad - je ad - je di di - dli di - dli di - dli dum ad - je ad - je ad - je ad - je ad - je ad - je.

Wirth
 di - dli di - dli di - dli dum ad - je ad - je di di - dli di - dli di - dli dum ad - je ad - je ad - je ad - je ad - je ad - je.

Kl. *p*

Nº 11 Aria Harfenist "Ihr Männer nehmt euch mit den Weibern in acht"
Allegretto ♩=60

1206

Harf.

Kl.

pizz. *pizz.* *p*

Ihr

1215

Harf.

Kl.

p

Män - ner nehmt euch mit den Wei - bern in acht, sonst habt ihr nur Scha - den und wer - det ver - lacht! Die Sie Dann

1223

Harf.

Kl.

Wei - ber sind al - le so pfif - fig, so fein und schlä - fern die Män - ner durch Zärt - lich - keit ein, oft
strei - cheln euch mei - stens, und thun - euch so schön, um nur mit dem Män - ner - freund spa - zie - ren gehn, und
setzt ihr den Fuß vor die die Thü - re hin - aus, so nur ist der Herr Vet - ter - schon wie - der im Haus, Haus, dann

1231

Harf.

Kl.

rut - schet das Weib - chen in Pra - ter hin - aus, und läßt ih - ren Eh - mann al - lei - ne zu Haus, Drum
streich so ein Herr Vet - sen fuß ter mit ganz ihr still mit der - her, Frau so auf bak - sie als känn - te Bri - schon nicht mehr.
fährt der Herr Vet - ter mit ganz ihr still mit der - her, Frau so auf bak - sie als känn - te Hen - derln in Bri - git - te - nau.

1239

Harf.

Kl.

merkt's euch ihr Män - ner und seydt auf der Huth die Wei - ber sind pfif - fig zu gut - ist nicht gut.

Nº 12 Quartett "Jodel! Still!"
Allegro moderato ♩=112

1247

Lou.

Köch.

Kl.

f *p* *f* *p* *f* *f* *p* *f* *p*

Jo - seph!
Jo - del!

Der Tyroler Wastl

34
1257

Lou. Jo - seph! Jo - seph! Jo - seph! Jo - seph! still ich hör und glaub es kaum, ist es

Köch. Jo - del! Jo - del! Jo - del! Jo - del! Still ich hör und glaub es kaum, ist es

Kl. *f p poco a poco crescendo f*

1266

Lou. Täu - schung o - der Traum? Li - ber Jo - seph!

Köch. Täu - schung o - der Traum? Lie - ber Jo - del!

Jod. Ach Ma -

Jos. Ach Lou - i - se!

Kl. *f*

1275

Lou. Ach hörst du da sie sind uns nah ach hörst du da, sie sind uns nah, sie sind, sie sind uns

Köch. ich hö - re ja, sie sind uns nah ich hö - re ja, sie sind uns nah, sie sind, sie sind uns

Jod. rian - del!

Kl. *p f*

1283

Lou. nah. Dies ist mei - ner See - len Won - ne Dies ist mei - ner See - len Won - ne, fro - her

Köch. nah. Dies ist mei - ner See - len Won - ne, fro - her

Kl. *f p f*

Der Tyroler Wastl

36
1339

Poco Allegro ♩=104

Wirth

Zu-ge-mü-se, und Pa-ste-ten mit Ha-schee Lin-sen, Ar-bes, dünn-ste Brok-kerln Kelch und ab-ge-trie-bne Nok-kerln, a Pha - sa-nen und Ka-pau-nerl o-der Rin-del

Kl.

sfp *f* *p*

1344

ad libitum

Wirth

in ein Rai-nel back-ne Hen-dln Kar-mi-na-dl Sau-er-bra-ten, Schwei-ne-bra-ten, g'selch-te Wür-stel mit Spi-nat, Schaf-fens Rost-und Lun-gen-bra-ten, a Po-la-kerl

Kl.

sfp *f* *sfp* *sfp* *sfp* *sfp* *ten.* *sfp*

Allegro assai. ♩=128

1349

Wirth

mit Sa-lat. Lin-sen, Ar-bes, dün-ste Brok-kerln, Kelch und ab-ge-trieb-ne Nok-kerln, a Fa-sa-nel, a Ka-pau-nerl, o-der Rin-del

Kl.

sfp

1353

Wirth

in a Rai-nel, back-ne Hen-dl, Käl-ber-bra-tel, brat-ne Hen-dl, Kar-mi-na-de schaf-fens et-wa Schwei-ne-bra-tel, g'selch-te Wür-stel

Kl.

