

Sarastro

Musik-Drama in Drei Aufzügen
3. Akt

Karl Eduard Goepfert

3-0 Einleitung

Allegro moderato, con moto $\text{♩} = 120$

Klavier

Kl.

Kl.

Kl.

3-1 Papagena, Aurora, Phöbus

"scheu flüsternd, lebendig"

$\text{♩} = 128$

Papagno.

Nein, ich geh' nicht wei-ter, hu! Mich packt's wie-der bis zum Schuh! Zwi-schen

Kl.

Papagno.

die-sen weis-sen Stei-nen soll das Kö-nigs-kind er-schei-nen, bei des Mon-des er-stem Licht. Hu, hu, hu, da bleib' ich —

Kl.

Papagno.

nicht! Von Ge-burt hab' ich den Schreck', ach ich wollt' ich wär ein Schneck! Wür-de

Kl.

Papagno.

in mein Häus-chen Krie-gen, möcht' die Welt zum Teu-fel flie-gen, ei, was küm-mert mich der Spass. Hu, hu, hu, was

Kl.

2
56

Pagpno.

Kl.

Allegro $\text{♩} = 112$

ist — denn das? Hu, hu, hu, was ist denn das?

f *p* *mf*

65

Aur.

Kl.

Klin - ge, Glöck - lein, klin - ge, in der lie - ben Nacht,

f *p*

74

Aur.

Kl.

dass das Werk ge - lin - ge dei - ner treu - en Magd. Zau - ber soll ich lö - sen,

p *f*

83

Aur.

Kl.

nach Sa - ras - tro's Wort, al - le Macht des Bö - sen sing das Glöck - lein fort. Al - le Macht des

p *p*

91

Aur.

Kl.

Bö - sen singt das Glöck - lein fort, singt es fort, singt es fort.

f *p* *f* *p* *f*

Tempo primo
(♩ = 120)

100

Pagpno.

Kl.

Nein, ich bleib' nicht län - ger, hu, mich packt's wie - der bis zum Schuh! Hin - ter

f

106

Pagpno.

Kl.

die - sen weis - sen Stei - nen soll das Kö - nigs - kind er - schei - nen, bei des Mon - des blei - chem Licht. Hu, hu, hu, da

pp *mf*

113 Allegro $\text{♩} = 112$

Pagno. *bleib' ich nicht. Hu, hu, hu, da bleib' ich nicht.*

Kl.

122

Aur. *Klin - ge, Glöck - lein, klin - ge, in der lie - ben Nacht,*

Kl.

131

Aur. *dass das Werk ge - lin - ge dei - ner treu - en Magd.*

Kl.

139 (♩ = 120) „erstähl“

Aur. *Ei, welch' ein schö - nes Bild, wie herr - lich*

Kl.

147

Aur. *glanz - er - füllt. Sprich, lebst du? Sen - det dich der Him - mel mir als Ge - spie - len? Phö - bus! Ich rief dich oft mit die - sem süs - sen Na - men,*

Kl.

156 ♩ = 104

Aur. *ist dir Au - ro - ra kei - ne Ant - wort wert?*

Ph. *Au - ro - ra! Noch bin ich tie - fem Trau - me hin - ge - ge - ben, noch ist mir*

Kl.

164

Ph. *Al - les trü - be au - sser dir. Ja, das bist du, ich fühl' dein war - mes Le - ben, nun drängt auch mei - nes freu - dig sich her - vor. O*

Kl.

4
170

Ph. lass auf der Er-inn'-rung Pfa - den mich flüch-tig ei - len, leicht be - schwingt, um dann in Won - ne mich zu ba - den, in die mein gan-zes We - sen

Kl. *p*

177

Aur. Ich lau - sche!

Ph. sinkt. Willst du mich hö - ren?

Kl. *p* *f* *mf* *p* Ich lag in Fein-des - lan - den ohn' Glück und Son-nen-

187

Ph. ^(S^{ra}) Schein, mich hielt ein Stein in Pan - den, ein kal - ter Mar - mor - stein. Da kam aus lich - ter Zo - ne ein Mägd - lein treu und

Kl. *pp*

196

Ph. zart, das brach dem Kö - nigs - soh-ne ein Reis be-sond - rer Art. Und um mit ihm zu trau-ern, und ihm stets nah zu sein,

Kl. *mf* *p* *mf* *p*

207

Ph. da nis-tet's in den Mau-ern und ward ein Vö - ge - lein. O komm, du Hol - de, Rei - ne, mit dei - nem treu-en Sinn, sei e - wig-lich die

Kl. *p*

217

Aur. "schließt sie in seinen Arm" O Phö-bus, hör' auch

Ph. Mei-ne, du mei-ne Kö - ni - gin!

Kl. *mf* *mf* *p* *p*

229

Aur. ich will dir ver-trau - en, was lei - se mir im Bu - sen spricht, zum Him-mel will ich dan - kend schau - en, denn Al - les schuf er

Kl. *mf*

L'istesso tempo
grazioso

235

Aur. und licht. Du lö - sest mei - nes Her - zens Fra - gen, die dun - keln Rät - sel wun - der - bar, das Glück, nach dem sie al - le ja - gen,

Kl.

240

Aur. heut' fühl' ich's in - nig - lich und wahr: "Die Lie - be ist das höchs - te Glück, die Göt - ter seg - nen ihr Ge - schick.

Ph. O könnt' ich dir von

Kl.

247

Ph. je - ner Lie - be sa - gen, die dun - kel nur in mei - ner See - le lebt, von der ich träum' in un - ge - bor' - nen Ta - gen als von dem Höchs - ten,

Kl.

255

Ph. was das Herz er - hebt! Ich wan - del - te im Traum auf Him - mels - bah - nen von ho - her

Kl.

