

Babilons Piramiden

Eine große heroisch-komische Oper

Klavierauszug

1. Akt Johann Gallus | 2. Akt Peter von Winter

2. Akt N° 8 Introduzione - König Timoneus lebe!

N° 1. Introduzione

Grave $\text{♩} = 88$

Klavier

Kl.

Ch.S.
Ch.A.
Ch.T.
Ch.B.
Kl.

Allegro $\text{♩} = 132$

Kö-nig Ti-mo-ne-us le-be! lan-ge leb' die Kö-ni-
Kö-nig Ti-mo-ne-us le-be! lan-ge leb' die Kö-ni-
Kö-nig Ti-mo-ne-us le-be! lan-ge leb' die Kö-ni-
Kö-nig Ti-mo-ne-us le-be! lan-ge leb' die Kö-ni-

Ch.S.
Ch.A.
Ch.T.
Ch.B.
Kl.

gin! I-sis All-ge-walt er-he-be zu des Lan-des Va-ter ihn! I-sis
gin! I-sis All-ge-walt er-he-be zu des Lan-des Va-ter ihn! I-sis
gin! I-sis All-ge-walt er-he-be zu des Lan-des Va-ter ihn! I-sis
gin! I-sis All-ge-walt er-he-be zu des Lan-des Va-ter ihn! I-sis

Ch.S.
Ch.A.
Ch.T.
Ch.B.
Kl.

All-ge-walt er-he-be zum Lan-des Va-ter ihn! er-le-be! er-le-be! lan-ge
All-ge-walt er-he-be zum Lan-des Va-ter ihn! er-le-be! er-le-be! lan-ge
All-ge-walt er-he-be zum Lan-des Va-ter ihn! er-le-be! er-le-be! lan-ge
All-ge-walt er-he-be zum Lan-des Va-ter ihn! er-le-be! er-le-be! lan-ge

Babilons Piramiden

2

32

Ch.S. le - - - - - be

Ch.A. le - be die Kō - ni - gin lan - ge le - be Ti - mo - ne - us!

Ch.T. le - be die Kō - ni - gin lan - ge le - be Ti - mo - ne - us!

Ch.B. le - be die Kō - ni - gin lan - ge le - be Ti - mo - ne - us!

Kl.

36

Ch.S. lan - - - ge - le - be die Kō - ni - gin die Kō - ni - gin!

Ch.A. lan - - - ge le - be die Kō - ni - gin die Kō - ni - gin!

Ch.T. lan - - - ge le - be die Kō - ni - gin die Kō - ni - gin!

Ch.B. lan - - - ge le - be die Kō - ni - gin die Kō - ni - gin!

Kl.

42

Ch.S. Ti - mo - ne - us le - bel' es leb' die Kō - ni - gin! es le - be es le - be Ti - mo -

Ch.A. Ti - mo - ne - us le - bel' es leb' die Kō - ni - gin! es le - be es le - be Ti - mo -

Ch.T. Ti - mo - ne - us le - bel' es leb' die Kō - ni - gin! es le - be es le - be Ti - mo -

Ch.B. Ti - mo - ne - us le - bel' es leb' die Kō - ni - gin! es le - be es le - be Ti - mo -

Kl.

48

Pit. Hört ihr des Vol - kes Won - ne?

Frt. schreck - lich schreck - lich

Sal. schreck - lich schreck - lich

Ch.S. ne - - - us!

Ch.A. ne - - - us!

Ch.T. ne - - - us!

Ch.B. ne - - - us!

CHII T schreck - lich, schreck - lich,

CHII B schreck - lich, schreck - lich,

Kl. *p* *cresc.*

Geht die Cortine auf

55

Pit. schwingt mit mir das Schwert der Ra - che Raub und Mord sei uns - re Sa - che je - der bren - ne und ver -

Frt. ist für uns die Won - ne

Sal. ist für uns die Won - ne

CHII T ist für uns die Won - ne!

CHII B ist für uns die Won - ne!