1357

Wirth

mit Spi-nat, schaf-fens Rost-und Lun-gen bra-ten, a Po-la-kerl mit Sa-lat, die-ses al-les ist zu ha-ben bei uns heu-te-früh und spat. die-ses

Kl.

sfp *sfp* *sfp* *sfp* *sfp* *sfp* *sfp* *sfp* *sfp*

1364

Wirth

al-les ist zu ha-ben bei uns heu-te-früh und spat. früh und spat, früh und spat, früh und spat, früh und spat.

Kl.

sfp *sfp* *f* *f*

N° 14 Aria Wastel "Bei uns in Tyrol und im Landl"

Andante ♩=96

1372

Kl.

mf sf *sf* *sf* *sf*

1382 **Fine**

Wastl: Bei uns in Tyrol und im Landl is d'Wei-ber-treu off-ten nit rar; dem Land-mann giebt
 Wir Män-ner seyn schon nicht so hag-li ver-lobt und ver-rückt seyn ma bald; wir seynd glei mit

Kl.: *p sfp* *sfp* *mf* *sfp* *sfp* *mf* *sfp*

1393

Wastl: s'Dirn-dl ihr Han-dl und hält ihr Ver-spre-chen aufs Haar, die Wei-ber seyn a nit so g'na-schi
 an-derm ver-trag-li wenn's Gsch-terl a bis-serl nur glällt es läult uns den Au-gen-blick s'Ra-dl

Kl.: *sfp* *mf* *sfp* *sfp* *sfp* *sfp* *sf* *sfp*

1403

Wastl: sie blei-ben ge-treu ih-rem Mann, sie ma-chen kein Wi-schi kein Wa-schi und schau-en kan
 ver-ges-sen das Weib-chen da-für, da wir sa-gen mein Schät-zel mein Ma-dl und fü-beln ganz

Kl.: *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sfp* *sfp* *mf* *sfp*

1413

Wastl: an-derm mehr an, und schau-en kan an-derm mehr an, und schau-en kan an-derm mehr an.
 ham-li mit ihr, und fü-beln ganz ham-li mit ihr, und fü-beln ganz ham-li mit ihr.

Kl.: *pp* *sfp* *sfp* *sfp* *sfp*

N° 15 Finale II
Andante molto ♩=84

1424

Tyr.er: Wer hat a böß Wei-berl im Haus, der klopf ihr den Buk-kei brav aus sonst hat er sonst hat er sein Tag ka-ne

Kl.: *p*

Fr.Ts. Die Kek - heit ist nicht aus - zu stehn nie hab' ich

Ther. Die Kek - heit ist nicht aus - zu stehn nie hab' ich

Tul. Die Kek - heit ist nicht aus - zu stehn nie hab' ich

Tyr.er

Ruh das sagt euch das sagt euch der Wa - stel da - zu.

Kl.

Fr.Ts. so et - was ge - sehn. Die Grob - heit die Grob - heit kommt hoch euch zu stehn dies sollt ihr dies sollt ihr in Kur - zem bald

Ther. so et - was ge - sehn. Die Grob - heit die Grob - heit kommt hoch euch zu stehn. dies sollt ihr dies sollt ihr in Kur - zem bald

Tul. so et - was ge - sehn. Die Grob - heit die Grob - heit kommt hoch euch zu stehn dies sollt ihr dies sollt ihr in Kur - zem bald

Kl.

Fr.Ts. sehn.

Ther. sehn.

Tul. sehn.

Tyr.er

Bö - se Wei - ber spein Feu - er und Flamm sie hez - zen die Leu - te zu - samm sie ha - ben ja sie ha - ben ja a stol - ze Fi -

Kl.

1462

Fr.Ts. mir kocht von Ra - che schon mein Blut ich zit - ter

Ther. mir kocht vor Ra - che schon mein Blut ich zit - ter

Tul. mir kocht vor Ra - che schon mein Blut ich zit - ter

Tyr.er gur und glei - chen und glei - chen dem Lu - zi fer aufs Haar.

Kl.

Allegro ♩=88

1471

Lou. Ach hörst du den Don - ner nicht Brül - len, mein

Fr.Ts. jetzt vor Zorn und Wuth. o weh!! o weh!! o weh!!

Ther. jetzt vor Zorn und Wuth. o weh!! o weh!! o weh!!