262

Ph. Herr - lich - keit, im bes - sern Land, dort blü - hen die Ge - fil - de mei - ner Ah - nen, ihr Glück sucht e - wig, wer es je ge - kannt,

Kl.

267

Ph. ihr Glück sucht e - wig, wer es je ge - kannt. O könnt' ich dich mit mei - ner Sehn - sucht trän - ken, nach je - ner Lich die uns er -

Kl.

272

Ph. fül - len soll, ins Her - ze dir die lich - ten Zei - chen sen - ken, der Mensch - heit hei - lig - stes Sym - bol. Dann erst, Au - ro - ra,

Kl.

6
278

Ph. sind wir Got-tes Kin - der, wenn uns die Lieb' er - füllt wie ein Ge - bet, wenn durch des Da - seins Stren - ge ein ge - lin - der Lenz - hauch des e - wi - gen

Kl.

284

Ph. Le - bens weht. O, willst du die - ser Lie - be Pfa - nd zieh'n, an den Al - tä - ren

Kl.

290

Aur. *rit. breit* die Lie - be ist das höch - ste Glück, die Göt - ter seg - nen ihr Ge - schick. Die Lie - be, die Lie - be ist

Ph. sol - cher Lie - be knien: *breit* Die Lie - be, die Lie - be ist

Kl.

296

Aur. ein - zig wah - res Glück, es seg - nen hoch vom Him - mel die Göt - ter ihr Ge - schick.

Ph. ein - zig wah - res Glück, es seg - nen hoch vom Him - mel die Göt - ter ihr Ge - schick. Au - ro - ra, Au - ro - ra, dir ver - dank' ich Licht und Le - ben,

Kl.

301

Aur. O, Phö - bus, dir ver - dank' ich Licht und Le - ben, dir bin ich gänz - lich hin - ge - ge - ben,

Ph. dir bin ich gänz - lich hin - ge - ge - ben!

Kl.

307

Aur. und e - wig - lich ge - hör' ich dir. Die Lie - be, die Lie - be ist ein - zig wah - res Glück, es seg - nen hoch vom Him - mel die

Ph. Lie - be, die Lie - be ist ein - zig wah - res Glück, es seg - nen hoch vom Him - mel die

Kl.

313

Aur. *Göt-ter ihr Ge-schick.*

Ph. *Göt-ter ihr Ge-schick.*

Kl. *f ff rit. Allegro ♩=116*

321

Kl. *mf p pp*

331

Kl. *mf p*

340

Kl.

348

Kl. *mf*

355

Kl. *mf p f*

364

Kl. *p f mf*

372

Kl.

379

Kl. *f*

388

Kl. *♩=102*

8

397

Ch.S. Das

Ch.A. Das

Kl.

406

Ch.S. Nie

Ch.A. Nie

Kl. *mf*

414

Ch.S. Nie

Ch.A. Nie

Kl.

422

Ch.S. Nie

Ch.A. Nie

Kl.

430

Kl. *f*

3-3a | 1. Verwandlung. Vorsaal Palast

439

132

Kl. *f*

448

D.1

Wol-let Ihr das Neu - e - ste hō - ren, kann ich Euch das Neu - e - ste sa - gen: "Lan - ge wer - den wir nicht kla - gen, denn die Mut - ter ist ver -

Kl.

p

457

H.1

mf Wol-let Ihr das Neu - e - ste hō - ren, kann ich Euch das Neu - e - ste sa - gen: "Gros - se Schät - ze, Gold und Sil - ber, Pa - pa - ge - no fand sie aus.

D.1

söhnt.

Kl.

A

466

H.2

Wol-let Ihr das Neu - e - ste

D.2

Wol-let Ihr das Neu - e - ste hō - ren, kann ich Euch das Neu - e - ste sa - gen: "Ei - er sind zu Markt ge - tra - gen, klei - ne Kin - der kom - men draus."

Kl.

475

H.2

hō - ren, hört mich an und spitzt die Oh - ren, denn Prinz Phō - bus und Au - ro - ra wer - den heu - te noch ein Paar!

D.1

Wol-let Ihr das Neu - e - ste hō - ren,

Kl.

A

484

H.1

Gros - se Schät - ze, Gold und Sil - ber Lan - ge wer - den wir nicht mehr kla - gen

H.2

Hört mich an und spitzt die Oh - ren Lan - ge wer - den wir nicht mehr kla - gen

D.1

Lan - ge wer - den wir nicht mehr kla - gen

D.2

Las - set Euch das Neu - e - ste sa - gen Lan - ge wer - den wir nicht mehr kla - gen

Kl.

p

10
492

H.1
denn die Mut-ter ist ver - söhnt. Ei so hört doch auf zu spre-chen, im - mer mich zu un - ter - bre - chen, e so hört doch

H.2
denn die Mut-ter ist ver - söhnt.

D.1
denn die Mut-ter ist ver - söhnt. Ei so hört doch auf zu spre-chen, im - mer mich zu un - ter - bre - chen,

D.2
denn die Mut-ter ist ver - söhnt. Δ

Kl.
 f Δ f Δ p Δ f Δ

499

H.1
auf, hört auf.

D.1
das ist wahr-lich gar nicht fein, bit - te sehr, das lasst doch sein.

D.3
Wol-let Ihr das Neu - e - ste hö - ren?

Ch.S.
Ach so re - det, macht es

Ch.A.
Ach so re - det, macht es

Ch.B.
Ach so re - det, macht es

Kl.
 Δ mf Δ p Δ f Δ p Δ

506

H.1
Pa-pa - ge - no ist das Neu - ste

H.2
Nein, das

H.3
Ich ver - kün - de fro - he Stun - den.

Ch.S.
kund! ... Ach so re - det, macht es kund!

Ch.A.
kund! ... Ach so re - det, macht es kund!

Ch.B.
kund! ... Ach so re - det, macht es kund!