Kl. *fp* *fp* *fp* *fp*

Babilons Piramiden

4
62

Pit. *der - be, Kō - nig Ti - mo - ne - us ster - be!*

Ch.S. *Volk*

Ch.A. *Kō - nig Ti - mo - ne - us le - be! lan - ge*

Ch.T. *Volk*

Ch.B. *Kō - nig Ti - mo - ne - us le - be! lan - ge*

CHII S *er ster - be er ster - be*

CHII A *er ster - be er ster - be*

CHII T *er ster - be er ster - be*

CHII B *er ster - be er ster - be*

Kl. *fp*

Pit. *Kō - nig Ti - mo - ne - us ster - be eh die Mor - gen - sonn' er - wacht *f* hört ihr des Vol - kes*

Ch.S. *leb' die Kō - ni - gin! *pp* See - gen, Glück und *f* Heil um -*

Ch.A. *leb' die Kō - ni - gin! *pp* See - gen, Glück und *f* Heil um -*

Ch.T. *leb' die Kō - ni - gin! *pp* See - gen, Glück und *f* Heil um -*

Ch.B. *leb' die Kō - ni - gin! *pp* See - gen, Glück und *f* Heil um -*

Kl. *pp*

77

Pit. Won - ne? hört ihr des Vol - kes Won - ne?

Ch.S. schwe - be *pp* lang als Freund und Va - ter ihn!

Ch.A. schwe - be *pp* lang als Freund und Va - ter ihn!

Ch.T. schwe - be *pp* lang als Freund und Va - ter ihn!

Ch.B. schwe - be *pp* lang als Freund und Va - ter ihn!

CHII S je der sen ge und ver

CHII A je - der sen - ge und ver -

CHII T je - der sen - ge und ver -

CHII B je - der sen - ge und ver -

Kl. *pp* *f*

83

Art. Recit. Freun - de sucht euch nun zu

CHII S der be mor de ihn noch die se Nacht!

CHII A der - be mor - de ihn noch die - se Nacht!

CHII T der - be mor - de ihn noch die - se Nacht!

CHII B der - be mor - de ihn noch die - se Nacht!

Kl.

87

Pit. hörst du nicht des Vol - kdes Won - ne?

Art. fas - sen, schweigt, und hö - ret mich ge - las - sen, Ti - mo - ne - us Macht er - liegt, und Ar - tan - dos hat ge - siegt, sie wird schwin - den wie die Son - ne, die

Kl.

Babilons Piramiden

6
93 **A tempo**

Pit.

Art.
Kö - ni - gin sprach ich so - e - ben, sie hat mir die - sen Dolch ge - ge - ben ihr sag - te Ti - mo - ne - us frei, daß er der Kro - ne - un - werth sei, er

Kl.

Art.
selbst ge - stand ihr sei - ne Trie - be, daß er be - reits Cre - mo - nen lie - be, im dü - stern Ra - che vol - len Sinn gab mir den Dolch die Kö - ni - gin, sie

Kl.

Art.
schwur, Cre - mo - nen zu ver - der - ben, durch mei - ne Hän - de soll sie ster - ben, was kann ihr Tod mir heil - sam sein, nein, nein, Ti - mo - ne - us sterb al -

Kl.

Art.
lein! Euch

CHII S
Heil uns! es siegt Ar - tan - dos Macht, es loh - ne ihn der Kro - ne Pracht!

CHII A
Heil uns! es siegt Ar - tan - dos Macht, es loh - ne ihn der Kro - ne Pracht!

CHII T
Heil uns! es siegt Ar - tan - dos Macht, es loh - ne ihn der Kro - ne Pracht!

CHII B
Heil uns! es siegt Ar - tan - dos Macht, es loh - ne ihn der Kro - ne Pracht!

Kl.

122

Pit.

Art. Was spre - chen nun die

dan - ke ich euch dan - ke ich die - ses Glück al - lein, eur' Lohn wird oh - ne Grän - zen sein,

CHII S

CHII A

CHII T

CHII B

Kl.

A tempo
(♩ = 120)

131

Pit.

Art. Prie - ster, was spricht Se - ni - des nun?
der al - te O - ber - prie - ster hält un - werth sei - nen Sohn des Lan - des Kron - zu tra - gen, weil bei der

Kl.

140

Pit.

Art. wo ist denn Ti - mo - ne - us?
Prüf - fung schon der furcht - sam - me mit Za - gen der Kö - nigs Gruft ent - flohn, nach dem Cy - pres - sen Hain ent -

Kl.

148

Pit.