Tul. jetzt vor Zorn und Wuth. o weh!! o weh!! o weh!!

Fr. O weh! o weh! o weh!

Tyr.er O weh! o weh! o weh!

Wirth O weh! o weh! o weh!

Ch.T. o weh!! o weh!! o weh!!

Ch.B. o weh! o weh! o weh!

Kl. arco *ff* *p*

1478

Lou. Jo - seph wie ist mir so bang, des Don - ners em - põ - rend Ge - tūm - mel ver -

Jos. Mein Arm soll den Schrek - ken dir stil - len drum sei dir mein Lieb - chen nicht bang des Don - ners em - põ - rend Ge - tūm - mel ver -

Kl.

Der Tyroler Wastl

Più Allegro ♩=96

40
1486

Lou. *geß ich mein Lieb-chen bei dir* *So laßt uns ge - schwind noch nach*

Fr.Ts. *So laßt uns ge - schwind noch nach*

Jos. *geß ich mein Lieb-chen bei dir* *So laßt uns ge - schwind noch nach*

Tyr.er *Wie's brummt jetz da o - ben im Him - mel so brummt's auch im Ma - gen bei mir.* *So laßt uns ge - schwind noch nach*

Wirth *So laßt uns ge - schwind noch nach*

Ch.T. *So laßt uns ge - schwind noch nach*

Ch. B. *So laßt uns ge - schwind noch nach*

Kl. *f*



1493

Lou. *Hau - se, eh uns noch das Wet-ter ein - holt.* *laßt uns ei - len*

Fr.Ts. *Hau - se, eh uns noch das Wet-ter ein - holt.* *laßt uns ei - len*

Ther. *laßt uns ei - len*

Jos. *Hau - se, eh uns noch das Wet-ter ein - holt.* *laßt uns ei - len*

Tyr.er *Hau - se, eh uns noch das Wet-ter ein - holt.* *laßt uns ei - len*

Wirth *Hau - se, eh uns noch das Wet-ter ein - holt. Die Lo - sung, die Ta - gel die Jau - se hat al - les der Teu - fel ge - holt, Ih - ro*

Ch.T. *Hau - se, eh uns noch das Wet-ter ein - holt.* *laßt uns ei - len*

Ch. B. *Hau - se, eh uns noch das Wet-ter ein - holt.* *laßt uns ei - len*

Kl. *f* *sf* *sf* *poco a poco crescendo*

1501

Lou. nicht mehr wie - der dort das Wet - ter Nein, nein, nein, wir gehn von

Fr.Ts. nicht mehr wie - der dort das Wet - ter Nein, nein, nein, wir gehn von

Ther. nicht mehr wie - der dort das Wet - ter Nein, nein, nein, wir gehn von

Jos. nicht mehr wie - der dort das Wet - ter Nein, nein, nein, wir gehn von

Tyr.er nicht mehr wie - der dort das Wet - ter Nein, nein, nein, wir gehn von

Wirth nicht mehr wie - der dort das Wet - ter Nein, nein, nein, wir gehn von

Ch.T. Gna - den da ge - blie - ben kann nicht scha - den au weh, au
nicht mehr wie - der dort das Wet - ter, Nein, nein, nein, wir gehn von

Ch. B. nicht mehr wie - der dort das We - ter Nein, nein, nein, wir gehn von

Kl. *ff*

1507

Lou. hier, eh wir noch Scha - den ha - ben, nein, nein, wir gehn von hier, nein, nein, wir gehn von hier.

Fr.Ts. hier, eh wir noch Scha - den ha - ben nein, nein, wir gehn von hier, nein, nein, wir gehn von hier.

Ther. hier, eh wir noch Scha - den ha - ben nein, nein, wir gehn von hier, nein, nein, wir gehn von hier.

Jos. hier, eh wir noch Scha - den ha - ben nein, nein, wir gehn von hier, nein, nein, wir gehn von hier.

Tyr.er hier, eh wir noch Scha - den ha - ben nein, nein, wir gehn von hier, nein, nein, wir gehn von hier.

Wirth hier, eh wir noch Scha - den ha - ben nein, nein, wir gehn von hier, nein, nein, wir gehn von hier.

Ch.T. weh, au weh, au weh, au weh, nein, nein, das kann nit seyn nein nein, das kann nit seyn, au weh, au weh, au
hier, eh wir noch Scha - den ha - ben nein, nein, wir gehn von hier, nein, nein, wir gehn von hier.

Ch. B. hier, eh wir noch Scha - den ha - ben nein, nein, wir gehn von hier, nein, nein, wir gehn von hier.