Kl.
kund! ... f Δ p Δ

512

H.2 Neu-ste ist Au-ro-ra,
 H.3
 D.1
 D.2
 D.3
 K.I. *mf*

nein es ist ein Prinz ge-fun-den.
 Nein die Kö-ni-gin das Neu-ste;
 nein die Ei-er mit den Kin-dern,
 nein Sa-ra-stro ist ver-schwun-den.

517

H.1
 H.2
 H.3
 D.1
 D.2
 D.3
 K.I.

Ei, so hört doch auf zu spre-chen, im-mer mich zu un-ter-bre-chen, das ist wahr-lich gar nicht fein, bit-te sehr, das lasst doch sein. Pa-pa-ge-no,
 Ei, so hört doch auf zu spre-chen, im-mer mich zu un-ter-bre-chen, das ist wahr-lich gar nicht fein, bit-te sehr, das lasst doch sein. Pa-pa-ge-no,
 Ei, so hört doch auf zu spre-chen, im-mer mich zu un-ter-bre-chen, das ist wahr-lich gar nicht fein, bit-te sehr, das lasst doch sein. Pa-pa-ge-no,
 Ei, so hört doch auf zu spre-chen, im-mer mich zu un-ter-bre-chen, das ist wahr-lich gar nicht fein, bit-te sehr, das lasst doch sein. Pa-pa-ge-no,
 Ei, so hört doch auf zu spre-chen, im-mer mich zu un-ter-bre-chen, das ist wahr-lich gar nicht fein, bit-te sehr, das lasst doch sein. Pa-pa-ge-no,
 Ei, so hört doch auf zu spre-chen, im-mer mich zu un-ter-bre-chen, das ist wahr-lich gar nicht fein, bit-te sehr, das lasst doch sein. Pa-pa-ge-no,

523

H.1
 H.2
 H.3
 D.1
 D.2
 D.3
 K.I.

Pa-pa-ge-na, lasst sie ein, nur her-ein. Pa-pa-ge-no, Pa-pa-ge-na, sol-len uns will-kom-men sein.
 Pa-pa-ge-na, lasst sie ein, nur her-ein. Pa-pa-ge-no, Pa-pa-ge-na, sol-len uns will-kom-men sein.
 Pa-pa-ge-na, lasst sie ein, nur her-ein. Pa-pa-ge-no, Pa-pa-ge-na, sol-len uns will-kom-men sein.
 Pa-pa-ge-na, lasst sie ein, nur her-ein. Pa-pa-ge-no, Pa-pa-ge-na, sol-len uns will-kom-men sein.
 Pa-pa-ge-na, lasst sie ein, nur her-ein. Pa-pa-ge-no, Pa-pa-ge-na, sol-len uns will-kom-men sein.

3-3b Liebster, bester Papageno

♩=116


531

Papagno. 

D.1  Ja, ich kann es mir schon den-ken!

D.2  Lieb-ster, be-ster Pa-pa-ge-no, ach, ach, ach, Herr Pa-pa-ge-no!

D.3  Lieb-ster, be-ster Pa-pa-ge-no, ach, ach, ach, Herr Pa-pa-ge-no!

Kl. 

539

Papagno. 

D.1  Wie den Wir-bel sie ver-ren-ken! Wart', jetzt mach' ich mir 'nen

D.2  Lieb-ster Herr von Pa-pa-ge-no! Steh'n die Ei-er zum Ver-kauf!

D.3  Lieb-ster Herr von Pa-pa-ge-no! Steh'n die Ei-er zum Ver-kauf!

Kl. 

546

Papagno. 

H.1  Spass! Ei-ge-wiss! der fan-ze Haut! sind wie Straus-sen-ei-er gross, wär' ich erst den Bet-tel los.

H.2  Sehr ver-ehr-te Pa-pa-ge-na,

H.3  Sehr ver-ehr-te Pa-pa-ge-na,

Kl. 

555

Papagna.

H.1

H.2

H.3

Kl.

Wie sie schö - ne Phra-sen drech - seln, Wie sie fein die Wor-te wech - seln

al - ler - lieb - ste Pa - pa - ge - na, Hoch-ver - ehr - te Pa - pa - ge - na!

al - ler - lieb - ste Pa - pa - ge - na, Hoch-ver - ehr - te Pa - pa - ge - na!

al - ler - lieb - ste Pa - pa - ge - na, Hoch-ver - ehr - te Pa - pa - ge - na!

563

Papagna.

H.1

H.2

H.3

Kl.

Wart'. jetzt mach' ich mir 'nen Spass! Ei ge - wiss, der gan - ze Hauf! Ei ihr Da - men und ihr

Steh'n die Kin - der zum Ver - kauf!

Steh'n die Kin - der zum Ver - kauf!

Steh'n die Kin - der zum Ver - kauf!

mf

570

Papagna.

H.1

H.2

H.3

D.1

D.2

D.3

Kl.

Herrn, herz-lich ger - ne, herz-lich gern.

Al - so ist es wirk - lich wahr Ach, so sagt uns doch im Nu, sagt, wie

Al - so ist es wirk - lich wahr Ach, so sagt uns doch im Nu, sagt, wie

Al - so ist es wirk - lich wahr Ach, so sagt uns doch im Nu, sagt, wie

s'ist ein Wun - der, das ist klar. Ach, so sagt uns doch im Nu, sagt, wie

s'ist ein Wun - der, das ist klar. Ach, so sagt uns doch im Nu, sagt, wie

s'ist ein Wun - der, das ist klar. Ach, so sagt uns doch im Nu, sagt, wie

3-3c Welch ein Wunder der Natur

L'istesso tempo

14
579

Pagpna.

Pagpno.

H.1

H.2

H.3

D.1

D.2

D.3

Kl.

Ei, ihr Da-men und Ihr Herrn, herz-lich ger - ne, herz-lich gern.

kamt Ihr nur da - zu.

kamt Ihr nur daa - zu.

kamt Ihr nur daa - zu.