Art. tönt noch des Vol - kes Freu - de?
floh er mit Cre - mo - na, ich hohl ihn si - cher ein, schon än - dert sich ihr Sinn, sie stür - zen das Ge -

Kl.

Babilons Piramiden

8
156

Pit.

Art.

Kl.

164

Art.

Ch.S.

Ch.A.

Ch.T.

Ch.B.

Kl.

171

Ch.S.

Ch.A.

Ch.T.

Ch.B.

Kl.

177

Ch.S.

Ch.A.

Ch.T.

Ch.B.

Kl.

183

Art. Auf Freun-de er soll ster-ben mit hul-digt Ba-by-lon

Ch.S. ne-us

Ch.A. ne-us

Ch.T. ne-us

Ch.B. ne-us

CHII S Schon brüllt das Volk Ver-der-ben schon brüllt das Volk Ver-der-ben sei mu-thig sei mu-thig sei mu-thig

CHII A Schon brüllt das Volk Ver-der-ben schon brüllt das Volk Ver-der-ben sei mu-thig sei mu-thig sei mu-thig sei mu-thig,

CHII T Schon brüllt das Volk Ver-der-ben schon brüllt das Volk Ver-der-ben sei mu-thig sei mu-thig sei mu-thig

CHII B Schon brüllt das Volk Ver-der-ben schon brüllt das Volk Ver-der-ben sei mu-thig sei mu-thig sei mu-thig

Kl.

192

Ch.S. Fluch sei dem Ti-mo-ne-us Fluch sei dem Ti-mo-ne-us auf

Ch.A. Fluch sei dem Ti-mo-ne-us, Fluch sei dem Ti-mo-ne-us, auf

Ch.T. Fluch sei dem Ti-mo-ne-us, Fluch sei dem Ti-mo-neu-us, auf

Ch.B. Fluch sei dem Ti-mo-ne-us, Fluch sei dem Ti-mo-ne-us, auf

CHII S dir wer-de bald des Lan-des Kron ja Ti-mo-ne-us ster-be ja Ti-mo-ne-us ster-be

CHII A wir er-wer-ben dir bald des Lan-des Kron ja Ti-mo-ne-us ster-be ja Ti-mo-ne-us ster-be

CHII T sei mu-thig, dir wer-de bald des Lan-des Kron, ja Ti-mo-ne-us ster-be ja Ti-mo-ne-us ster-be

CHII B sei mu-thig, dir wer-de bald des Lan-des Kron, ja Ti-mo-ne-us ster-be ja Ti-mo-ne-us ster-be

Kl.

Babilons Piramiden

10

200

Ch.S. auf auf auf mor - det den Ver - rä - ther, mor - det den Ver

Ch.A. auf auf auf mor - det den Ver - rä - ther, mor - det den Ver -

Ch.T. auf auf auf mor - det den Ver - rä - ther, mor - det den Ver -

Ch.B. auf auf auf mor - det den Ver - rä - ther, mor - det den Ver -

CHII S ja er ster - be ja er ster - be bald glänzt auf dei - nem Haup - te des

CHII A ja er ster - be ja er ster - be bald glänzt auf dei - nem Haup - te des

CHII T ja er ster - be ja er ster - be bald glänzt auf dei - nem Haup - te des

CHII B ja er ster - be ja er ster - be bald glänzt auf dei - nem Haup - te des

Kl.

206

Ch.S. rä ther Fluch sei dem Ti - mo - ne - us ver fol get sei ne Spur Fluch sei dem Ti - mo - ne - us

Ch.A. rä - ther, Fluch sei dem Ti - mo - ne - us ver - fol - get sei - ne Spur Fluch sei dem Ti - mo - ne - us,

Ch.T. rä - ther, Fluch sei dem Ti - mo - ne - us ver - fol - get sei - ne Spur Fluch sei dem Ti - mo - ne - us

Ch.B. rä - tzer, Fluch sei dem Ti - mo - ne - us ver - fol - get sei - ne Spur Fluch sei dem Ti - mo - ne - us,

CHII S Kö - nig - rei - ches Kron auf dei - nem Haup - te glänzt bald des Kö - nig's Kron des Kö - nig - rei - ches Kron auf!

