

# Der Stein der Weisen oder die Zauberinsel

Klavierauszug

Johann Baptist Henneberg et.al.

## N° 0 Ouverture [Henneberg] Andante Maestoso $\text{♩} = 80$

Klavier

*p* *f* *p* *f* *p*

Kl.

*cresc.* *f* *p* *cresc.* *f* *f*

Kl.

Allegro molto ( $\text{♩} = 160$ )

*f* *p*

Kl.

*p* *cresc.* *cresc.*

Kl.

*f* *f*

Kl.

*p*

Kl.

*p*

Kl.

*p*

2  
80 Kl.

90 Kl.

102 Kl.

113 Kl.

124 Kl.

134 Kl.

145 Kl.

156 Kl.

166 Kl. *cresc.* *f* *f*

177 Kl. *p* *p* *p*

188 Kl.

199 Kl. *f* *f*

209 Kl. *f* *f* *p* *cresc.* *f*

*fp* *fp* *cresc.* *f*

221 Kl. *p* *cresc.* *f*

*p* *cresc.* *f*

**N° 1 Introduction [Henneberg]**  
Andante moderato ♩=100

232 Sad. *p* *f*

8 *p* *f*

Ihr

♩=128

242 Sad. *p* *cresc.* *p* *cresc.*

8 *p* *cresc.* *p* *cresc.*

Mäd-chen ihr Jüng-ling-e sind eu-re Her-zen rein So soll-dies Op-fer un-serm Herrn dem gu-ten As-tro-mon-te zu

4  
251

Sad. *Eh - ren dem gu - ten As - tro - mon - te zu Eh - ren ihm Schutz - gott un - sers Lands ge - wei - het seyn*

S *Ja*

A *Ja*

T *Ja*

B *Ja*

Kl. *p cresc. f p*

261

S *Va - ter ja der Un - schuld Herz ist rein drum soll dies Op - fer un - serm Herrn dem gu - ten As - tro - mont zu Ehr dem*

A *Va - ter ja der Un - schuld Herz ist rein drum soll dies Op - fer un - serm Herrn dem gu - ten As - tro - mont zu Ehr dem*

T *Va - ter ja der Un - schuld Herz ist rein drum soll dies Op - fer un - serm Herrn dem gu - ten As - tro - mont zu Ehr dem*

B *Va - ter ja der Un - schuld Herz ist rein drum soll dies Op - fer un - serm Herrn dem gu - ten As - tro - mont zu Ehr dem*

Kl.

270

S *Schutz - gott un - sers Lands ge - wei - het seyn.*

A *Schutz - gott un - sers Lands ge - wei - het seyn.*

T *Schutz - gott un - sers Lands ge - wei - het seyn.*

B *Schutz - gott un - sers Lands ge - wei - het seyn.*

Kl.

♩ = 60 Andante

280

S  
A  
T  
B  
Kl.

As - tro - mon - te, As - tro - mon - te, nimm es an, das Op - fer, das wir brin - gen, Schon

*sf sf sf sf*

288

S  
A  
T  
B  
Kl.

flammt es auf zur Ster - nen - bahn, an dei - nen Wol - ken - thron hin - an. o laß o laß o laß es zu dir drin -

flammt es auf zur Ster - nen - bahn, an dei - nen Wol - ken - thron hin - an. o laß o laß o laß es zu dir drin -

flammt es auf zur Ster - nen - bahn, an dei - nen Wol - ken - thron hin - an. o laß o laß o laß es zu dir drin -

flammt es auf zur Ster - nen - bahn, an dei - nen Wol - ken - thron hin - an. o laß o laß o laß es zu dir drin -

*p f p f*

295

S  
A  
T  
B  
Kl.

- gen, o laß o laß o laß es zu dir drin - gen.

gen, o laß o laß o laß es zu dir drin - gen.

- gen, o laß o laß o laß es zu dir drin - gen.

- gen, o laß o laß o laß es zu dir drin - gen.

*f p*

6  
304

**Allegretto**  $\text{♩} = 112$   
Recit.

**Andante**  $\text{♩} = 72$

Sad. *8* Doch wo ist Na - dir? wo ist Na - di - ne? Ach — mei - ne

Kl. *p* *cresc.* *sf* *sf*

315

**Allegro**  $\text{♩} = 100$

Sad. *8* Kin - der Na - dir Na - di - ne.

S Na - di - ne und Na - dir, sind bei - de noch nicht hier, sind bei - de noch nicht hier, Na - di - ne und Na - dir sind

A Na - di - ne und Na - dir, sind bei - de noch nicht hier, sind bei - de noch nicht hier, Na - di - ne und Na - dir sind

T Na - di - ne und Na - dir, sind bei - de noch nicht hier, sind bei - de noch nicht hier, Na - di - ne und Na - dir sind

B Na - di - ne und Na - dir, sind bei - de noch nicht hier, sind bei - de noch nicht hier, Na - di - ne und Na - dir sind

Kl. *f* *f*

326

$\text{♩} = 68$   
Recit.

**Allegro**  $\text{♩} = 100$

Sad. *8* Na - dir, Na - di - ne noch nicht hier, welch schreck - lich Un - glück dro - het mir. ach mei - ne Kin - der sind nicht hier.

S bei - de noch nicht hier. As - tro -

A bei - de noch nicht hier. As - tro -

T bei - de noch nicht hier. As - tro -

B bei - de noch nicht hier. As - tro -

Kl. *p* *f* *p* *f*

334

S mon - te wird sie stra - fen, denn sie sind des La - sters Scla - ven wär ihr Herz noch gut und rein, müß - ten sie zu - ge - gen

A mon - te wird sie stra - fen, denn sie sind des La - sters Scla - ven, wär ihr Herz noch gut und rein, müß - ten sie zu - ge - gen

T mon - te wird sie stra - fen, denn sie sind des La - sters Scla - ven, wär ihr Herz noch gut und rein, müß - ten sie zu - ge - gen

B mon - te wird sie stra - fen, denn sie sind des La - sters Scla - ven, wär ihr Herz noch gut und rein, müß - ten sie zu - ge - gen

Kl.

341

S seyn. laßt uns ei - len laßt uns fliehn und auf uns - re Flu - ren ziehn *p* doch still doch still doch still doch still mich

A seyn. laßt uns ei - len laßt uns fliehn und auf uns - re Flu - ren ziehn *p* doch still doch still doch still doch still mich

T seyn. laßt uns ei - len laßt uns fliehn und auf uns - re Flu - ren ziehn *p* doch still doch still doch still doch still mich

B seyn. laßt uns ei - len laßt uns fliehn und auf uns - re Flu - ren ziehn *p* doch still doch still doch still doch still mich

Kl.

351

S deucht ich hö - re schon ih - res Mor - gen - lie - des Ton. ih - res Mor - gen - lie - des Ton.

A deucht, ich hö - re schon ih - res Mor - gen - lie - des Ton. ih - res Mor - gen - lie - des Ton.

T deucht, ich hö - re schon ih - res Mor - gen - lie - des Ton. ih - res Mor - gen - lie - des Ton.

B deucht, ich hö - re schon ih - res Mor - gen - lie - des Ton. ih - res Mor - gen - lie - des Ton.

Kl.

*cresc.* *f* *f* *f* *p*

N° 1b Sieh großer Astromonte hier  
Allegro molto ♩ = 88

362

Nadine  
Lub.ra  
Nadir  
Lubano  
Kl.

Sieh gro-ber As-tro-mon-te hier, wir brin-gen un-ser  
Sieh gro-ber As-tro-mon-te hier, wir brin-gen un-ser  
Sieh gro-ber As-tro-mon-te hier, wir brin-gen un-ser  
Sieh gro-ber As-tro-mon-te hier, wir brin-gen un-ser  
gro-ber As-tro-mon-te hier, wir brin-gen un-ser

371

Nadine  
Lub.ra  
Nadir  
Lubano  
Kl.

Op-fer dir wie uns-re Her-zen gut und rein, soll un-ser Lob-und Dank-licd seyn, soll un-ser Lob-und Dank-licd seyn, soll un-ser Lob-und  
Op-fer dir wie uns-re Her-zen gut und rein, soll un-ser Lob-und Dank-licd seyn, soll un-ser Lob-und Dank-licd seyn, soll un-ser Lob-und  
Op-fer dir wie uns-re Her-zen gut und rein, soll un-ser Lob-und Dank-licd seyn, soll un-ser Lob-und Dank-licd seyn, soll un-ser Lob-und  
Op-fer dir wie uns-re Her-zen gut und rein, soll un-ser Lob-und Dank-licd seyn, soll un-ser Lob-und Dank-licd seyn, soll un-ser Lob-und  
Op-fer dir wie uns-re Her-zen gut und rein, soll un-ser Lob-und Dank-licd seyn, soll un-ser Lob-und Dank-licd seyn, soll un-ser Lob-und

382

Nadine Dank - lied seyn.

Lub.ra Dank - lied seyn.

Nadir Dank - lied seyn.

Lubano Dank - lied seyn.

S Nun schallt ihr Lied in un - sern Ohrn, al - lein zu spät sie sind ver-lorn, al - lein zu spät sie sind ver-lorn.

A Nun schallt ihr Lied in un - sern Ohrn, al - lein zu spät sie sind ver-lorn, al - lein zu spät sie sind ver-lorn.