Welch' ein Wun-der der Na-tur,

al - le gross wie

588

Pagpno.

H.1

H.2

H.3

D.1

D.2

D.3

Ch.S.

Ch.A.

Ch.T.

Ch.B.

Kl.

Al - les Gold und Sil - ber pur, **ff** un - ge-heu - er, un - ge-heu - er.

Sind die Ei - er auch mas - siv.

mf das be - haupt' ich po - si - tiv,

Straus-sen - ei - er, Al - les Gold und Sil - ber pur, **ff** un - ge-heu - er, un - ge-heu - er.

Al - les Gold und Sil - ber pur, **ff** un - ge-heu - er, un - ge-heu - er.

Al - les Gold und Sil - ber pur, **ff** un - ge-heu - er, un - ge-heu - er.

Al - les Gold und Sil - ber pur, **ff** un - ge-heu - er, un - ge-heu - er.

Al - les Gold und Sil - ber pur, **ff** un - ge-heu - er, un - ge-heu - er.

Al - les Gold und Sil - ber pur, **ff** un - ge-heu - er, un - ge-heu - er.

Al - les Gold und Sil - ber pur, **ff** un - ge-heu - er, un - ge-heu - er.

597

Papagno.

H.2

H.3

Kl.

Fünf-zig Fu-der und ein Maass, Seid Ihr doch nicht dran ge - bun - den, fünf - zig Fu-der un - ge -

mf Wie viel habt Ihr denn ge - fun - den?

Fünf-zig Fu-der, das ist Spass.

p

607

Papagno.

Kl.

f fährt, et - was wen - ger, et - was mehr an die hön - dert - zwan - zig Fass, *A* *A* tief im Wal - de, wohl ver - steckt, ha - ben wir sie

622

Papagno.

Kl.

aus - ge - heckt. In den al - ten Bau - mes - stum - pen fan - den sich die gröss - ten Klum - pen, al - les Gold und Sil - ber fein, und die

Paggo. schön-sten Kin-der d'rein.

H.1 Lieb-ster, besterPa-pa-ge-no, al-ler - schönste Pa-pa-ge-na.

H.2 Lieb-ster, besterPa-pa-ge-no, al-ler - schönste Pa-pa-ge-na.

H.3 Lieb-ster, besterPa-pa-ge-no, al-ler - schönste Pa-pa-ge-na.

D.1 Lieb-ster, besterPa-pa-ge-no, al-ler - schönste Pa-pa-ge-na.

D.2 Lieb-ster, besterPa-pa-ge-no, al-ler - schönste Pa-pa-ge-na. Gebt die

D.3 Lieb-ster, besterPa-pa-ge-no, al-ler - schönste Pa-pa-ge-na.

Ch.S. Lieb-ster, besterPa-pa-ge-no, al-ler - schönste Pa-pa-ge-na.

Ch.A. Lieb-ster, besterPa-pa-ge-no, al-ler - schönste Pa-pa-ge-na.

Ch.T. Lieb-ster, besterPa-pa-ge-no, al-ler - schönste Pa-pa-ge-na.

Ch.B. Lieb-ster, besterPa-pa-ge-no, al-ler - schönste Pa-pa-ge-na.

Kl. Lieb-ster, besterPa-pa-ge-no, al-ler - schönste Pa-pa-ge-na.

H.1 mir für ei-nen Künst-ler - zweck.

H.2 mir für Kunst und Wis-sen - schaft,

H.3 für ein

D.1 Wa-re bil-lig weg,

D.2 Mir für mei-ner Rei-ze Kraft,

D.3 mir für ei-nen gu-ten Freund,

Kl. *mf*

659

H.1

H.2

H.3

Kl.

Der Na - tur ge - hei - me Kraft, sie ge - hört der Wis - sen - schaft. Ins Mu - se - um

Der Na - tur ge - hei - me Kraft, sie ge - hört der Wis - sen - schaft. Fa - kul - tät,

Paar, das ein - sam weint. Der Na - tur ge - hei - me Kraft, sie ge - hört der Wis - sen - schaft. Na - tu -

673

H.1

H.2

H.3

D.1

D.2

D.3

Kl.

Mir für ei - nen Künst - ler - zweck, mir die Ei - er!

Nicht zu theu - er!

ra - lien - ka - bi - nett.

Pa - pa - ge - no, gebt sie weg mir die Kin - der, Mir die

Pa - pa - ge - no, gebt sie weg Mir die Ei - er!

Pa - pa - ge - no, gebt sie weg

685

H.1

H.2

H.3

D.1

D.2

D.3

Kl.

Mir die Ei - er! Mir die Ei - er! Ei - er, Ei - er! Still die Schrei - er!

Mir die Ei - er! Mir die Ei - er! Ei - er, Ei - er! Still die Schrei - er!

Mir die Ei - er! Ei - er, Ei - er! Still die Schrei - er!

Kin - der! Mir die Kin - der! Kin - der, Kin - der! Still die Schrei - er!

Mir die Ei - er! Mir die Kin - der! Kin - der, Kin - der! Still die Schrei - er!

Mir die Kin - der! Kin - der, Kin - der! Still die Schrei - er!

722

H.1 hur - tig, hur - tig, hur - tig fort.

H.2 hur - tig, hur - tig, hur - tig fort.

H.3 hur - tig, hur - tig, hur - tig fort.

D.1 hur - tig, hur - tig, hur - tig fort.

D.2 hur - tig, hur - tig, hur - tig fort.

D.3 hur - tig, hur - tig, hur - tig fort.

Ch.S. hur - tig fort, hur - tig fort.

Ch.A. hur - tig fort, hur - tig fort.

Ch.T. hur - tig fort, hur - tig fort.

Ch.B. hur - tig fort, hur - tig fort.