CHII A Kö - nig - rei - ches Kron auf dei - nem Haup - te glänzt bald des Kö - nig's Kron des Kö - nig - rei - ches Kron auf!

CHII T Kö - nig - rei - ches Kron, auf dei - nem Haup - te glänzt bald des Kö - nig's Kron des Kö - nig - rei - ches Kron auf!

CHII B Kö - nig - rei - ches Kron, auf dei - nem Haup - te glänzt bald des Kö - nig's Kron des Kö - nig - rei - ches Kron auf!

Kl.

213

Ch.S. auf! auf! mor - det den Ver - rä - ther Fluch sei dem Ti - mo - ne - us auf! ver - fol - get sei - ne

Ch.A. auf! auf! mor - det den Ver - rä - ther Fluch sei dem Ti - mo - ne - us, auf! ver - fol - get sei - ne

Ch.T. auf! auf! mor - det den Ver - rä - ther Fluch sei dem Ti - mo - ne - us auf! ver - fol - get sei - ne

Ch.B. auf! auf! mor - det den Ver - rä - ther Fluch sei dem Ti - mo - ne - us, auf! ver - fol - get sei - ne

CHII S auf! auf! Ti - mo - ne - us ster - be er ster - be auf auf er ster -

CHII A auf! auf! Ti - mo - ne - us ster - be er ster - be auf! auf! er ster -

CHII T auf! auf! Ti - mo - ne - us ster - be er ster - be auf! auf! er ster -

CHII B auf! auf! Ti - mo - ne - us ster - be er ster - be auf! auf! er ster -

Kl.

220

Ch.S. Spur ver - fol - get sei - ne Spur.

Ch.A. Spur ver - fol - get sei - ne Spur.

Ch.T. Spur ver - fol - get sei - ne Spur

Ch.B. Spur ver - fol - get sei - ne Spur.

CHII S be er ster - - - be.

CHII A be er ster - - - be.

CHII T be er ster - - - be.

CHII B be er ster - - - be.

Kl.

N° 9 Recitativ und Arie Cremona

Babilons Piramiden

12
226 **Allegro non molto** ♩=116

Kl.

234
Crem. *Wo bin ich?*

242
Crem. *Ha! da ist die Pi-ra - mi-de durch wel-che man mich in den Tem-pel brach-te*

249 **Allegro molto** (♩=124)

Crem. *O grau - en-vol - ler Ort, der mich um Ruh' und Frie-de so täu - schend trog der mich so e - lend mach-te*

257
Crem. *des Vol-kes Ju - bel sei-ne wil-de freu-de war mir noch nie so fürch-ter-lich wie heu-te.*

264 **Adagio** ♩=64

Crem. *Oh - ne Mut - ter, oh - ne Gat - ten bin ich ar - me, bin ich ar - me ganz al - lein,*

272
Crem. *oh - ne Mut - ter bin ich ar me ich ar - me ganz al - lein, mei-ner Hof - nung eit - ler*

281

Crem. Schat-ten wird mein täu - schend Schreck - bild sein, kaum bin ich dem Tod ent - ron - nen kaum bin ich dem Tod ent - ron - nen, so be - fällt mich neu - e Pein, Ti - mo -

Kl.

290

Crem. ne - us stolz auf Kro - nen wird des Lan - des Kö - nig sein, Ti - mo - ne - us stolz auf Kro - nen, wird des Lan - des Kö - nig sein, oh - ne Mut - ter

Kl. *p*

300

Crem. oh - ne Gat - ten bin ich ar - me bin ich ar - me ganz al - lein! doch weit mehr als al - le

Kl. *cresc.*

Recit.

Allegro ♩=108

308

Crem. Kro - nen wird ihm sein Cre - mo - nens Hand, Er ver - sprach mir treu zu loh - nen mei - nes

Kl. *f* *p*

317

Crem. Her - zens treu - es - Pfand er ver - sprach mir treu - zu loh - nen mei - nes Her - zens treu - es - Pfand mei - nes

Kl.