Kl. *fz fz fz fz fz fz fz fz* *p*

42
1515

Lou.  es

Fr.Ts.  es

Ther.  es

Jos.  es

Tyr.er  es

Wirth  weh mei - ne Haa-sen au weh au weh au weh mei - ne Ra-ben frißt kein Teu - fel, kein Teu - fel mehr von mir. es

Ch. B.  es

Kl. 



1523

Lou.  don-ner es blit-zet es reg - net fort laßt uns ge-schwin-de nach Haus fort daß uns kein Un-glück be - geg - net, sons

Fr.Ts.  don-ner es blit-zet es reg - net, fort laßt uns ge-schwin-de nach Haus fort daß uns kein Un-glück be - geg - net, sons

Ther.  don-ner es blit-zet es reg - net, fort laßt uns ge-schwin-de nach Haus fort daß uns kein Un-glück be - geg - net, sonst

Jos.  don-ner es blit-zet es reg - net, fort laßt uns ge-schwin-de nach Haus fort daß uns kein Un-glück be - geg - net, sonst

Tyr.er  don-ner es blit-zet es reg - net, fort laßt uns ge-schwin-de nach Haus fort daß uns kein Un-glück be - geg - net, sonst

Wirth  don-ner es blit-zet, es reg - net, fort laßt uns ge-schwin-de nach Haus fort daß uns kein Un-glück be - geg - net, sonst

Ch. B.  don-ner es blit-zet, es reg - net, fort laßt uns ge-schwin-de nach Haus fort daß uns kein Un-glück be - geg - net, sonst

Kl. 

1529

Lou. wäscht uns der Re - gen brav aus. o weh o weh fort

Fr.Ts. wäscht uns der Re - gen brav aus. o weh o weh fort

Ther. wäscht uns der Re - gen brav aus. o weh o weh fort

Jos. wäscht uns der Re - gen brav aus. o weh o weh fort

Tyr.er wäscht uns der Re - gen brav aus. o weh o weh fort

Wirth wäscht uns der Re - gen brav aus. o weh o weh fort

Ch. B. wäscht uns der Re - gen brav aus. o weh o weh fort

Kl. *fz*



1533

Lou. fort von die - sem Ort, von die - sem Ort, von die - sem Ort.

Fr.Ts. fort von die - sem Ort, von die - sem Ort, von die - sem Ort.

Ther. fort von die - sem Ort, von die - sem Ort, von die - sem Ort.

Jos. fort von die - sem Ort, von die - sem Ort, von die - sem Ort.

Tyr.er fort von die - sem Ort, von die - sem Ort, von die - sem Ort.

Wirth fort von die - sem Ort, von die - sem Ort, von die - sem Ort.

Ch. B. fort von die - sem Ort, von die - sem Ort, von die - sem Ort. Nun fahrn ma in d'Stadt eu - er -

Kl. *fz* *p*

Der Tyroler Wastl

44
1541

Lou.

Fr.Ts.

Ther.

Jos.

Tyr.er

Wirth

Ch.T.

Ch. B.

Kl.

1546

Lou.

Fr.Ts.

Ther.

Jos.

Tyr.er

Wirth

Ch.T.

Ch. B.

Kl.

1551

Lou. schwin - de ge - schwin - de nach Haus fort laßt uns ge - schwin - de nach Haus es don - nert es

Fr.Ts. schwin - de ge - schwin - de nach Haus fort laßt uns ge - schwin - de nach Haus es don - nert es

Ther. schwin - de ge - schwin - de nach Haus fort laßt uns ge - schwin - de nach Haus es don - nert es

Jos. schwin - de ge - schwin - de nach Haus fort laßt uns ge - schwin - de nach Haus es don - nert es

Tyr.er schwin - de ge - schwin - de nach Haus fort laßt uns ge - schwin - de nach Haus es don - nert es

Wirth schwin - de ge - schwin - de nach Haus fort laßt uns ge - schwin - de nach Haus es don - nert es

Ch.T. 8 frißt mir kein Teu - fel mehr auf, die frißt mir kein Teu - fel mehr auf. au weh mei - ne
g'schwind in die Stadt in die Stadt so fahrn ma nur g'schwind in die Stadt fahrn ma ihr Gna - den is gar a schlecht

Ch.B. gschwind in die Stadt in die Stadt, so fahrn ma nur gschwind in die Stadt fahrn ma