Kl. hur - tig fort, hur - tig fort.

3-4 Trauermarsch, Hochzeitschor (Verwandlungsmusik)

Largo. ♩=100

730

Kl. *ff* *f* *mf* *p*

738

Kl. *mf* *f* *mf*

3-5 | Z1 Finale Nun jubelt zum Himmel

Presto $\text{♩} = 112$

746

Ch.S. *f* Nun ju - belt, zum Him - mel!

Ch.A. *f* Nun ju - belt, zum Him - mel!

Ch.T. *f* Nun ju - belt, zum Him - mel!

Ch.B. *f* Nun ju - belt, zum Him - mel!

Kl. *p* *pp* *f*

755

Ch.S. Nun ju - belt zum Him - mel in se - li - ger Lust, nun ju - belt zum Him - mel in se - li - ger Lust, in se - li - ger Lust, in se - li - ger

Ch.A. Nun ju - belt zum Him - mel in se - li - ger Lust, nun ju - belt zum Him - mel in se - li - ger Lust, in se - li - ger Lust, in se - li - ger

Ch.T. Nun ju - belt zum Him - mel in se - li - ger Lust, nun ju - belt zum Him - mel in se - li - ger Lust, in se - li - ger Lust, in se - li - ger

Ch.B. Nun ju - belt zum Him - mel in se - li - ger Lust, nun ju - belt zum Him - mel in se - li - ger Lust, in se - li - ger Lust, in se - li - ger

Kl. *f*

761

Ch.S. Lust. Es jauch - ze be - frei - et die Thō - rich - te Brust. Hell kling' es in Chō - ren durchs

Ch.A. Lust. Es jauch - ze be - frei - et die Brust. Hell kling' es in Chō - ren durchs

Ch.T. Lust. Es jauch - ze be - frei - et die Brust. Hell kling' es in Chō - ren durchs

Ch.B. Lust. Es jauch - ze be - frei - et die Brust. Hell kling' es in Chō - ren durchs

Kl. *f*

770

Ch.S. son - ni - ge Land, kein Un - hold soll stö - ren, was Lie - be ver - band. Nun ju - belt zum

Ch.A. son - ni - ge Land, kein Un - hold soll stö - ren, was Lie - be ver - band. Nun ju - belt zum

Ch.T. son - ni - ge Land, kein Un - hold soll stö - ren, was Lie - be ver - band. Nun ju - belt zum

Ch.B. son - ni - ge Land, kein Un - hold soll stö - ren, was Lie - be ver - band. Nun ju - belt zum

Kl.

778

Ch.S. Him - mel in se - li - ger Lust, in se - li - ger Lust. Es jauch - ze be - frei - et die thö - rich - te

Ch.A. Him - mel in se - li - ger Lust, in se - li - ger Lust. Es jauch - ze be - frei - et die thö - rich - te

Ch.T. Him - mel in se - li - ger Lust, in se - li - ger Lust. Es jauch - ze be - frei - et die thö - rich - te

Ch.B. Him - mel in se - li - ger Lust, in se - li - ger Lust. Es jauch - ze be - frei - et die thö - rich - te

Kl.

785

Ch.S. Brust, die thö - rich - te Brust. Nun ju - belt in sel - ger Lust, es jauch -

Ch.A. Brust, die thö - rich - te Brust. Nun ju - belt in sel - ger Lust, es jauch -

Ch.T. Brust, die thö - rich - te Brust. Nun ju - belt in sel - ger Lust, es jauch -

Ch.B. Brust, die thö - rich - te Brust. Nun ju - belt in sel - ger Lust, es jauch -

Kl.

22
793

Ch.S. ze be - freit die Brust. Nun ju - belt laut in

Ch.A. ze be - freit die Brust. Nun ju - belt laut in

Ch.T. ze be - freit die Brust. Nun ju - belt laut in

Ch.B. ze be - freit die Brust. Nun ju - belt laut in

Kl.

798

Ch.S. sel' - ger Lust. Ju - belt in

Ch.A. sel' - ger Lust. Ju - belt in

Ch.T. sel' - ger Lust. Ju - belt in

Ch.B. sel' - ger Lust. Ju - belt in

Kl.

803

Ch.S. Lust.

Ch.A. Lust.

Ch.T. Lust.

Ch.B. Lust.

Kl.

808

Kl.

813

Kl.

3-6 | Z1 "Geharnischte"

819 *A* sofort weiter *A* $(\text{♩} = 120)$

Kl.

825 *A* *mf* *p* *p*

Kl.

830 *A*

Kl.

833

Kl.

837

Ch.T. Weh', welch' ein mar - ter - vol - les, har - tes To - - - - - dten -

Ch.B. Weh' welch' ein mar - ter - vol - les, har - tes To - - - - - dten

Kl. *p*

841

Ch.T. amt, legt das Ge - schick uns auf, zu

Ch.B. amt, legt das Ge - schick uns auf, zu

Kl. *p*

845

Ch.T. schwer zu tra - gen fast. *f* Weh,

Ch.B. schwer zu tra - gen fast. *f* Weh,

Kl. *p*

24

849

Ch.T. drei - mal we - he dem, der dich zum Tod ver - dammt.

Ch.B. drei - mal we - he dem, der dich zum Tod ver - dammt.

Kl.

853

Ch.T. Der dich ge - tra - gen hat in kal - te Gra - bes -

Ch.B. Der dich ge - tra - gen hat in kal - te Gra - bes -

Kl.

857

Pam. Welch' schau - ri - ger Ge - sang, weh uns ———— welch Un - heil kam auf

Ch.T. rast.

Ch.B. rast.

Kl. *p*

859

Pam. uns he - rab. Ruft nach Ta - mi - no und Sa - ras - tro; horch!

Ch.T. *f* Weh, drei - mal we - he dem, der

Ch.B. *f* Weh, drei - mal we - he dem, der

Kl.