T Nun schallt ihr Lied in un - sern Ohrn, al - lein zu spät sie sind ver-lorn, al - lein zu spät sie sind ver-lorn.

B Nun schallt ihr Lied in un - sern Ohrn, al - lein zu spät sie sind ver-lorn, al - lein zu spät sie sind ver-lorn.

Kl. Dank - lied *f*

391

Nadine Sieh gro - ßer As - tro - mon - te hier, wir

Lub.ra Sieh gro - ßer As - tro - mon - te hier, wir

Nadir Sieh gro - ßer As - tro - mon - te hier, wir

Lubano Sieh gro - ßer As - tro - mon - te hier, wir

Kl. *p* *f* *p*

10  
400

Nadine  
Lub.ra  
Nadir  
Lubano  
Kl.

brin - gen un - ser Op - fer dir, wie uns - re Her - zen gut und rein, soll un - ser Lob - und Dank - lied seyn, soll un - ser Lob - und Dank - lied

409

Nadine  
Lub.ra  
Nadir  
Lubano  
Kl.

seyn. soll un - ser Lob - und Dank - lied seyn. Auch Lu - ba - no Lu - ba - na-ra op-fern As - tro-mon-te

419

Lub.ra  
Lubano  
Kl.

hier. Sieh wir wei - hen was wir ha-ben mit ver - gnüg - tem Her - zen dir mit ver - gnüg - tem Her - zen dir.

Allegro ♩=140

429

S  
Wir Lu - ba - no Lu - ba - na - ra wa - gen sich ins Hei - lig - thum? Ha! Dein Don - ner As - tro - mon - te brin - ge die Ver - weg' - nen

A  
Wie Lu - ba - no Lu - ba - na - ra wa - gen sich ins Hei - lig - thum? Ha! Dein Don - ner As - tro - mon - te brin - ge die Ver - weg' - nen

T  
Wie Lu - ba - no Lu - ba - na - ra wa - gen sich ins Hei - lig - thum? Ha! Dein Don - ner As - tro - mon - te brin - ge die Ver - weg' - nen

B  
Wie Lu - ba - no Lu - ba - na - ra wa - gen sich ins Hei - lig - thum? Ha! Dein Don - ner As - tro - mon - te brin - ge die Ver - weg' - nen

Kl.  
*f*

437

S  
um un - er - hör - te Dreis - tig - keit un - ser Tem - pel ist ent - weiht un - er - hör - te Dreis - tig - keit un - ser Tem - pel ist ent -

A  
um un - er - hör - te Dreis - tig - keit un - ser Tem - pel ist ent - weiht un - er - hör - te Dreis - tig - keit un - ser Tem - pel ist ent -

T  
um un - er - hör - te Dreis - tig - keit un - ser Tem - pel ist ent - weiht un - er - hör - te Dreis - tig - keit un - ser Tem - pel ist ent -

B  
um un - er - hör - te Dreis - tig - keit un - ser Tem - pel ist ent - weiht un - er - hör - te Dreis - tig - keit un - ser Tem - pel ist ent -

Kl.  
*p* *f*

445

S  
weiht un - er - hör - te Dreis - tig - keit un - ser Tem - pel ist ent - weiht un - ser Tem - pel ist ent - weiht un - ser Tem - pel ist ent -

A  
weiht un - er - hör - te Dreis - tig - keit un - ser Tem - pel ist ent - weiht un - ser Tem - pel ist ent - weiht un - ser Tem - pel ist ent -

T  
weiht un - er - hör - te Dreis - tig - keit un - ser tem - pel ist ent - weiht un - ser tem - pel ist ent - weiht un - ser Tem - pel ist ent -

B  
weiht un - er - hör - te Dreis - tig - keit un - ser tem - pel ist ent - weiht un - ser tem - pel ist ent - weiht un - ser Tem - pel ist ent -

Kl.  
*p* *f*

Lubano

S  
A  
T  
B

weiht  
weiht  
weiht  
weiht

Kl.

*f* *fp* *fp*

Al-le Wet-ter o ihr Göt-ter Lu-ba - na - ra ist - ver-

Lubano

Kl.

*fp* *f* *p* *fp* *f*

rückt. ja mein Weib die ist - ver-rückt, zwar sind al-le in dem Fal-le je-des Mäd-chen je-des Weib sucht sich ih-ren Zeit-ver-treib, sucht sich

Lubano

Kl.

*p* *fp*

ih-ren Zeit-ver-treib. Die mit Es-sen, die mit Trin-ken die mit Tan-zen die mit Schmin-ken die mit Wei-nen die mit La-chen die mit

Lubano

Kl.

*p*

Schla-fen die mit Wa-chen die mit Rei-ten, die mit Fah-ren die mit Klu-gen, die mit Nar-ren, die mit Den-ken, die mit Schwät-zen Na-sen drehn und Fe-dern

Lubano

Kl.

*p* *cresc.* *f*

set-zen die mit Le-sen, die mit Sin-gen die mit tau-send an-tern Din-gen die mit Le-sen, die mit Sin-gen die mit tau-send an-tern Din-gen die mit

497

Lubano

tau - send an - dern Din - gen doch wie mei - ne find ich kei - ne die mit He - xen fah - ren will die mit He - xen fah - ren will Ha der

Kl.

*p* *fp* *fp*

506

Lubano

Teu - fel treibt sein Spiel! Ha der Teu - fel treibt sein Spiel die He - xe der Teu - fel der teu - fel die He - xe, die He - xe der Teu - fel der Teu - fel die He - xe Ha der Teu -

Kl.

*p* *cresc.* *f*

515

Lubano

fel treibt sein Spiel sein Spiel der Teu - fel die He - xe, die He - xe, der Teu - fel der Teu - fel die He - xe, die He - xe der Teu - fel Ha der Teu - fel treibt sein

Kl.

*p* *cresc.* *f*

525

Lubano

Spiel der Teu - fel die He - xe die He - xe der Teu - fel die He - xe die He - xe die He - xe der Teu - fel

Kl.

Nº 3 So ein schönes Weibchen kann [Henneberg]

**Allegretto** ♩=66

533

Lub.ra

So ein schö - nes Weib - chen kann drei - ste je - dem Mann sich nah - n wär er  
Wenn er nicht er - ha - ben spricht, läch - le ich ihm ins Ge - sicht. Küt - zelt

Kl.

*p* *f* *p*

542

Lub.ra

auch so - kalt wie Eis wie ein Phi - lo - soph so weis, noch ein - mal sein Bart so lang, o so ist - mir doch nicht bang o so ist - mir doch nicht  
dann dies Pföt - chen zart, ihn am sil - ber - wei - ßen Bart, und er bleibt noch wie ein Stein, will ich kein schön Weibchen seyn o will ich kein schön Weibchen

Kl.

*p* *cresc.* *fz* *p* *fp* *p* *f*

14  
551

Lub.ra

Kl.

bang.  
scen.

*p* *f* *f* *f* *pp*

Kl.

561

Kl.

570

S

A

T

B

Kl.

579

Welch rei - zen - de Mu - sik er - hebt die Her - zen fei - er - lich Welch ho - he Ma - jes - tät be - lebt und strah - let rings um

Welch rei - zen - de Mu - sik er - hebt die Her - zen fei - er - lich Welch ho - he Ma - jes - tät be - lebt und strah - let rings um

Welch rei - zen - de Mu - sik er - hebt die Her - zen fei - er - lich Welch ho - he Ma - jes - tät be - lebt und strah - let rings um

Welch rei - zen - de Mu - sik er - hebt die Her - zen fei - er - lich Welch ho - he Ma - jes - tät be - lebt und strah - let rings um

*p*

S

A

T

B

Kl.

588

sich welch ho - he Ma - jes - tät be - lebt und strah - let rings um sich welch ho - he Ma - jes - tät be - lebt und strah - let rings um

sich welch ho - he Ma - jes - tät be - lebt und strah - let rings um sich welch ho - he Ma - jes - tät be - lebt und strah - let rings um

sich welch ho - he Ma - jes - tät be - lebt und strah - let rings um sich welch ho - he Ma - jes - tät be - lebt und strah - let rings um

sich welch ho - he Ma - jes - tät be - lebt und strah - let rings um sich welch ho - he Ma - jes - tät be - lebt und strah - let rings um

596

S  
A  
T  
B

sich! Welch rei - zen - de Mu - sick er - hebt die Her - zen fei - er - lich welch ho - he Ma - jes - tät be - lebt und strah - let strah  
sich! Welch rei - zen - de Mu - sick er - hebt die Her - zen fei - er - lich welch ho - he Ma - jes - tät be - lebt und strah - let strah  
sich! Welch rei - zen - de Mu - sick er - hebt die Her - zen fei - er - lich welch ho - he Ma - jes - tät be - lebt welch ho - he welch ho - he  
sich! Welch rei - zen - de Mu - sick er - hebt die Her - zen fei - er - lich welch ho - he Ma - jes - tät be - lebt welch ho - he

Kl.