Kl. *fz* *sf* *ff* 3



1556

Lou. blit - zet es don - nert es blit - zet es don - nert es blit - zet es reg - net fort laßt uns ge -

Fr.Ts. blit - zet es don - nert es blit - zet es don - nert es blit - zet es reg - net fort laßt uns ge -

Ther. blit - zet es don - nert es blit - zet es don - nert es blit - zet es reg - net fort laßt uns ge -

Jos. blit - zet es don - nert es blit - zet es don - nert es blit - zet es reg - net fort laßt uns ge -

Tyr.er blit - zet es don - nert es blit - zet es don - nert es blit - zet es reg - net fort laßt uns ge -

Wirth blit - zet es don - nert es blit - zet es don - nert es blit - zet es reg - net fort laßt uns ge -

Ch.T. 8 Ra - ben, au weh mei - ne Kat - zen, die frißt mir kein Teu - fel mehr auf, au weh mei - ne Ra - ben au weh mei - ne Haa - sen, die
steht gleich mein Wa - gen nur ein 2 Du - ka - ten in d'Stadt is nit z'viel es don - nert es blit - zet es reg - net so fahrn ma nur
Wet - ter nur ein halb Souv - rain

Ch.B. in d'Stadt fahrn ma in d'Stadt es don - nert es blit - zet es reg - net so fahrn ma nur

Kl. *fz* *fz* *fz* *fz* 3

Der Tyroler Wastl

46
1561

Lou. schwin - de ge - schwin - de nach Haus fort laßt uns ge - schwin - de nach Haus es don - nert es

Fr.Ts. schwin - de ge - schwin - de nach Haus fort laßt uns ge - schwin - de nach Haus es don - nert es

Ther. schwin - de ge - schwin - de nach Haus fort laßt uns ge - schwin - de nach Haus es don - nert es

Jos. schwin - de ge - schwin - de nach Haus fort laßt uns ge - schwin - de nach Haus es don - nert es

Tyr.er schwin - de ge - schwin - de nach Haus fort laßt uns ge - schwin - de nach Haus es don - nert es

Wirth schwin - de ge - schwin - de nach Haus fort laßt uns ge - schwin - de nach Haus es don - nert es

Ch.T. frißt mir kein Teu - fel mehr auf die frißt mir kein Teu - fel mehr auf, au weh
g'schwind in die Stadt in die Stadt so fahrn ma nur g'schwind in die Stadt, Eur Gna - den Du -

Ch.B. g'schwind in die Stadt in die Stadt so fahrn ma nur g'schwind in die Stadt, fahrn ma

Kl. *fz*



1566

Lou. blit - zet es reg - net fort laßt uns ge - schwin - de nach Haus nur ge - schwin - de nach Haus sonst

Fr.Ts. blit - zet es reg - net fort laßt uns ge - schwin - de nach Haus nur ge - schwin - de nach Haus sonst

Ther. blit - zet es reg - net fort laßt uns ge - schwin - de nach Haus nur ge - schwin - de nach Haus sonst

Jos. blit - zet es reg - net fort laßt uns ge - schwin - de nach Haus nur ge - schwin - de nach Haus sonst

Tyr.er blit - zet es reg - net fort laßt uns ge - schwin - de nach Haus nur ge - schwin - de nach Haus sonst

Wirth blit - zet es reg - net fort laßt uns ge - schwin - de nach Haus nur ge - schwin - de nach Haus sonst

Ch.T. mei - ne Haa - sen mei - ne Ra - ben die frißt mir kein Teu - fel mehr auf, frißt kein Teu - fel mehr auf, die
ka - ten Du - ka - ten ein halb Sou - rain is nit z'viel so fahrn ma nur g'schwind in die Stadt, fahrn ma g'schwind in die Stadt. so

Ch.B. ihr Gna - den in d'Stadt so fahrn ma nur g'schwind in die Stadt, fahrn ma g'schwind in die Stadt so

Kl.

1571

Lou. wäscht uns der Re - gen brav aus es don - nert es blit - zet es reg - net fort

Fr.Ts. wäscht uns der Re - gen brav aus es don - nert es blit - zet es reg - net fort

Ther. wäscht uns der Re - gen brav aus es don - nert es blit - zet es reg - net fort

Jos. wäscht uns der Re - gen brav aus es don - nert es blit - zet es reg - net fort

Tyr.er wäscht uns der Re - gen brav aus es don - nert es blit - zet es reg - net fort

Wirth wäscht uns der Re - gen brav aus es don - nert es blit - zet es reg - net fort

Ch.T. frißt mir kein Teu - fel mehr auf. au weh mei - ne Haa - sen mei - ne Ra - ben die
fahn ma nur gschwind in die Stadt. Eur Gna - den 2 Du - ka - ten ein halb Souv - rain nit z'viel so

Ch.B. fahn ma nur gschwind in die Stadt fahn ma ihr Gna - den in d'Stadt so

Kl.