325

Crem. Her - zens treu - es - Pfand, und ein Wort vom Mann ge - spro - chen, vom Mann ge -

Kl. *f* *fp*

331

Crem. spro - chen nimmt das Weib statt Eid - schwur an, er hat nie sein Wort ge - bro - chen

Kl. *fp* *p*

Babilons Piramiden

14
339

Crem. *colla parte ritardando*

Kl. *f* *colla parte* *p*

dank euch Göt-ter dank euch, er ist Mann er ver-sprach mir treu zu loh-nen mei-nes

348

Crem. *A tempo* *Allegro assai*

Kl. *fp* *p*

Her-zens treu-es Pfand, er ver-sprach mir treu zu loh-nen mei-nes Her-zens treu-es Pfand, und ein Wort vom Mann ge-

355

Crem.

Kl. *f* *p*

spro-chen und ein Wort vom Mann ge-spro-chen nimmt das Weib für Eid-schwur an er hat nie sein Wort ge-bro-chen, dank euch

363

Crem.

Kl.

Göt-ter: er ist Mann er ver-sprach mir treu zu loh-nen mei-nes

372

Crem. *Tempo primo*

Kl.

Her-zens treu-es Pfand, dank euch Göt-ter er ist Mann dank euch

379

Crem.

Kl.

Göt-ter er ist Mann er hat nie sein Wort ge-bro-

386

Crem.

Kl.

chen, dank euch Göt-ter: er ist Mann, dank euch Göt-ter er ist Mann.

393

Crem.

Kl.

N° 10 TANZ des Tiger-Mädchens Kallista

396 *Allegretto* $\text{♩} = 76$

ppp

Kl.

408

Kl.

419 **Majore**

Kl.

429 **Majore**

Kl.

441

Kl.

N° 11 Königin, Ragunka, Artandos

453 *Larghetto* $\text{♩} = 64$

p

Kl.

464

Rag.

Hier schlum-mert sanft ein gu-tes Paar, und träu-met sü-ßer Lie-be Freu-den, o wähn-tet ihr nur die Ge-

Kl.

Rag. ⁴⁷³
 - fahr Cre - mo - na! ar - me Träu - mer-in! welch grau-ser Ab - grund steht dir of - fen! Wenn ich dir gleich nicht Mut-ter

Kl.

Rag. ⁴⁸¹
 bin, so kannst du Schutz so kannst du Schutz der Freun-din hof - fen, so kannst du Schutz der Freun - din hof -

Kl.

Rag. ⁴⁸⁹
 fen, doch seht die Kö - nigin sich na - hen und dort Ar-tan dos der Ty -

Kl. *ppp*

Rag. ⁴⁹³
 rann ja ja ge - wiß sie sind es bei - de, ihr Dolch blitz Mord und Mör - der - freu - de, Un -

Kl.

Rag. ⁴⁹⁸
 gück - li - che! er - wacht so - gleich, der Tod ist nicht mehr fern von euch, der Tod ist nicht mehr fern von euch!

Art.

Kl. Nie

Kön. ⁵⁰⁴
 Nie kann ich mei-nen Zweck er - rei - chen so lang sein Herz noch hof-fend

Rag.

Art. kann ich mei - nen Zweck re-chen, lang ihr Hez-noch-hof-fend bel-

Kl.

508

Kön. bebt, doch Volk und Prie-ster wer-den schwei - gen wenn die-ser Fre - che nicht mehr

Art. Vo und Prie-ster wer-den schwei gen, wenn die-se Fre-che die-se Fre-³ che nicht mehr

Kl.

512

Kön. lebt, hier ruh'n sie won-ne - voll und warm und träu-men glück-lich Arm in

Art. lebt hier ruh'n sie won-ne - voll und warm, glück - lich Arm in

Kl.

516

Kön. Arm, ha die-ser Dolch bringt dich so - gleich hin-ab ins düs-tre Schat-ten - reich ins

Art. Arm ha die-ser Dolch ha die-ser Dolch bring dich hin-ab hin-ab ins düst - re Schat - ten - reich, ins

Kl.

Allegro ♩=128

521

Kön. düs - tre Schat-ten reich hin-ab hin-ab ins düst-re Schat-ten - reich. Recit.

Rag.

Art. düst - re Schat-ten - reich, hin-ab ins düst - re Schat-ten - reich. Weg Un-schulds-mör-der weicht so-

Kl.

529

Rag. gleich, sonst tö - dten Schlan - gen Vi - pern euch! ihr Göt - ter weicht der Un-schuld euch,

Kl.

Babilons Piramiden

18

535

Kön.