862

Ch.T. dich zum Tod ver - dammt. Der dich ge - tra - gen

Ch.B. dich zum Tod ver - dammt. Der dich ge - tra - gen

Kl.

866

Ch.T. hat in kal - te Gra - bes - rast.

Ch.B. hat in kal - te Gra - bes - rast.

Kl.

869

Ch.S. Weh uns, weh uns! Seht, wer da

Ch.T. Weh uns, weh uns! Seht, wer da

Kl.

872

Pam. Wehl! Mei - ne

Ch.S. kommt, in Trau - er bleich die Kö - ni - gin!

Ch.T. kommt, in Trau - er bleich die Kö - ni - gin!

Kl.

876

Pam. Mut - ter!

Kön. Ein Hoch - zeits - fest, ein statt - lich Hoch - zeits - gest! für - wa... Zu

Kl.

3-7a Königin, Pamina, Sarkophag

879

Kön. and - rer Fei - er komm ich her. Die blon - de freu - de ist mir ver -

Kl.

26
882

Kön. *hasst, die Nacht re - gie - re hier. Sa -*

Ch.T.

Ch.B. *Weh uns, weh uns, schwer trifft ihr Zorn.*

Kl. *Weh uns, weh uns, schwer trifft ihr Zorn.*

886

Adagio $\text{♩} = 56$

Kön. *ras - tro, ihn zu seh'n be - gehr' ich.*

Ch.T.

Ch.B. *Weh, drei - mal*

Kl. *Weh, drei mal*

890

Ch.T. *we - he dem, der dich zum Tod ver - dammt, der*

Ch.B. *we - he dem, der dich zum Tod ver - dammt, der*

Kl. *we - he dem, der dich zum Tod ver - dammt, der*

894

Ch.T. *dich ge - tra - gen hat in kal - te Gra - bes - rast.*

Ch.B. *dich ge - tra - gen hat in kal - te Gra - bes - rast.*

Kl. *dich ge - tra - gen hat in kal - te Gra - bes - rast.*

898

Kön. *Tri - umpf, Tri - umpf, es fiel der*

Kl. *f mf*

901

Kön. *Feind, der Sieg ist mein und mei - nem Freund.*

Kl. *p*

904

Kön. *Tri - umpf, Tri - umpf, es fiel der*

Kl. *ff*

906

Belebt
♩ = 132

Kön. *Feind. Mich zu wei - - - den an sei - nem*

Kl. *ff*

908

Kön. *Lei - den, von sei - nem Ster - ben den Lohn zu er - wer - ben. Mich zu*

Kl. *mf p*

911

Kön. *den an sei - nem Lei - den, von sei - nem Ster - ben den Lohn er -*

Kl. *p*

914

Kön.

wer - ben, wie dehnt sich die Brust, o Ra - che, du süs - se - ste

Kl.

mf

918

Kön.

Lust.

Kl.

ff

f

Ruhig.
♩=116

924

Pr.

Zu - rück, was suchst du hier am Frie - dens - ort?

Kl.

929

Kön.

Ge - rech - tig - keit!

Pr.

mf Zu - rück! Miss - brau - che nicht das Wort, *f* stets nennt der

Kl.

mf

932

Pr.

Hass Ge - rech - tig - keit, was ihm der ei - ge - ne Wahn ge -

Kl.

936

Kön. Ich wei - che nicht und will ihn seh'n, und

Pr.

Kl. beut, Zu - rück!

938

Kön. sollt' mein Reich in Trüm - mer geh'n!

Pr. Es soll ge - scheh'n!

Kl.

942

Ch.S. Der Wei - se ging ge -

Ch.A. Der Wei - se ging ge -

Ch.T. Der Wei - se ging da - hin ge -

Ch.B. Der Wei - se ging da - hin ge -

Kl. *p* *pp* *sempre*

Sehr langsam (schwebend) ♩=82

947

Ch.S. treu auf e - wi - gem Pfad, und Him - mels - blu - men blüh'n aus sei - ner

Ch.A. treu auf e - wi - gem Pfad, und Him - mels - blu - men blüh'n aus sei - ner

Ch.T. treu auf e - wi - gem Pfad, und Him - mels - blu - men blüh'n aus sei - ner hei - li - gen

Ch.B. treu auf e - wi - gem Pfad, und Him - mels - blu - men blüh'n aus sei - ner hei - li - gen

Kl.

952 $\text{♩} = 104$

Tam.
 Ch.S.
 Ch.A.
 Ch.T.
 Ch.B.
 Kl.
 Sieh dort, dein Feind!

958

Ch.B.
 Kl.
 O I - sis und O - si - ris, neh - met das Op - fer eu - res Die - ners

966

Ch.B.
 Kl.
 an, der uns - re Weis - heit tief be - schä - met, was wir ge - lehrt, hat er ge -

974

Ch.T.
 Ch.B.
 Kl.
 than. Was mir ge - lehrt, hat er ge - than. Was wir ge - lehrt, hat

981

Ch.T.
 Ch.B.
 Kl.
 er ge - than. Lasst ihn der Prü - fung Früch - te se - hen und aus dem

988

Ch.B. Gra - be auf - er - ste - hen, so lohnt der Tu - gend - küh - nen Lauf, —

Kl.

995

Ch.B. nehmt ihn in eu - ren — Wohn - sitz auf! — Nehmt ihn in eu - ren Wohn - sitz

Kl.

1002

Ch.T. Nehmt ihn in eu - ren Wohn - sitz auf.

Ch.B. auf. Nehmt ihn in Eu - ren Wohn - sitz auf.

Kl.

3-7b Tamino! Königin!

1009

(♩ = 120)

Kön. Nicht ei - ne

Tam. Kö - ni - gin! Kö - ni - gin!

D.1 O scho - net Sie.