*fp*

605

S  
A  
T  
B

- let und strah - let strah - let rings um sich welch ho - he Ma - jes - tät be - lebt und strah - let strah - let und strah - let  
- let und strah - let strah - let rings um sich welch ho - he Ma - jes - tät be - lebt und strah - let strah - let und strah - let  
Ma - jes - tät be - lebt und strah - let, strah - let rings um sich welch ho - he Ma - jes - tät be - lebt welch ho - he Ma - jes - tät be - lebt imd strah - let  
Ma - jes - tät be - lebt und strah - let rings um sich welch ho - he Ma - jes - tät be - lebt welch ho - he Ma - jes - tät be - lebt und strah - let

Kl.

*f*

614

Gen.

S  
A  
T  
B

strah - let rings um sich  
strah - let rings um sich  
strah - let rings um sich  
rings um sich

Kl.

*p* *f*

Moderato ♩=108  
Recit.

16  
622

Gen. *euch Be-woh-ner die-ser In-sel schickt der gro-ße As-tro-mon-te mich euch zu ver-kün-di-gen daß er non bald er-scheint er kommt ver-*

Kl. *p*

627 **Lento**  $\text{♩} = 100$

Gen. *söhnt kommt als un-ser Freund und freu-et eu-res Op-fers sich*

S. *pp Du gu-tes We-sen wir sind sein weil un-re\_ Op-fer ihn er-freun*

A. *pp Du gu-tes We-sen wir sind sein weil uns-re Op-fer ihn er-freun*

T. *pp Du gu-tes We-sen wir sind sein weil uns-re\_ Op-fer ihn er-freun*

B. *pp Du gu-tes We-sen wir sind sein weil uns-re Op-fer ihn er-freun*

Kl. *f f p f*

634

Gen. *Du Va-ter die-ser in-sel hö-re mich hier ist auch ein Ge-schenk an dich sieh die-ser Vo-gel As-tro-mon-te*

Kl. *f f*

640  $\text{♩} = 128$

Gen. *weiht ihn dem un-schul-dig-sten dem un-schul-dig-sten der Mäd-chen hier*

Mäd. 1+2 *1. Mädchen 2. Mädchen*  
*Das bin ich ganz al-lein ich bin es, er ist*

Kl. *fp fp*

646 *3. Mädchen 4. Mädchen*

Mäd. 1+2 *mein. o geht, ihr mögt die Rech-ten sein! ihr mögt die Rech-ten sein mein ist der Vo-gel mein, mein ist der Vo-gel mein dein Stolz wird, wenn ich re-de*

Kl. *fp p*

652

Mäd. 1+2

1. Mädchen

fal - len dein Stolz wird wenn ich re - de - fal - len ich bin die rei - ne - ste von al - len. Doch nicht wie ich ich steh da -

Kl.

*sf*

659

Gen.

Mäd. 1+2

Mäd. 3+4

für mein mein mein mein mein mein mein mein ich bins al - lein

ich bin die frömm - ste glau - bet mir ich muß es seyn ich muß es seyn ich muß es seyn. ich muß es

Kl.

Stil - le

664

Gen.

Mäd. 1+2

Mäd. 3+4

Stil - le Stil - le Stil - le Stil - le Um

ich bins al - lein ich bins al - lein ich bins al - lein mein mein mein mein mein mein mein

seyn ich muß es seyn ich muß es seyn ich muß es seyn mein mein mein mein

Kl.

*p*

669

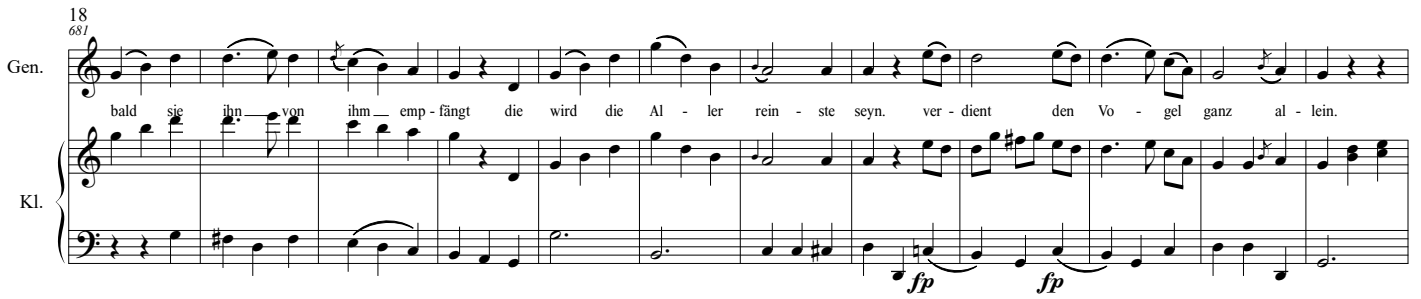
Gen.

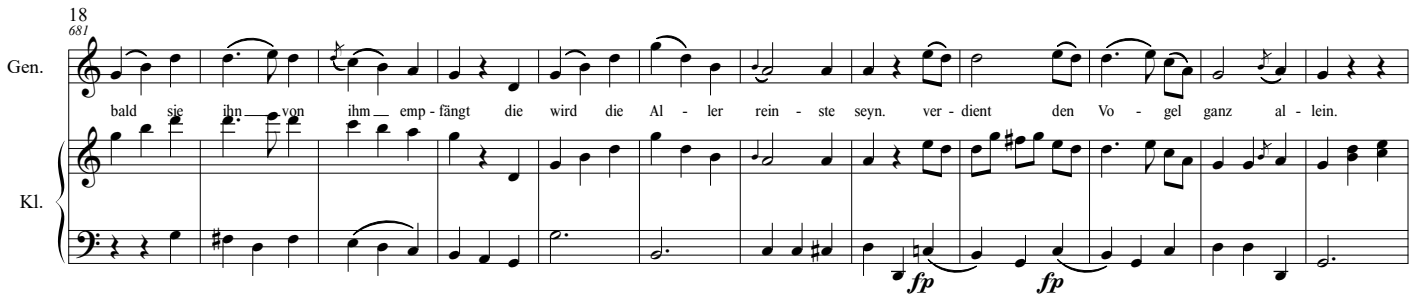
Kl.

al - len Rang - streit zu ver - mei - den soll Sa - dik die - ses so ent - schei - den bey wel - cher die - ser Vogel singt, so -

*p*

18  
681

Gen. 

Kl. 

bald sie ihn von ihm emp - fängt die wird die Al - ler rein - ste seyn. ver - dient den Vo - gel ganz al - lein.

*fp* *fp*

693


Gen. 

Kl. 

und nun le - bet wohl ihr lie - ben Leu - te bis wir uns wie - der - sehn ihr schö - nen Mäd - chen le - bet wohl ihr

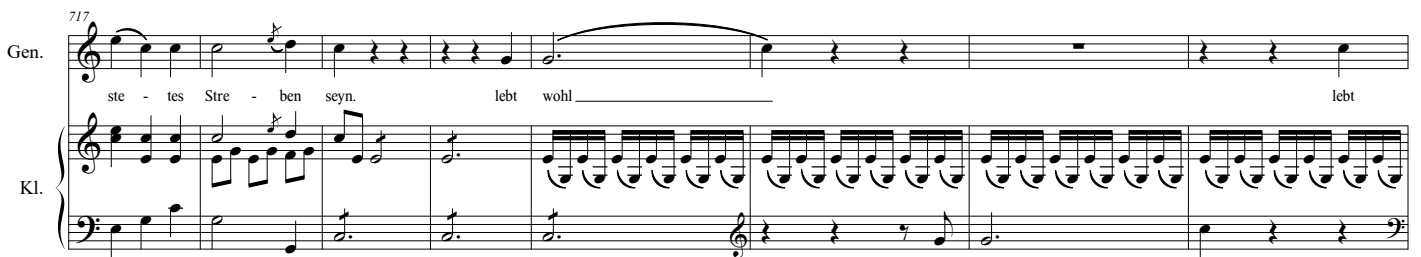
705

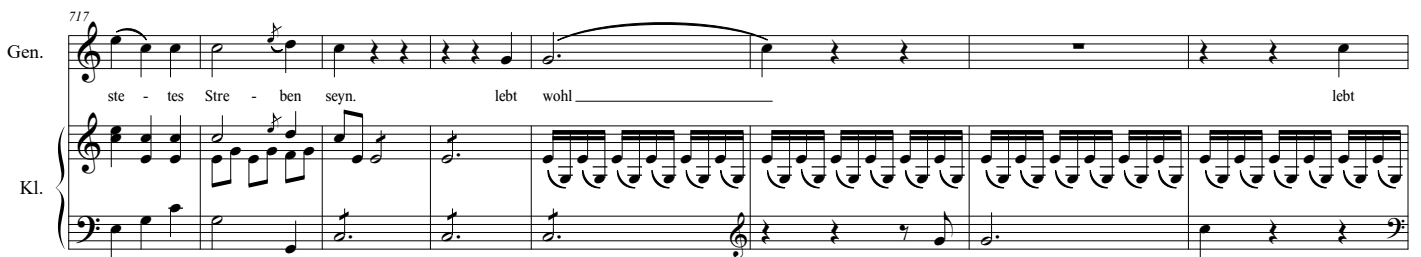
Gen. 

Kl. 

gu - ten Jüng - lin - ge lebt wohl der Tu - gend euch zu weihn soll eu - er ste - tes Stre - be seyn soll eu - er


717


Gen. 