1577

Lou. laßt uns ge - schwin - de nach Haus nur ge - schwin - de nach Haus sonst wäscht uns der Re - gen brav

Fr.Ts. laßt uns ge - schwin - de nach Haus nur ge - schwin - de nach Haus sonst wäscht uns der Re - gen brav

Ther. laßt uns ge - schwin - de nach Haus nur ge - schwin - de nach Haus sonst wäscht uns der Re - gen brav

Jos. laßt uns ge - schwin - de nach Haus nur ge - schwin - de nach Haus sonst wäscht uns der Re - gen brav

Tyr.er laßt uns ge - schwin - de nach Haus nur ge - schwin - de nach Haus sonst wäscht uns der Re - gen brav

Wirth laßt uns ge - schwin - de nach Haus nur ge - schwin - de nach Haus sonst wäscht uns der Re - gen brav

Ch.T. frißt mir kein Teu - fel mehr auf, frißt kein Teu - fel mehr auf, die frißt mir kein Teu - fel mehr
fahn ma nur g'schwind in die Stadt fahn ma g'schwind in die Stadt, so fahn ma nur gschwind in die

Ch.B. fahn ma nur gschwind in die stadt fahn ma gschwind in die Stadt so fahn ma nur gschwind in die

Kl.

1624

Wastl

ro - ler Bua und halt dei wei - te Go - schen zu, vier sol - che Buam a - au - fi - packt, die steckt ma auf an Hut, a Bua der kai - ni Fe - dern trägt, der
 rol hin - ein so muß du E - sel - trei - ber seyn, den Ma - deln bist du gar zu dumm, denn d'Ma - deln seyn ja - g'scheid, sie bla - sen dich von wei - tem um, zum

Kl.

sfp *sfp* *p* *p*

1633

Wastl

hat kein Feur im Blut, der zum hat kein Feur im Blut, der zum hat kein Feur im Blut, der zum
 Fen - sterln hast im kan Blut, Schneid, der zum Fen - sterln hast im kan Blut, Schneid, der zum Fen - sterln hast im kan Blut, Schneid.

Kl.

f *p* *f* *p*

N° 17 Duett Jodel + Mariane "Männer, wenn die Mädeln schmeicheln"
 Molto Andante ♩=68

1639

Köch.

Jod.

Män - ner wenn die Mä - deln schmei - cheln traut nur nit und glau - bet mir, Mä - del die viel Lie - be heu - cheln, den - ken falsch i steh da - für,

Kl.

f *p*

1648

Köch.

Wei - ber wenn die Män - ner brum - mern, macht's wie ich dem Jo - del g'macht, laßt ihn nicht zum Wor - te kom - men, brau - chet eu - re Hand mit Macht,

Kl.

1656

Köch.

im - mer strei - cheln, im - mer küs - sen,

Jod.

Im - mer schier von Lieb' zer - fließ - sen

Kl.

p *p*

Der Tyroler Wastl

50

1664

Köch. muß das End' der Lie - be seyn, muß das End' der Lie - be seyn.

Jod. muß das End' der Lie - be seyn, muß das End' der Lie - be seyn. heut a war - me Wat - schen g'nie - ßen

Kl. *sf* *mf* *sf* *p*

1674

Köch. heut - te zan - ken mor - gen küs - sen heut - te zan - ken mor - gen küs - stn, das er -

Jod. heut a war - me Wat - schen g'nie - ßen das er -

Kl. *sfp* *sfp*

1681

Köch. - hält die Lieb al - lein. heut - te zan - ken mor - gen küs - sen

Jod. - hält die Lieb al - lein. heut a war - me Wat - schen g'nie - ßen heut a war - me

Kl. *mf*

1689

Köch. heut - te zan - ken mor - gen küs - sen das er - hält die Lieb al - lein das er -

Jod. Wat - schen g'nie - ßen das er - hält die Lieb al - lein das er -

Kl. *sfp* *sfp* *sfp* *sfp*

1697

Köch. - hält die Lieb al - lein, das er - hält die Lieb al - lein, das er - hält die Lieb al - lein.