Crem.

Rag.

Tim.

Art.

Kl.

538

Kön.

Crem.

Rag.

Tim.

Art.

Kl.

543

Kön.

Crem.

Rag.

Tim.

Art.

Kl.

550

Kön. schon, föhl ich Göt - ter - stra - ffe schon, wo ich blik - ke, seh ich Schlan - gen, wo ich blik - ke, seh ich

Crem. schon, föhl ich Göt - ter - stra - ffe schon, wo ich blik - ke, seh ich Schlan - gen, wo ich blik - ke, seh ich

Rag. schon, föhl ich Göt - ter - stra - ffe schon, wo ich blik - ke seh ich Schlan - gen, wo ich blik - ke seh ich

Tim. schon, föhl ich Gör - ter - stra - ffe schon, wo ich blik - ke seh ich Schlan - gen wo ich blik - ke

Art. schon, föhl ich Gör - ter - stra - ffe schon, wo ich blik - ke seh ich Schlan - gen wo ich blik - ke

Kl.

556

Kön. Schlan - gen die euch zu ver - schlin - gen dro - hen die euch zu ver - schlin - gen drohn, zu ver -

Crem. Schlan - gen die mich zu ver - schlin - gen dro - hen die mich zu ver - schlin - gen drohn, zu ver -

Rag. Schlan - gen die euch zu ver - schlin - gen dro - hen die euch zu ver - schlin - gen drohn zu ver -

Tim. seh ich Schlan - gen die euch zu ver - schlin - gen dro - hen die euch zu ver - schlin - gen drohn zu ver -

Art. seh ich Schlan - gen die mich zu ver - schlin - gen dro - hen die mich zu ver - schlin - gen drohn zu ver -

Kl.

563

Kön. schlin - gen drohn, weh euch! weh euch! was ist ge - schehn ganz mit To - des - angst föhl ich

Crem. schlin - gen drohn, weh mir! weh mir! was ist ge - schehn weh

Rag. schlin - gen drohn, weh euch! weh euch! was ist ge - schehn ganz mit To - des - angst föhl ich

Tim. schlin - gen drohn, weh euch! weh euch! ganz mit To - des - angst föhl ich

Art. schlin - gen drohn, weh mir! weh mir! ganz mit To - des - angst föhl ich

Kl.

Babilons Piramiden

20
570

Kön. Göt - ter - stra - ffe schon, weh! ganz mit To - des - angst föhl ich

Crem. euch weh euch! weh! ganz mit to - des - angst föhl ich

Rag. Göt - ter - stra - ffe schon, weh! ganz mit To - des - angst föhl ich

Tim. Göt - ter - stra - ffe schon, weh! ganz mit To - des - angst föhl ich

Art.

Kl. *p* *rf* *p* *rf*

577

Kön. Göt - ter - stra - fe schon weh! ganz mit To - des - angst föhl ich

Crem. Göt - ter - stra - fe schon weh! weh

Rag. Göt - ter - stra - fe schon weh! ganz mit To - des - angst föhl ich

Tim. Göt - ter - stra - fe schon weh! ganz mit To - des - angst föhl ich

Art.

Kl. *mf* *rf* *mf* *p* *rf*

584

Kön. Göt - ter - stra - fe - schon fort in Tem - pel fort in Tem - pel dort al - lein

Crem. euch weh euch fort in Tem - pel fort in Tem - pel dort al - lein

Rag. Göt - ter - stra - fe schon fort in Tem - pel fort in Tem - pel dort al - lein

Tim. Göt - ter - stra - fe schon fort in Tem - pel fort in Tem - pel dort al - lein

Art.