Kl. 

ste - tes Stre - ben seyn. lebt wohl lebt

725

Gen. 

Kl. 

wohl lebt al - - - le lebt al - - - le

Allegro ma n'tanto  $\text{♩} = 108$

733

Gen. wohl.

S Du hol - der Jüng - ling le - be wohl den As - tro - mon - te

A le - be wohl den As - tro - mon - te

T Du hol - der Jüng - ling le - be wohl den As - tro - mon - te

B Du hol - der Jüng - ling le - be wohl den As - tro - mon - te

Kl. *p*

745

S san - dte. bring ihm des Dan - kes hei - ßen Zoll von die - sem gan - zen Lan - de Seht wie er durch die Wol - ken dringt von

A san - dte. bring ihm des Dan - kes hei - ßen Zoll von die - sem gan - zen Lan - de Seht wie er durch die Wol - ken dringt, von

T san - dte bring ihm des Dan - kes hei - ßen Zoll von die - sem gan - zen Lan - de Seht wie er durch die Wol - ken dringt von

B san - dte bring ihm des Dan - kes hei - ßen Zoll von die - sem gan - zen Lan - de seht wie er durch die Wol - ken dringt, von

Kl. *f*

758

S Göt - ter - glanz um - ge - ben bei - nah - sich bis zur Son - ne schwingt, seht ihn dort o - ben schwe - ben des gro - ßen As - tro - mon - tes Macht könnt ihr hier - aus er -

A Göt - ter - glanz um - ge - ben bei - nah - sich bis zur Son - ne schwingt, seht ihn dort o - ben schwe - ben des gro - ßen As - tro - mon - tes Macht könnt ihr hier - aus er -

T Göt - ter - glanz um - ge - ben bei - nah - sich bis zur Son - ne schwingt, seht ihn dort o - ben schwe - ben des gro - ßen As - tro - mon - tes Macht könnt ihr hier - aus er -

B Göt - ter - glanz um - ge - ben bei - nah - sich bis zur Son - ne schwingt, seht ihn dort o - ben schwe - ben, des gro - ßen As - tro - mon - tes Macht könnt ihr hier - aus er -

Kl.

20  
769

S  
sehn könnt ihr hier-aus er - sehn. kommt laßt uns län-ger die-se Pracht auf je - nem Ber-ge sehn, komm laß uns län-ger die-se Pracht auf je-nem Ber-ge sehn.

A  
sehn könnt ihr hier-aus er - sehn. komm laß uns län-ger die-se Pracht auf je-nem Ber-ge sehn.

T  
8 sehn, könnt ihr hier-aus er - sehn. kommt laßt uns län-ger die-se Pracht auf je-nem Ber-ge sehn.

B  
sehn, könnt ihr hier-aus er - sehn. kommt laßt uns län-ger die-se Pracht auf je-nem Ber-ge sehn.

Kl.  
*p*

780

S  
Seht wie er — durch die Wol-ken dringt, von Göt - ter-glanz um - ge-ben bei - nah — sich bis zur Son - ne schwingt, seht ihn dort o-ben schwe-ben des

A  
Seht wie er — durch die Wol-ken dringt, von Göt - ter-glanz um - ge-ben bei - nah — sich bis zur Son - ne schwingt, seht ihn dort o-ben schwe-ben des

T  
8 Sehr wie er — durch die Wol-ken dringt, von Göt - ter-glanz um - ge-ben bei - nah — sich bis zur Son - ne schwingt, seht ihn dort o-ben schwe-ben des

B  
Seht wie er — durch die Wol-ken dringt, von Göt - ter-glanz um - ge-ben bei - nah — sich bis zur Son - ne schwingt, seht ihn dort o-ben schwe-ben, des

Kl.  
*f*

790

S  
gro-ßen As-tro-mon-tes Macht könnt ihr hier-aus er - sehn könnt ihr hier-aus er - sehn. kommt laßt uns län-ger die-se Pracht auf je - nem Ber-ge sehn, komm

A  
gro-ßen As-tro-mon-tes Macht könnt ihr hier-aus er - sehn könnt ihr hier-aus er - sehn. komm

T  
8 gro-ßen As-tro-mon-tes Macht könnt ihr hier-aus er - sehn, könnt ihr hier-aus er - sehn. kommt

B  
gro-ßen As-tro-mon-tes Macht könnt ihr hier-aus er - sehn, könnt ihr hier-aus er - sehn. kommt

Kl.  
*p*

801

S  
laß uns län-ger die-se Pracht auf je-nem Ber-ge sehn, auf je-nem Ber-ge sehn auf je-nem Ber-ge sehn.

A  
laß uns län-ger die-se Pracht auf je-nem Ber-ge sehn, auf je-nem Ber-ge sehn auf je-nem Ber-ge sehn.

T  
laßt uns län-ger die-se Pracht auf je-nem Ber-ge sehn, auf je-nem Ber-ge sehn, auf je-nem Ber-ge sehn.

B  
laßt uns län-ger die-se Pracht auf je-nem Ber-ge sehn, auf je-nem Ber-ge sehn, auf je-nem Ber-ge sehn.

Kl.

811

N° 5 Halalera, rallalla! [Gerl]  
Scherzando ♩=80

Lub.ra  
Hal-la-le-ra-la hal-la-le-ra Ha\_wie wohl wie

Kl.  
sotto voce p

820

Lub.ra  
wohl ist mir tan-zen möch-te ich und sprin-gen wä-re nur ein Schä-fer hier.

Lubano  
Hal-la-le-ra-la hal-la-le-ra Ha\_wie wohl wie wohl ist mir

Kl.  
solo p

829

Lub.ra  
Hol-la-der hat mich er-wischt

Lubano  
tan-zen möch-te ich und sprin-gen wä-re nur ein Schä-fe-rin hier hol-la die

Kl.  
fp fp



874

Lub.ra et - wa wie - der fort? bleibt es wirk - lich so be - schlos - sen

Lubano ja Weib - chen ich geh wie - der fort Lieb - chen ja so bleibts be -

Kl. *fp* *fp*

885

Lub.ra und die Thü - re wird ge - schlos - sen? mum mum mum mum mum

Lubano schlos - sen, Lieb - chen ja so bleibts be - schlos - sen ja die Thür ist schon ver - schlos - sen. *pizz* mum mum mum mum

Kl. *rf* *fp* *fp*

897

Lub.ra mum mum mum mum mum mum di - del - dum mum mum mum mum mum mum di - del - dum schö - ner Schä - fer le - be wohl

Lubano mum mum mum mum mum mum di - del - dum mum mum mum mum mum mum di - del - dum schö - ne Schä - fer

Kl. *p* *p*

907

Lub.ra Schö - ner Schä - fer le - be wohl schö - ner Schä - fer le - be wohl schö - ner Schä - fer le - be le -

Lubano rin le - be wohl schö - ne Schäf - rin le - be wohl schö - ne Schäf - rin le - be wohl Schö - ne Schäf - rin le -

Kl. *f* *f*

24  
918

Lub.ra  
- be wohl schö - ner Schä - fer le - be wohl schö-ner Schä - fer le - be

Lubano  
- be wohl schö - ne Schäf - rin le - be wohl schö-ner Schäf - rin le - be

Kl.  
*sf* *p* *sf*

931 *ad libitum* N°6 Du bist erhört, o Weib, dein Bitten drang zu mir [Gerl]  
**Molto maestoso** ♩=80

Lub.ra  
wohl schö - ner Schä - fer le - be\_ wohl

Lubano  
wohl schö - ne Schäf - rin le - be\_ wohl.

Kl.  
*ad libitum* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

945

Eut.  
Du bist er - hört o Weib dein Bit - ten drang zu mir Blick auf! denn Eu - ti fron - te ste - het selbst vor

Kl.  
*f* *p* *p*

954

Lub.ra  
Ihr Göt - ter das ist Eu - ti - fron - te selbst wie zitt - re ich!

Eut.  
dir.


Kl.  
*f* *p* *f* *f* *f* *f* *f* *f*

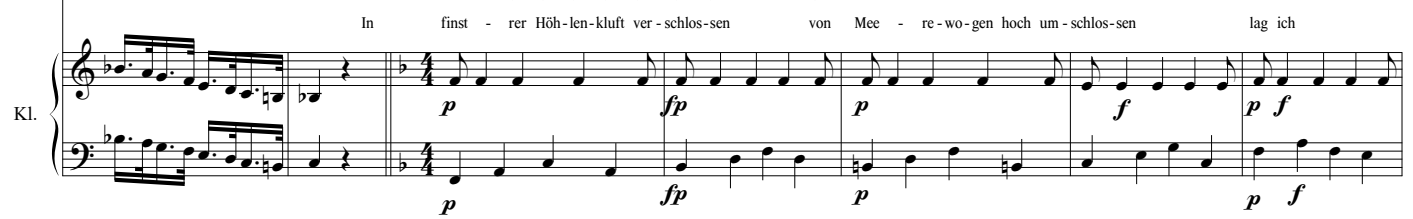
965

Eut.    
 ich bin es zitt-re nicht ich bin dir gut, nun hö-re mich.


Kl. 