Jod. hält die Lieb al - lein, das er - hält die Lieb al - lein, das er - hält die Lieb al - lein.

Jos.

Kl. *f* *p* *f* *f*

N° 18 Aria Joseph "Wer nicht dem Bürgerstande"
Andante $\text{♩} = 68$

1705

Jos. *Wer nicht dem Bür - ger -*

Kl.

sf p

1714

Jos. *stan - de der Ach - tung Lohn ge - währt ist un - werth je - ner Ban - de, die je - der - mann ver - chrt. Der Bür - ger ehrt den A - del, er*

Kl.

mf sfp mf sf mf p

1723

Jos. *schät - zet Rang und Stand, doch kränkt ihn sol - zer Ta - del des Hoch - muths eit - ler Tand, er strebt, von sey - ner Bür - de den*

Kl.

mf sfp sf f p

1731

Jos. *Ar - men zu be - freyn, drum fühl ich stolz die Wür - de ein Bür - gers - mann zu seyn. er strebt, von sei - ner*

Kl.

sfp mf

1738

Fr.Ts.

Jos. *Bür - de den Ar - men zu - be - freyn, drum fühl ich stolz die Wür - de, ein Bür - gers - mann zu seyn, ein*

Kl.

sfp

A tempo

1745

Jos. *Bür - gers - mann, ein Bür - gers - mann zu seyn.*

Kl.

p sfp p sfp

1809

Fr.Ts. Män - ner al - le Män - ner al - le Män - ner müs - sen schwei - gen, müs - sen uns zu Dien - sten seyn.

Kl. *mf* *p* *f sfp* *f*

1817

Fr.Ts. Uns - re Rei - ze, uns - re Blick - ke herr - schen ü - ber sie al - lein, Uns - re

Kl. *p*

1826

Fr.Ts. Rei - ze, uns - re Blick - ke Herr - schen ü - ber sie al - lein al - les will ich bre - chen

Kl. *p*

1834

Fr.Ts. beu - gen, was ich wün - sche muß ge - sehnh al - le Män - ner müs - sen schwei - gen, al - le uns zu Dien - sten stehn, uns - re

Kl. *dolce*

1842

Fr.Ts. Rei - ze, uns - re Blick - ke herr - schen ü - ber sie al - lein, herr - schen ü - ber sie al - lein herr - schen ü - ber sie al -

Kl. *p*

1851

Fr.Ts. lein.

Kl. *p*

1857

Fr.Ts. ü - ber sie al - lein. schüch - tern bebt der Mann zu - rük - ke, wann wir

Kl. *fp* *fp* *fp* *fp*

54
1864

Fr.Ts.
Kl.

Herr im Hau - se seyn, schüch - tern bebt der Mann zu - rük - ke, wann wir Herr im Haus - se seyn, wann wir

cresc. mf
f

1870

Fr.Ts.
Kl.

Herr im Hau - se seyn.

N° 20 Duett Wastel + Liesel "Madl dreh dich"
Allegro ♩=120

1877

Wastl
Kl.

Ma - dl dreh di, Ma - dl hüt di, Ma - dl schau kan an - dern

f *arco* *pp* *pizz.* *p*

1889

Wastl
Kl.

an, Ma - dl hüt di, Ma - dl schau kan an - dern an, denn die Man - ner san schlimm seins

f *arco* *tr*

1900

Wastl
Kl.

groß o - der klein, ja, denn die Man - ner san schlimm, ja, seins groß o - der klein.

tr

1910

Tyr.in
Kl.

s'Ma - dl dreht si, s'Ma - dl hüh si, s'Ma - dl schaut kan an - dern an, s'Ma - dl hüh si, s'Ma - dl schaut kan an - dern an,

pizz. *p* *arco* *f*

1920

Tyr.in

Kl.

arco

f

willst mer gehn auf die Sei - ten, no, du weißt was ich mein, ja, willst mir

1930

Tyr.in

Wastl

Kl.

jodeln

geh'n auf die Sei - ten, ja, no du weißt was ich mein. tra - la la

jodeln

tra - la la

pizz.

pizz.

1941

Tyr.in

Wastl

Kl.

denn a Tanz is a Freud, wer'n nit liebt is nit gscheit, tra - la la

denn a tanz is a Freud, wer'n nit liebt is nit gscheit, tra - la la

arco

pizz.

pizz.

1950

Tyr.in

Wastl

Kl.