D.2 O scho - net Sie.

D.3 O scho - net Sie.

Kl. *fz* *p* *p*

Sehr Ruhig "gemessen" ♩=120

1014

Kön. *tr* Kö - ni - gin, ein Weib! Ein schul - dig Weib, un - werth des Di - a - dems.

Ch.T.

Ch.B.

Kl.

Ver - traut auf den
Ver - traut auf den

1018

Kön. *tr* O leb - te er, der E - del - ste von Al - len,

Ch.T.

Ch.B.

Kl.

Tag des Ge - richts,
Tag des Ge - richts,

1022

Kön. *tr* ich herrsch - te die - nend so wie Er ge - than. Durch mei - ne Schuld ist Er ge - fal - len, zu

Kl.

1026

Kön. *tr* spät er - kenn ich mei - nen Wahn.

Ch.T.

Ch.B.

Kl.

Er - fül - let die Hei - li - che Pflicht.
Er - fül - let die Hei - li - che Pflicht.

"weich, innig"

1031

Kön. *p* Nicht Ra - che will ich, Frie - den ge - bet mir, die Waf - fen leg' ich nie - der,

Kl.

1034

Kön. es sei die Nacht dem Ta - ge un - ter - than; ich will Euch lie - bend

Kl.

1037

Kön. die - nen, mei - ne Brü - der, denn eu - erm ho - hen Bund ge - hör' ich an.

Ch.T.

Ch.B. Ver - weist aus dem

Kl. Ver - weist aus dem

1042

Ch.T. Tem - pel des Lichts die Mör - de - rin, o traut ihr nicht! Ver - traut auf den

Ch.B. Tem - pel des Lichts die Mör - de - rin, o traut ihr nicht! Ver - traut auf den

Kl. *p*

1046

Ch.T. Tag des Ge - richts, und er - fül - let die hei - li - ge Pflicht.

Ch.B. Tag des Ge - richts, und er - fül - let die hei - li - ge Pflicht.

Kl. *pp*

1051

Tam. Freun - de, die Pflicht heisst ver - zeih'n, *mf* ver - stost die Be - reu - en - de nicht. *f*

Kl. *pp*

1055

Tam. Die That er - löst al - lein die aus Kla - gen der Reu - e bricht. *mf* O

Kl. *mf*

1059

Tam. Freun - de, die Pflicht heisst ver - zeih'n, ver - stost die Be - reu - en - de nicht.

Ch.T. Ver -

Ch.B. Ver -

Kl. *p* *mf*

1063

Ch.T. weist aus dem Tem - pel des Lichts die Mör - de - rin, o traut ihr nicht,

Ch.B. weist aus dem Tem - pel des Lichts die Mör - de - rin, o traut ihr nicht,

Kl. *mf*

1067

Ch.T. Ver - traut auf den Tag des Ge - richts, *p* und er - fül - let die hei - li - ge

Ch.B. Ver - traut auf den Tag des Ge - richts, *p* und er - fül - let die hei - li - ge

Kl. *p*

3-7c Königin: O heiliger, so rette du

1072 $\text{♩} = 128$

Kön. O heiliger, so rette du die Seele, die von

Ch.T.

Ch.B. Pflicht.

Kl. Pflicht. *f* *p*

1077

Kön. Reu - e weint, mit dei - ner Mil - de schlies - se zu die

Kl. *pp*

1080

Kön. tie - fe Wun - de, lich - ter Freund! Ein Zei - chen woll - te nicht ver -

Kl. *mf*

1083

Kön. sa - gen, dass dei - ne ver - söh - net sei:

Kl.

36
1086

Kön. stil - le die ge - rech - ten Kla - gen und wand - le sie in Freu - den - schrei!

Ch.S. *pp* Seht,

Ch.A. *pp* Seht,

Ch.T. *pp* Seht,

Ch.B. *pp* Seht,

Kl. *mf*

1090

Ch.S. seht dort wie Ne - bel - strich ein dun - stig Lüft - chen weiss und fein, o seht, wie

Ch.A. seht dort wie Ne - bel - strich ein dun - stig Lüft - chen weiss und fein, o seht, wie

Ch.T. seht dort wie Ne - bel - strich ein dun - stig Lüft - chen weiss und fein, o seht, wie

Ch.B. seht dort wie Ne - bel - strich ein dun - stig Lüft - chen weiss und fein, o seht, wie

Kl. *pp* *sempre*

1095

Pam. Weh', ar - me - Mut - ter,

Ch.S. Feu - er - schein dort ü - ber sei - nem Haupt ent - wick.

Ch.A. Feu - er - schein dort ü - ber sei - nem Haupt ent - wick.

Ch.T. Feu - er - schein dort ü - ber sei - nem Haupt ent - wick.

Ch.B. Feu - er - schein dort ü - ber sei - nem Haupt ent - wick.

Kl.

1098

Pam. weh, der Schein ent - wich!

Ch.S. *pp* Ein Wun - der ist es si - cher - lich.

Ch.A. *pp* Ein Wun - der ist es si - cher - lich.

Ch.T. *pp* Ein Wun - der ist es si - cher - lich.

Ch.B. *pp* Ein Wun - der ist es si - cher - lich.