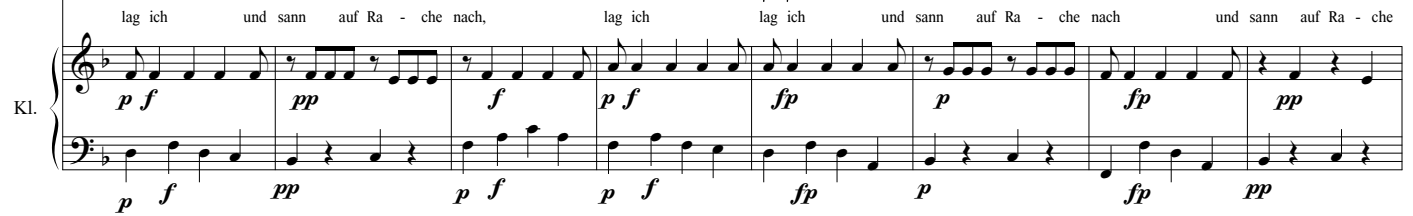
974 **Adagio** **Andante molto**  $\text{♩} = 108$

Eut.    
 In finst - rer Höh-len-kluft ver - schlos-sen von Mee - re - wo-gen hoch um - schlos-sen lag ich

Kl. 

981

Eut.    
 lag ich und sann auf Ra - che nach, lag ich lag ich und sann auf Ra - che nach und sann auf Ra - che

Kl. 


989 **Allegro**  $\text{♩} = 126$

Eut.    
 nach. Auf As - tro - mon-ten, den ich flu - che aus ew' - gem Haß zu stür - zen su - che Fall' ew' - ge

Kl. 

998

Eut.    
 Ra - che ew' - ge Schmach fall' ew' - ge Ra - che ew' - ge Schmach und als ich dei-ne Stim-me hör-te die

Kl. 

26  
1006

Eut. *p* *f* *p* *p* *fp*

Kl. *p* *f* *p* *p* *fp*

mich als dei-nen Ret-ter ehr-te so wand - te sich mein Herz zu dir so wand - te sich mein Herz zu dir. du bist er-

1013

Eut. *fp* *p* *fp*

Kl. *fp* *fp*

hört nimm mein Ver-spre-chen ich will dich und mich selb - sten rä - chen ich steh mit mei - ner Maqht da - für. ich steh mit

1020

Eut. *fp* *f*

Kl. *fp* *f*

mei - ner Maqht da - für. Auf As - tro - mon - ten den ich flu - che Aus ew' - gem

1028

Eut. *f*

Kl. *f*

Haß zu stür - zen su - che fällt mei - ne Ra - che glau - be mir fällt mei - ne Ra - che glau - be mir mei - ne



1036

Eut. *f* *p* *f*

Kl. *f* *p* *f*

Ra - che mei - ne Ra - che mei - ne Ra - che glau - be mit mei - ne Ra - che glau - be mir mei - ne Ra - che glau - be

Nº7 Seht doch mit goldenem Geweih [Henneberg]

Allegro ♩=86

1045

Eut. *f*

Kl. *f*

mir mei - ne Ra - che glau - be mir.

1054

S  
T  
B  
Kl.

Seht doch mit gold-nem Ge-weih aeilt dort ein Hirsch her-bey

Seht doch mit gold-nem Ge-weih eilt dort ein Hirsch her-bey

Seht doch mit gold-nem Ge-weih eilt dort ein Hirsch her-bey

*f*

1064

S  
A  
T  
B  
Kl.

spit-zet die Pfei-le span-net die Bö-gen daß wir den statt-li-chen Hir-schen er-le-gen Wie

daß wir den statt-li-chen Hir-schen er-le-gen Wie

spit-zet die Pfei-le span-net die Bö-gen daß wir den statt-li-chen Hir-schen er-le-gen Wie

spit-zet die Pfei-le span-net die Bö-gen daß wir den statt-li-chen Hir-schen er-le-gen Wie

*p* *f* *p* *f*

1072

S  
A  
T  
B  
Kl.

wird sich Eu-ti-fron-te freun, wie wird sich Eu-ti-fron-te freun Stimmt in das Jagd-ge-schrei mit ein: stimmt in das Jagd-ge-schrei mit ein

wird sich Eu-ti-fron-te freun, wie wird sich Eu-ti-fron-te freun Stimmt in das Jagd-ge-schrei mit ein, stimmt in das Jagd-ge-schrei mit ein

wird sich Eu-ti-fron-te freun, wie wird sich Eu-ti-fron-te freun, Stimmt in das Jagd-ge-schrei mit ein, stimmt in das Jagd-ge-schrei mit ein

wird sich Eu-ti-fron-te freun, wie wird sich Eu-ti-fron-te freun, Stimmt in das Jagd-ge-schrei mit ein, stimmt in das Jagd-ge-schrei mit ein

*f*



1114

Nadine

Kl.

*cresc.* *sf* *p* *cresc.* *decrescendo* *sf* *p* *p*

Ein Mä - chen die - von

1121

Nadine

Kl.

Lie - be heiß nicht al - les für - den Trau - ten wagt, fühlt nie - im Her - zen, was sie sagt, ihr Inn' - res bleibt so

*sf* *sf*

1127

Nadine

Kl.

kalt so kalt wie *sf* is. — Fine die in - nig fühlt was —

*sf* *fp* *fp* *fp* *cresc.*

1134

Nadine

Kl.

Lie - be sey flicht mit dem Mann in Wü - ste - nein theilt Leid und Freud mit ihm al - lein.

*p* *f*

1140

Nadine

Astr.

Nadir

Kl.

Sie stirbt für ihn im To - de treu sie stirbt für ihn im To - de treu.

*p* *p* *p* *p* *D.C. al Fine*

N°9 Das wirst du nie, das schwör ich dir! [Schack]

Allegro agitato ♩=128

1145

Astr.

Nadir

Kl.

Das wirst du nie das schwör ich dir

Wie? welch un-be-kann-te Stim-me sprach mit mir?

*tenuto* *tenuto*

30  
1152

Astr.

Kl.

1158

Astr.

Nadir

Kl.

1164

Nadir

Kl.

1171

Nadir

Kl.

1178

Nadir

Kl.

1183

Nadir

lei - ne mit Freu - den ster - be ich da - für mit Freu - den ster - be ich da - für.

Kl.

*cresc.* *f*

1189

Nadir

Ihr Göt - ter stra - fet mich al - lei - ne mit Freu - den ster - be ich da - für doch nur Na - di - nen schen - ket

Kl.

*p* *f* *p*

1195

Nadir

mir nur Na - die - nen. Na - di - nen, Na - die - nen schen - ket mir nur Na - di - nen schen - ket mir nur Na -

Kl.

*f* *f* *f* *f* *p* *f* *f*

1202

Nadine

Nadir

- di - nen, Na - di - nen schen - ket mir.

Sad.

Kl.

*f* *p*

N° 10a Finale I - Wohin Nadine, sag es mir [Schik+Heppn]

1208

Nadine

Sad.

Kl.

*p* *cresc.* *f* *p* *f*

1218

Nadine

Zu mei - nem zärt - li - chen Na - dir

Sad.

Wo - hin Na - di - ne o sag es mir wa - rum Na - di - ne schwan - dest du so

Kl.

*fp* *p* *fp* *p*

32  
1230

Nadine  
ich eil dem be-sten Jüng-ling zu er lie-bet mich — so warm

Sad.  
8  
schnell aus mei-nem Arm? du wirst doch dei - nen Va-ter nicht ver-

Kl.  
*fp* *p* *fp* *sf* *p*

1239

Nadine  
Ihr Göt-ter helft, ich weiß mich nicht zu fas-sen die Kin-des - Lie - be des Ge-lieb-ten Schmerz drückt zent - ner schwer

Sad.  
8  
las - sen?

Kl.  
*f* *p* *cresc.* *fp* *p*

1249

**Adagio** ♩=46

Nadine  
auf dies ge - press - te — Herz ach Vat - ter

Sad.  
8  
Na - di - ne du zer-reißt dies Va - ter - herz!

Kl.  
*f* *p* *sf* *cresc.* *p* *f* *f*

1255

**Tempo primo**  
**Moderato** ♩=108

Nadine  
in mir tobt ein na - men lo - ser Schmerz ein — na - men lo - ser Schmerz

Sad.  
8  
Wirst du nicht ach-ten mein Ge - bot die hei-lig - ste der Pflich-ten bre-chen

Kl.  
*p* *f* *f* *p*

1263

Nadine  
mein Va - ter gab den Se-gen mir und ho-he Un-schuld woh-net

Sad.  
8  
mich die Göt-ter rä - chen dich trifft Ver - ach-tung Fluch und Tod

Kl.  
*cresc.* *p*

1273

Nadine hier, mein Va - ter gab den Se - gen mir und ho - he Un - schuld woh - net hier und ho - he Un - schuld woh - net hier. o welch ein schwar - zer Tag ist

Sad. so wer - den mich die Göt - ter rä - chen mit Ver - ach - tung fluch und Tod ja mit Ver - ach - tung Fluch und Tod ein schwar - zer Tag ist

Kl. *f* *fp*

1281

Nadine heut te ich un - ter lie - ge die - sem Lei - de die - sem Lei - de die - sem Lei - de

Sad. heut schwar - zer Tag ist heu - te schwar - zer Tag welch schwar - zer Tag welch Tag ist heut - te!