Ma - dl schaut kan an - dern an, Ma - dl

Ma - dl dreh di, Ma - dl hüt di Ma - dl dreh di, Ma - dl hüt di

arco

f

pizz.

p

1960

Tyr.in

Wastl

Kl.

schaht kan an - dern an, denn a Tanz is a Freud wer'n nit liebt is nit gscheit

denn a Tanz is a Freud, wer'n nit liebt is nit gscheit

arco

f

p

f

Nº 22 Duett Joseph + Louise "Mädchen wie schlägt dir dein Herzchen"

Poco Adagio ♩=60

2032

Lou. Nie noch so fröh-lich wie heut

Jos. Mäd-chen wie schlägt die dein Her - ze, lohnst du den zärt-li-chen Schmer - zen,

Kl. *sf* *p* *sf* *p*

2042

Lou. Dir sei mein Le - ben ge - weiht, leicht wie im ro - si-gen Scher - ze A - mor und Psy - che sich freut, so schlägt mir heu - te mein Her - ze,

Jos. leicht wie im ro - si-gen Scher - ze A - mor und Psy - che sich freut, so schlägt mir heu - te mein Her - ze,

Kl.

2050

Lou. nie war's so fröh-lich wie heut — dir schwör ich du liebst mich treu will ich e - wig dich

Jos. nie war's so fröh-lich wie heut — e - wi - ge — Treu - e täg - lich aufs Neu - e, treu will ich e - wig - dich

Kl. *sfp* *p*

2057

Lou. lie - ben, Kin - der wie En - gel so rein, sol - len mit ähn - li - chen Trie - ben Bür - ger voll Treu - e einst seyn —

Jos. lie - ben, Kin - der wie En - gel so rein, sol - len mit ähn - li - chen trie - ben Bür - ger voll Treu - e einst seyn. —

Kl. *sfp*

2064

Lou. Ja, — so sey es

Jos. Sey mein, Lou - i - se mein ein-zig Le - ben

Kl. *p* *sfp*

Der Tyroler Wastl

58
2070

Lou. ja so sey es Lie-be und Treu-e al - lein, soll un - se - re Lo - sung stets seyn, Lie-be und Treu-e al -

Jos. Lie-be und Treu-e al - lein soll un - se - re Lo - sung stets seyn, Lie-be und Treu-e al -

Kl. *pp* *sfp*

2077

Lou. - lein soll un - se - re Lo - sung stets seyn, soll uns-re Lo - sung stets seyn,

Jos. lein soll un - se - re Lo - sung stets seyn, ja soll uns-re Lo - sung stets seyn, ja

Kl. *sfp*

N° 23 Finale Schlußchor
Poco Allegretto. ♩=108

2082

Lou. soll uns-re Lo - sung stets seyn.

Jos. soll uns-re Lo - sung stets seyn.

Kl. *mf*

2091

Lou. 

Lies. 

Fr.Ts. 

Jod. 

Jos. 

Wastl 

Ch. S 

Ch. A 

Ch. T. 

Ch. B. 

Kl. 

2111

Lou.
Glück kehrt bei El - tern schon ein daß glück - lich die Kin - der einst seyn,

Lies.
Glück kehrt bei El - tern schon ein daß glück - lich die Kin - der einst seyn,

Fr.Ts.
Glück kehrt bei El - tern schon ein daß glück - lich die Kin - der einst seyn,

Jod.
Glück kehrt bei El - tern schon ein daß glück - lich die Kin - der einst seyn,

Jos.
Glück kehrt bei El - tern schon ein daß glück - lich die Kin - der einst seyn,

Wastl
Glück kehrt bei El - tern schon ein daß glück - lich die Kin - der einst seyn,

Ch. S
Glück kehrt bei El - tern schon ein daß glück - lich die Kin - der einst seyn,

Ch. A
Glück kehrt bei El - tern schon ein daß glück - lich die Kin - der einst seyn,

Ch. T
Glück kehrt bei El - tern schon ein daß glück - lich die Kin - der einst seyn,

Ch. B
Glück kehrt bei El - tern schon ein daß glück - lich die Kin - der einst seyn,

Kl.
Glück kehrt bei El - tern schon ein daß glück - lich die Kin - der einst seyn,

Der Tyroler Wastl

62
2118

Lou.
Lies.
Fr.Ts.
Jod.
Jos.
Wastl
Ch. S
Ch. A
Ch. T.
Ch. B.
Kl.

das Glück kehrt bei Eltern schon ein, daß glücklich die Kinder einst seyn.

Kl.

Ende der Oper