Kl. *p*

1102

Ch.T. *f* Ver - weist aus dem Tem - pel des Lichts die Mär - de - rin, o

Ch.B. *f* Ver - weist aus dem Tem - pel des Lichts die Mär - de - rin, o

Kl. *mf*

1106

Ch.T. traut Ihr nicht. O glaubt Ihr nicht, der Zau - be - rin, wir sa - hen nichts er -

Ch.B. traut Ihr nicht. O glaubt Ihr nicht, der Zau - be - rin, wir sa - hen nichts er -

Kl. *mf*

1110

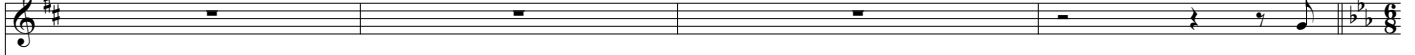
Ch.T. schei - nen, es ist ein lee - res Mei - nen, Sa - ras - tro will Ihr nicht ver -


Ch.B. schei - nen, es ist ein lee - res Mei - nen, Sa - ras - tro will Ihr nicht ver -

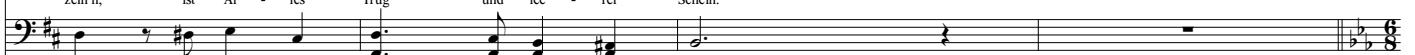
Kl. *p*


38

1115

Kön. 

Ch.T.  zeih'n, ist Al - les Trug und lee - rer Schein.

Ch.B.  zeih'n ist Al - les Trug und lee - rer Schein.

Kl. 


♩. = 100

1119

Kön.  wol - le mich er - hö - ren, du, der die Reu - e sieht,


Kl. 


1123

Kön.  o schen - ke dein Ge - wä - ren dem gläu - bi - gene Ge - müth! Sa -

Kl. 

1127

Kön.  ras - tro, im Stau - be sieh' mich knie -

Kl. 

♩. = 120

1132

Kön.  en!

Kl. 

1139

Kl. 

1145

Kl. 

cresc.

1151

Ch.S. *ff* Nun ju - belt,

Ch.A. *ff* Nun ju - belt,

Ch.T. *ff* Nun ju - belt,

Ch.B. *ff* Nun ju - belt,

Kl. *mf* *f* *ff*

1157

Ch.S. zum Him - mel. Nun ju - belt zum Him - mel in se - li - ger

Ch.A. zum Him - mel. Nun ju - belt zum Him - mel in se - li - ger

Ch.T. zum Him - mel. Nun ju - belt zum Him - mel in se - li - ger

Ch.B. zum Him - mel. Nun ju - belt zum Him - mel in se - li - ger

Kl.

1161

Ch.S. Lust, nun ju - belt zum Him - mel in se - li - ger Lust, in se - li - ger Lust, in se - li - ger

Ch.A. Lust, nun ju - belt zum Him - mel in se - li - ger Lust, in se - li - ger Lust, in se - li - ger

Ch.T. Lust, nun ju - belt zum Him - mel in se - li - ger Lust, in se - li - ger Lust, in se - li - ger

Ch.B. Lust, nun ju - belt zum Him - mel in se - li - ger Lust, in se - li - ger Lust, in se - li - ger

Kl.

40

1165

Ch.S. Lust! Es jauch - ze be - frei - et die thö - rich - te Brust. Hell kling' es in Chö - ren durch's

Ch.A. Lust! Es jauch - zet be - frei - et die Brust. Hell kling' es in Chö - ren durch's

Ch.T. Lust! Es jauch - zet be - frei - et die Brust. Hell kling' es in Chö - ren durch's

Ch.B. Lust! Es jauch - zet be - frei - et die Brust. Hell kling' es in Chö - ren durch's

Kl. Lust! Ess jauch - zet be - frei - et die Brust. Hell kling' es in Chö - ren in Chö - ren durch's

1174

Ch.S. son - ni - ge Land, kein Un - hold soll stö - ren, was Lie - ber ver - band. Nun ju - belt zum

Ch.A. son - ni - ge Land, kein Un - hold soll stö - ren, was Lie - be ver - band. Nun ju - belt zum

Ch.T. son - ni - ge Land, kein Un - hold soll stö - ren, was Lie - be ver - band. Nun ju - belt zum

Ch.B. son - ni - ge Land, kein Un - hold soll stö - ren, was Lie - be ver - band. Nun ju - belt zum

Kl. son - ni - ge Land, kein Un - hold soll stö - ren, was Lie - be ver - band. Nun ju - belt zum

1182

Ch.S. Him - mel in se - li - ger Lust, in se - li - ger Lust! Die Lieb' hat er - lö - set die sün - di - ge

Ch.A. Him - mel in se - li - ger Lust, in se - li - ger Lust! Die Lieb' hat er - lö - set die sün - di - ge

Ch.T. Him - mel in se - li - ger Lust, in se - li - ger Lust! Die Lieb' hat er - lö - set die sün - di - ge

Ch.B. Him - mel in se - li - ger Lust, in se - li - ger Lust! Die Lieb' hat er - lö - set die sün - di - ge

Kl. Him - mel in se - li - ger Lust, in se - li - ger Lust! Die Lieb' hat er - lö - set die sün - di - ge

1189

Ch.S. Brust, die sün - di - ge Brust. Nun ju - - - belt in sel' - ger Lust, es jauch - - - ze be -

Ch.A. Brust, die sün - di - ge Brust. Nun ju - - - belt in sel' - ger Lust, es jauch - - - ze be -

Ch.T. Brust, die sün - di - ge Brust. Nun ju - - - belt in sel' - ger Lust, es jauch - - - ze be -

Ch.B. Brust, die sün - di - ge Brust. Nun ju - - - belt in sel' - ger Lust, es jauch - - - ze be -

Kl.

1198

Ch.S. freit die Brust. Nun jubelt laut in sel' - ger Lust. *ff* Ju - belt in

Ch.A. freit die Brust. Nun jubelt laut in sel' - ger Lust. *ff* - belt in

Ch.T. freit die Brust. Nun jubelt laut in sel' - ger Lust. *ff* ju - belt in

Ch.B. freit die Brust. Nun jubelt laut in sel' - ger Lust. *ff* Ju - belt in

Kl.

1207

Ch.S. Lust!

Ch.A. Lust!

Ch.T. Lust!

Ch.B. Lust!

Kl. *ff sempre* **VORHANG**

1215

Kl.

Ende der Oper