Kl. *sf*

N° 10b Finale I - O liebster Vater, hört unsre Bitt' [Schik+Henn]

1286

Allegro ♩=140

S O lieb - ster Va - ter hört uns - re Bitt' und theil uns Mäd - chen den Vo - gel mit! der

A O lieb - ster Va - ter hört uns - re Bitt' und theil uns Mäd - chen den Vo - gel mit! der

Kl. *p* *sotto voce* *p*

1298

S Ge - ni - us sag - te er sän - ge so schön, o holt ihn wir möch - ten ihn hö - ren und sehn. der Ge - ni - us sag - te er sän - ge so schön o holt ihn wir möch - ten ihn hö - ren und

A Ge - ni - us sag - te er sän - ge so schön, o holt ihn wir möch - ten ihn hö - ren und sehn. der Ge - ni - us sag - te er sän - ge so schön o holt ihn wir möch - ten ihn hö - ren und

Kl.

1313

S sehn. o holt ihn wir möch - ten ihn hö - ren und sehn, den Vo - gel den Vo - gel, den Vo - gel den Vo - gel den Vo - gel sehn!

A sehn. o holt ihn wir möch - ten ihn hö - ren und sehn, den Vo - gel den Vo - gel, den Vo - gel den Vo - gel den Vo - gel sehn!

Kl.

34

Sad. *1328*

Kl.

Wohl - an! wohl - an! stellt euch in Rey-hen an, laß

*f* *p* *f* *p*

Nadine

Sad. *1340*

Kl.

sehn, wer ihn ver - die-nen kann, ge - horch, Na - di - ne mei - nem Wort geh nim-mer aus dem Tem-pel fort.

*sf* *f*

Nadine *1351*

Kl.

es um mich ge - schehn. Na - dir wird mich wohl nim-mer sehn. ver - zwei - felt sucht er dann den Tod er - barmt euch, Göt - ter

Nadine *1362*

S

A

T

Kl.

mei - ner Noth,

Seht doch seht Na - di-nens Blik-ke, star-ren wild zur Er-de hin, als ob tie-fer Gram sie drük-ke tief und dü-ster ist ihr Sinn, tief und dü-ster ist ihr

Seht doch seht Na - di-nens Blik-ke star-ren wild zur Er-de hin als ob tie-fer Gram sie drük-te, tief und dü-ster ist ihr Sinn, tief und dü-ster ist ihr

Seht doch seht Na - di-nens Blik-ke star-ren wild zur Er-de hin, als ob tie-fer Gram sie drük-ke, tief und dü-ster ist ihr Sinn, tief und dü-ster ist ihr

1373

Sad. nun mag der Vo-gel es ent-schei-den

S. Sinn, tief und dü-ster ist ihr Sinn, als ob tie-fer Gram sie drük-ke, tief und dü-ster ist ihr Sinn.

A. Sinn tief und dü-ster ist ihr Sinn als ob tie-fer Gram sie drük-te, tief und dü-ster ist ihr Sinn.

T. Sinn, tief und dü-ster ist ihr Sinn, als ob tie-fer Gram sie drük-ke, tief und dü-ster ist ihr Sinn.

Kl. *sf* *f*

1384

Sad. wer die Un-schul-dig-ste von euch

S. wir hal-ten ihn mit tau-send Freu-den gebt her wir hal-ten ihn zu-gleich wir

A. wir hal-ten ihn mit tau-send Freu-den gebt her wir hal-ten ihn gleich

Kl. *p* *f* *f*

Chor OHNE alle Schäferinnen

$\text{♩} = 160$

1394

S. hal-ten ihn zu gleich wir hal-ten ihn zu-gleich. Ihr Mäd-chen nein, das kann nicht

T. Ihr Mäd-chen nein, das kann nicht

Kl. *sotto voce*

1406

Sad.

S. seyn es hält ihn je-de ganz al-lein seht doch die lie-ben Mäd-chen an sie stek-ken al-le vol-ler List! ich will doch se-hen

T. seyn es hält ihn je-de ganz al-lein seht doch die lie-ben Mäd-chen an, sie stek-ken al-le vol-ler List! ich will doch se-hen

Kl.

36  
1421

S  
wel - che dann die Al - ler - rein - ste Zärt - lich - ste ist, der Ge - ni - us sag - te er sän - ge so schön, o hol ihn wir möch - ten wir hörn ihn den

T  
wel - che dann die Al - ler - rein - ste Zärt - lich - ste ist, der Ge - ni - us sag - te er sän - ge so schön, o hol ihn wir möch - ten, wir hörn ihn, den

Kl.

1435

Sad.  
Stellt euch in Ord - nung her zu mir nun schwei - get

S  
Vo - tel, den Vo - gel!

T  
Vo gel den Vo - gel!

Kl.  
*p* *fp*

1450

Sad.  
schwei - get al - le still al - le still al - le still

Kl.  
*f*

1456

Sad.  
dieses wird öfter wiederholt  
nun Toch - ter ist die Reih' an dir.

S  
dieses wird öfter wiederholt

A  
dieses wird öfter wiederholt Weh noch ist der Vo - gel still.

T  
dieses wird öfter wiederholt o - Weh noch ist der Vo - gel still.

B  
dieses wird öfter wiederholt o - Weh noch is tder Vo - gel still

Kl.  
General Pause  
so oft eine Schäferin den Vogel abgibt, werdendieses wird öfter wiederholt folgende Takte immer wiederholt.

1468  $\text{♩} = 112$  solo *tr* *tr* *tutti* *solo* *tutti*

1477  $\text{♩} = 168$

S Na - di - ne ist der

T Na - di - ne ist der

Kl. *solo* *f* *p* *sotto voce*

1486 Schäferinnen allein

S Mä - chen Kro - ne seht wie be - schämt die an - dern gehn der Un - schuld wird er nun zum Loh - ne er singt so herr - lich, singt so schön. der Vo - gel

T Mä - chen Kro - ne seht wie be - schämt die an - dern gehn der Un - schuld wird er nun zum Loh - ne er singt so herr - lich, singt so schön.

Kl.

1501 *alle*

S ist \_ der Höll' ent - rückt von Eu - ti - fron - te aus - ge - schickt. rein - ste Zärt - lich - ste \_ ist Glück und Heil Na - di - ne dir, dein ist der Vo -

T rein - ste Zärt - lich - ste \_ ist, Glück und Heil Na - di - ne dir, dein ist der Vo -

Kl.

N°10c Finale I Seht doch mit goldenem Geweih! [Henneberg]

1517  $\text{♩} = 104$

S gel der Vo - gel,

T gel, der Vo - gel,

Kl. *p* *f*

S  
A  
T  
B  
Kl.

Seht doch mit gold-nem Ge-weih eilt dort ein Hirsch her-bey

S  
A  
T  
B  
Kl.

spit-zet die Pfei-le span-net die Bö-gen daß wir den statt-li-chen Hir-schen er-le-gen Wie

S  
A  
T  
B  
Kl.

wird sich Eu-ti-fron-te freun, wie wird sich Eu-ti-fron-te freun Stimmt in das Jagd-ge-schrei mit ein: stimmt in das Jagd-ge-schrei mit ein



40  
1582

Lubano

S  
A  
T  
B

es schält so schau-er-lich da-her. als wenn's von Eu-ti-fron-te wär', als wenn's von Eu-ti-fron-te wär'.  
 das ist ge-wiß Lu-ba-no's Stimm' und Eu-ti-fron-te hin-ter ihm, und Eu-ti-fron-te hin-ter ihm.  
 das ist ge-wiß Lu-ba-no's Stimm' und Eu-ti-fron-te hin-ter ihm, und Eu-ti-fron-te hin-ter ihm.  
 das ist ge-wiß Lu-ba-no's Stimm' und eu-ti-fron-te hin-ter ihm, und Eu-ti-fron-te hin-ter ihm.

Kl.

*f* *cresc.* *f* *f*

1591

Lubano

Kl.

*f* *f* *f* *p* *f*

Freun-de helft mir aus der Noth, sonst ja-gen mich die

1600

Lubano

Kl.

*f* *p* *f*

Herrn zu Tod, die Hun-de die Pfei-le die Peit-sche, die Bö-gen ver-fol-gen mich Ar-men auf Wee-gen und Ste-gen

1608

Lubano

Kl.

*p* *f* *f*

find ich ei-nen si-chern Ort, wo find ich ei-nen si-chern Ort, mein Weib hat auch der Teu-fel fort, mein Weib hat auch der



42  
1643

S  
Stir - ne schon das Merk - mal sei - ner Schand da - von ihr Göt - ter helft durch eu - re Kraft.

A  
Stir - ne schon das Merk - mal sei - ner Schand da - von ihr Göt - ter helft durch eu - re Kraft

T  
8  
Stir - ne schon das Merk - mal sei - ner Schand da - von ihr Göt - ter helft mit eu - rer Kraft.

B  
Stir - ne schon das Merk - mal sei - ner Schand da - von ihr Göt - ter helft durch eu - re Kraft.

Kl.  
*f* *cresc.* *f*

N° 10d Finale I - Ihr Freunde, ihr Mädchen! [Schik+Henn]

Allegro moderato  $\text{♩} = 116$

Kl.  
1652  
*p* *p*  
*p*

Nadir  
1660  
Ihr Freun - de, ihr Mäd - chen stellt euch in from - mer An - dacht an denn As - tro - mon - te kommt so - gleich im

Kl.  
*p* *f* *p*

Nadine  
1667  
Na - dir — ich ver - ge - he

Nadir  
8  
Wol - ken - wa - gen an — Na - di - ne ich ver - ge - he

S  
da seht hier kommt er schon O wel - che Pracht

A  
da seht hier kommt er schon o wel - che Pracht!

T  
8  
da seht hier kommt er schon o wel - che Pracht!

B  
da seht hier kommt er schon o wel - che Pracht!

Kl.  
*p* *fp* *cresc.*  
*fp* *cresc.*

1675

S  
A  
T  
B

zeigt sei - ne Tracht so glän - zend wie die Son - ne so glän - zend wie die Son - ne

Kl.

*f*

N° 10e Finale I - Erhebet eure Häupter! [Schik+Henn]  
 dedicativo. Andante  $\text{♩} = 92$

1683

Astr.

Kl.

*p*

er - he - bet eu - re

1691

Astr.

Kl.

Häup - ter na - het euch ihr gu - ten Kin - der zit - tert nicht ich schüt - ze euch

Andante maestoso  $\text{♩} = 104$

1697

Astr.

Kl.

Ich saß in mei - nem Wol - ken wa - gen hoch in des Him - mels rein - ster Luft von Ze - phirs sanf - tem Hauchge -

*f* *p* *f* *p* *f* *p*

1703

Astr.

Kl.

tra - gen als zu mir drang der Op - fer - duft als zu mir drang der Op - fer - duft. ich hör - te

*cresc.*

44 **Allegro** (♩=120)

1709

Astr. eu - er brün - stig Fle - hen kein Laut kann mei - nem Ohr ent - ge - hen und wink - te euch Er - hö - rung

Kl. *cresc.* *sf* *p*

1717

Astr. zu lebt stets in Un - schuld Fried' und Ruh dann wird einst bei der Gott - heit thron der schön - ste Wohn - sitz eu - er -

Kl. *fp* *fp*

1723

Astr. Lohn der schön -

Kl. *f* *p*

1728

Astr. ste der schön - ste Wohn - sitz eu - er Lohn.

Kl. *fp* *p* *sf*

1734

Astr. Lebt stets in Un - schuld Fried und Ruh dann wird einst bey der Gott - heit thron der

Kl. *fp* *fp*

1740

Astr. schön - te Wohn - sitz eu - er Lohn.

Kl.

più adagio  $\text{♩} = 112$

Allegro ( $\text{♩} = 120$ )  
Tempo primo

1747

Astr.  $\text{♩} = 112$

S  
A  
T  
B

Kl.

Nie werd ich euch den Schutz ver - sa - gen nun gebt das  
Wir kön - nen nur durch dich al - lein o As - tro - mon - te glück - lich seyn.  
Wir kön - nen nur durch dich al - lein o As - tro - mon - te glück - lich seyn.  
Wir kön - nen nur durch dich al - lein o As - tro - mon - te glück - lich seyn.  
Wir kön - nen nur durch dich al - lein o As - tro - mon - te glück - lich seyn.

*sf* *p*

1755

Astr.

Kl.

lieb - ste Op - fer mir das klei - ne Lämm - chen legt's in Wa - gen dann schwing ich mich so gleich von hier dann schwing ich mich so - gleich von

*p* *pp* *cresc.*

più adagio  $\text{♩} = 112$

1762

Astr.

S  
A  
T  
B

Kl.

hier.  
Du - gu - ter Schutz - gott nimm es - hin das Op - fer das wir brin - gen und  
Du - gu - ter Schutz - gott nimm es - hin das Op - fer das wir brin - gen und  
Du gu - ter Schutz - gott nimm es hin das Op - fer das wir brin - gen  
Du gu - ter Schutz - gott nimm es hin das Op - fer das wir brin - gen und

*sf* *sf* *sf*

46  
1770

S  
willst du un - ser Le - ben mit Freu - den op - fern wir es hin mit *f* Freu - den mit Freu - den op - fern wir es hin mit

A  
willst du un - ser Le - ben mit Freu - den op - fern wir es hin mit *f* Freu - den mit Freu - den op - fern wir es hin mit

T  
*p* und willst du un - ser\_ Le - ben mit Freu - den op - fern *f* wir es hin mit Freu - den op - fern wir es hin. mit

B  
willst du un - ser Le - ben mit Freu - den op - fern wir es hin mit *f* Freu - den mit Freu - den op - fern wir es hin, mit

Kl.  
*f* *sf*

Tempo primo

♩ = 120

1778

S  
Freu - den, mit Freu - den op - fern wir es hin.

A  
Freu - den, mit Freu - den op - fern wir es hin.

T  
Freu - den, mit Freu - den op - fern wir es hin.

B  
Freu - den, mit Freu - den op - fern wir es hin.

Kl.  
*sf* *p* *cresc.*

1786

Astr.  
Von Her - zen dank ich euch daß we - gen

Kl.  
*f* *sf* *sf*

1793

Astr.  
ihr Lie - ben nun ge - habt euch wohl es strö - me Fri - den Glück und Se - gen stets geh' es die - ser In - sel

Kl.  
*cresc.* *sf* *p* *fp* *fp*

1801  
Astr. wohl vor ih-ren Fein - den schütz' ich sie vor ih-ren Fein - den schütz' ich sie ich schüt - ze sie ich schüt - ze sie ver-ges-set  
Kl. *sf* *p* *f*

1808  
Astr. As - tro - mon - ten nie ver-ges-set As - tro - mon - ten nie ver - ges -  
Kl. *p* *p*

1814  
Astr. set *ff* - ges - set As - stro -  
Kl. *fp* *fp*

1820  
Astr. mon - ten nie stets geh' es die - ser die-ser In-sel wohl vor ih-ren Fein - den schütz' ich  
Kl. *fp* *f* *p* *fp* *sf* *p* *fp*

1827  
Astr. sie ver-ges-set As - tro - mon - ten nie,  
Kl. *fp* *cresc.* *f* *fp* *cresc.* *f*

1833  
Astr. ver-ges-set As - tro-mon - ten nie.  
S. nie gu - ter As - tro-  
A. nie gu - ter As - tro-  
T. nie gu - ter As - tro-  
B. nie gu - ter As - tro-  
Kl. *sf* *sf* *sf* *sf*

48  
1841

S mon-te nie, nie gu-ter As-tro-mon-te nie schütz un-re In-sel seg-ne sie *f* schütz uns-re

A mon-te nie, nie gu-ter As-tro-mon-te nie schütz un-re In-sel seg-ne sie *f* schütz uns-re

T mon-te nie, nie gu-ter As-tro-mon-te nie schütz uns-re In-sel seg-ne sie *f* schütz uns-re

B mon-te nie, nie gu-ter As-tro-mon-te nie schütz uns-re In-sel seg-ne sie *f* schütz uns-re

Kl. *p* *f*

$\text{♩} = 112$

1850

S In-sel, seg-ne sie *p* seg-ne sie

A In-sel, seg-ne sie *p* seg-ne sie

T In-sel seg-ne sie *p* seg-ne sie

B In-sel seg-ne sie *p* seg-ne sie.

Kl. *p* *p* *cresc.* *cresc.* *p*

der Vogel solo

1859

Astr. *tr* O schweig du gu-ter Vo-gel schweig *tr* Dein Lied be-nimmt mir mei-*tr* Ruh, dein

Kl. *p*

1868

Astr. Lied er-neu-ert mei-nen Gram. sagt Mäd-chen, wel-che ihn be-kam?

S Na-di-ne war's die

T Na-di-ne war's die

B Na-di-ne war's die

Kl. *tutti* *solo* *tutti* *Recit.* *f* *f* *f* *f*

1875

Astr.  Wie die-ses Mäd-chen heißt Na-di-ne?

S  ihn be-kam Na-di-ne war's die ihn be-kam

T  ihn be-kam, Na-di-ne war's die ihn be-kam

B  ihn be-kam Na-di-ne war's die ihn be-kam.

Kl.  *f* *p*

1882

A tempo  $\text{♩} = 120$

Nadine  Na-dir ich ver-ge-he

Astr.  welch Reiz, welch un-schulds-vol-le Mie-ne welch Glück, daß ich dich se-he Ihr Aug' die hol-de

Nadir  Na-di-ne ich ver-ge-he

Kl.  *p* *cresc.*

1889

Astr.  Mie-ne ist mir ein Zau-ber band Will-kom-men o Na-di-ne welch zar-te wei-be Hand ist die-ses

Kl.  *p*

1896

Astr.  Mäd-chen nicht er-koh-ren die vor-ge Ruh' zu ge-ben mir, dann bin ich oh-ne Hül-f ver-loh-ren und mo-ig

Kl.  *cresc.*

1902

Astr.  nagt's am Her-zen hier. Na-di-ne ich be-dau-re dich du mußt mit mir komm fas-se

Kl.  *p*

Der Stein der Weisen oder die Zauberinsel

50  
1910

Astr. *tr* dich komm sa - ge al - len le - be - wohl komm und sa - ge al - len Le - be - wohl.

Kl. *p* *tr* *fp*

1919

Nadine Na - dir

Nadir Na - di - ne wie ist mir?

Sad. mei - ne Toch - ter

S. O ihr Göt - ter!

A. o Ihr Göt - ter!

T. o ihr Göt - ter!

B. o ihr Göt - ter!

Kl. *cresc.* *p* *cresc.* *p* *cresc.* *f*

1928

N° 10f Finale I - Wuth und Verzweiflung  
Allegro 84

Nadir Wuth und Ver - zweif - lung tobt in

Sad. Wuth und Ver - zweif - lung tobt in

Kl. *sf* *sf* *sf* *p*

1934

Nadir  
 mir be-raubt mich mei-ner Sin-nen! Fluch und Ver-zweif-lung be-raubt mich mei-ner Sin-nen!

Sad.  
 mir be-raubt mich mei-ner Sin-nen! Fluch und Ver-zweif-lung be-raubt mich mei-ner Sin-nen!

Kl.  
*f*

1940

Nadir  
 Fluch Fluch o As-tro-mon-te dir! dem schänd-li-chen Be-gin-nen, dem schänd-li-chen Be-gin-nen. Fluch

Sad.  
 Fluch Fluch o As-tro-mon-te dir dem schänd-li-chen dem schänd-li-chen Be-gin-nen Fluch Fluch o

Kl.  
*sf sf p sf p f sf p*

1946

Nadir  
 Fluch o As-tro-mon-te dir dem schänd-li-chen, dem schänd-li-chen Be-gin-nen

Sad.  
 As-tro-mon-te dir dem schänd-li-chen Be-gin-nen, dem schänd-li-chen Be-gin-nen.

S  
 O As-tro-mon-te straf sie nicht

T  
 O As-tro-mon-te straf sie nicht

B  
 O As-tro-mon-te straf sie nicht

Kl.  
*sf p p*

1952

S  
 Wuth tobt in ih-rem Her-zen sonst däch-ten sie an ih-re Pflicht ver-gieb es ih-ren Schmer-zen.

T  
 Wuth tobt in ih-rem Her-zen sonst däch-ten sie an ih-re Pflicht ver-gieb es ih-ren Schmer-zen.

B  
 Wuth tobt in ih-rem Her-zen sonst däch-ten sie an ih-re Pflicht ver-gieb es ih-ren Schmer-zen.

Kl.  
*fp*

N° 10g Finale I - Ich muß Nadinen eilig nach

1959 Allegretto  $\text{♩} = 112$

Nadir  $\text{♩} = 8$   
 Ich muß Na - di - nen ei - lig nach ich muß sie wie - der - fin - den was

Sad.  
 Ich muß Na - di - nen ei - lig nach ich muß sie wie - der - fin - den was

S  
 Wir zieh'n euch al - le al - le nach viel - leicht daß wir sie fin - den

A  
 Wir zieh'n euch al - le al - le nach viel - leicht daß wir sie fin - den

T  
 Wir zieh'n euch al - le al - le nach, viel - leicht daß wir sie fin - den

B  
 Wir zieh'n euch al - le al - le nach, viel - leicht daß wir sie fin - den

Kl.  
*f* *p* *cresc.* *f* *p*

N° 10f Finale I - Der Teufel hat mein Weib gewiß

1969

Nadir  $\text{♩} = 8$   
 As - tro - mon - te mir ent - riß ist mehr noch als mein Le - ben

Lubano  
 der Teu - fel hat mein Weib ge - wiß er muß mir's wie - der -

Sad.  
 As - tro - mon - te mir ent - riß ist mehr noch als mein Le - ben

S

A

T

B

Kl.  
*fp* *f* *p*

1979

Lubano

ge-ben O Eu-ti-fron-te schwar-zer Teu-fel o schick mir doch mein Weib zu - rück.

S  
Be - frei - e uns von Angst und Zwei - fel gieb uns Na - di - nen doch zu - rück o

A  
Be - frei - e uns von Angst und Zwei - fel gieb uns Na - di - nen doch zu - rück o

T  
Be - frei - e uns von Angst und Zwei - fel gieb uns Na - di - nen doch zu - rück o

B  
Be - frei - e uns von Angst und Zwei - fel gieb uns Na - di - nen doch zu - rück. o

Kl.  
*f* *p* *sf* *sf* *f*

1990

Lubano

Nach zwan-zig Jahr kriegst du sie wie-der nur jetzt schick mir mein Weib her - auf

S  
gieb uns doch Na - di - nen wie - der wir op - fern ger - ne al - les auf. Um -

A  
gieb uns doch Na - di - nen wie - der wir op - fern ger - ne al - les auf. Um -

T  
gieb uns doch Na - di - nen wie - der wir op - fern ger - ne al - les auf. Um -

B  
gieb uns doch Na - di - nen wie - der wir op - fern ger - ne al - les auf. Um -

Kl.  
*p* *f* *sf* *p* *sf*

Lubano

S  
sonst um-sonst ist das Be - geh-ren und As-tro-mon - te hört uns nicht und As-tro-mon - te hört uns nicht

A  
sonst um-sonst ist das Be - geh-ren und As-tro-mon - te hört uns nicht und As-tro-mon - te hört uns nicht

T  
sonst um-sonst ist das Be - geh-ren und As-tro-mon - te hört uns nicht und As-tro-mon - te hört uns nicht.

B  
sonst um-sonst ist das Be - geh-ren und As-tro-mon - te hört uns nicht und As-tro-mon - te hört uns nicht.

Kl.

der schwar-ze Teu-fel will nicht

*p* *sf*

N° 10g Finale I - So kommt denn ohne zu verweilen  
Presto =136

Lubano

S  
hö - ren weil sie ihm in die Au - gen sticht weil sie ihm in die Au - <sup>gen</sup> sticht.

Kl.

*sf*

S  
So kommt denn oh-ne zu-ver-wei-len und las-set uns zu Schif-fe ei-len kommt las-set uns noch wei-ter fahn als je-mals uns-re

A  
So kommt denn oh-ne zu-ver-wei-len und las-set uns zu Schif-fe ei-len kommt las-set uns noch wei-ter fahn als je-mals uns-re

T  
So kommt denn oh-ne zu-ver-wei-len und las-set uns zu Schif-fe ei-len kommt las-set uns noch wei-ter fahn als je-mals uns-re

B  
So kommt denn oh-ne zu-ver-wei-len und las-set uns zu Schif-fe ei-len kommt las-set uns noch wei-ter fahn als je-mals uns-re

Kl.

S  
Schif-fe warn kommt las-set uns noch wei-ter fahn als je-mals uns-re Schif-fe warn kommt las-set uns noch wei-ter fahn als je-mals uns-re Schif-fe warn als je -

A  
Schif-fe warn kommt las-set uns noch wei-ter fahn als je-mals uns-re Schif-fe warn kommt las-set uns noch wei-ter fahn als je-mals uns-re Schif-fe warn als je -

T  
Schif-fe warn kommt las-set uns noch wei-ter fahn als je-mals uns-re Schif-fe warn kommt las-set uns noch wei-ter fahn als je-mals uns-re Schif-fe warn als je -

B  
Schif-fe warn kommt las-set uns noch wei-ter fahn als je-mals uns-re Schif-fe warn kommt las-set uns noch wei-ter fahn als je-mals uns-re Schif-fe warn als je -

Kl.

*f* *sf*

2047

S  
- mals uns - re Schif - fe warn Na - di - nen müs - sern wir be - frein und wär sie schon beim A - che - ron, Na - di - nen müs - sen

A  
- mals uns - re Schif - fe warn Na - di - nen müs - sern wir be - frein und wär sie schon beim A - che - ron, Na - di - nen müs - sen

T  
8 - mals uns - re Schif - fe warn Na - di - nen müs - sen wir be - frein und wär sie schon beim A - che - ron, Na - di - nen müs - sen

B  
- mals uns - re Schif - fe warn Na - di - nen müs - sen wir be - frein und wär sie schon beim A - che - ron, Na - di - nen müs - sen

Kl.

2055

S  
wir be - frein und wär sie schon beim A - che - ron kommt schif - fet, kommt schif - fet, kommt schif - fet schif - fet ein kommt

A  
wir be - frein und wär sie schon beim A - che - ron kommt schif - fet, kommt schif - fet, kommt schif - fet schif - fet ein kommt

T  
8 wir be - frein und wär sie schon beim A - che - ron, kommt schif - fet kommt schif - fet kommt schif - fet schif - fet ein kommt

B  
wir be - frein und wär sie schon beim A - che - ron, kommt schif - fet kommt schif - fet kommt schif - fet schif - fet ein kommt

Kl.

2062

S  
schif - fet schif - fet ein kommt schif - fet schif - fet ein kommt schif - fet kommt schif - fet schif - fet ein kommt schif - fet schif - fet ein.

A  
schif - fet schif - fet ein kommt schif - fet schif - fet ein kommt schif - fet kommt schif - fet schif - fet ein kommt schif - fet schif - fet ein.

T  
8 schif - fet schif - fet ein kommt schif - fet schif - fet ein kommt schif - fet kommt schif - fet schif - fet ein kommt schif - fet schif - fet ein.

B  
schif - fet schif - fet ein kommt schif - fet schif - fet ein kommt schif - fet kommt schif - fet schif - fet ein kommt schif - fet schif - fet ein.

Kl.

2071

Kl.