Kl. *p* *rf* *p* *cresc.* *f*

591

Kön. kann für uns noch Hil - fe sein wo ich blik - ke seh ich Schlan - gen wo ich blik - ke seh ich Schlan - gen fort in Tem - pel

Crem. kann für uns noch Hil - fe sein wo ich blik - ke seh ich Schlan - gen wo ich blik - ke seh ich Schlan - gen fort in

Rag. kann für uns noch Hil - fe sein, wo ich blik - ke seh ich Schlan - gen wo ich blik - ke seh ich Schlan - gen fort in Tem - pel

Tim. kann für uns noch Hil - fe sein, wo ich blik - ke seh ich Schlan - gen seh ich Schlan - gen fort in Tem -

Art. kann für uns noch Hil - fe sein, wo ich blik - ke seh ich Schlan - gen wo ich blik - ke seh ich Schlan - gen fort in

Kl. *fp*

598

Kön. fort in Tem - pel dort al - lein kann für uns noch Hil - fe sein fort in Tem - pel

Crem. Tem - pel dort al - lein kann für euch noch Hil - fe sein fort in

Rag. fort in Tem - pel dort al - lein kann für euch noch Hil - fe sein, fort in Tem - pel

Tim. pel dort al - lein kann für euch noch Hil - fe sein fort in Tem -

Art. Tem - pel dort al - lein kann für uns noch Hil - fe sein fort in

Kl.

604

Kön. fort in Tem - pel dort al - lein kann für uns noch Hül - fe sein noch Hül - fe

Crem. Tem - pel dort al - lein kann für euch noch Hül - fe sein noch Hül - fe

Rag. fort in Tem - pel dort al - lein kann für euch noch Hül - fe sein noch Hül - fe

Tim. pel dort al - lein kann für euch noch Hül - fe sein noch Hül - fe

Art. Tem - pel dort al - lein kann für uns noch Hül - fe sein noch Hül - fe

Kl.

Kön. sein noch Hül - fe sein.

Crem. sein noch Hül - fe sein.

Rag. sein noch Hül - fe sein.

Tim. sein noch Fül - fe sein.

Art. sein noch Hül - fe sein.

Kl.

N° 12 Rezitativ Ragunka

(♩ = 120)

618 *Rezit.*

Rag. und Ver - der - ben droht dem Va - ter - lan - de, mein Auf späht al - ler Or - ten der Ver - hee - rung Stem - pel. ge -

Nod⁵

Kl.

625 *Allegro* ♩=128

Rag. pflanzt von heil' gen Hän - den in ni - ni - ves Tem - pel, zeigt die - ser Zweig mir Blut, und Greuel - that und Schan - de From - me Prie - ster! op - fert bet - tet! from - me

Kl.

631

Rag. Prie - ster op - fert bet - tet! fleht der Gott - heit Bei - stand an! wenn sie uns nicht mäch - tig ret - tet ist's um Ba - bi - lon ge - than, ist's um

Kl.

639

Rag. Ba - bi - lon ge - than, schon seh ich die Schwerd - ter blink - ken zwi - schen stol - zen Thür - me sin - ken Grei - se

Kl.

647

Rag. Äl - tern Kin - der Freun - de mor-det der Ver - zweif - lung Tod mor-det der Ver - zweif - lung

Kl. *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f*

653

Rag. Tod Prie - ster Tem - pel und al - tä - re fal-len durch der Raub-sucht Hee - re rings-um kün - den uns - re Fein - de

Kl. *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f*

661

Rag. Theu - rung Pest und Hun - gers - noth und Hun - gers - noth from-me Prie - ster! op - fert

CHII T laßt uns op - fern

CHII B laßt uns op - fern!

Kl. *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f*

669

Rag. bet - tet! fleht der Gott - heit Bei-stand an! daß sie uns - re Tem - pel

CHII T laßt uns bet - ten! stark ist uns - rer Gott - heit Hand ist uns - rer Gott - heit Hand daß sie

CHII B laßt uns bet - ten! stark ist uns - rer Gott - heit Hand ist uns - rer Gott - heit Hand daß sie

Kl. *p* *p* *p*

678

Rag. rit. A tempo ret - ten, schüt - zen Prie - ster, Volk und Land uns - re Rech - te un - sern Thron un - ser theu - res Ba - bi - lon un - ser

CHII T ret - ten daß sie schüt - zen uns - re rech - te uns - ren Thron un - ser theu - res Ba - bi -

CHII B ret - ten daß sie schüt - zen uns - re Rech - te uns - ren Thron un - ser theu - res Ba - bi -

Kl. *p* *p* *p* *p* *p* *p* *p* *p*

685

Rag. *theu - res Ba - bi - lon fleht der Gott - heit Bei - stand an daß sie schüt - zen daß sie*

CHII T *lon laßt uns op - fern laßt uns bet - ten! daß sie uns - re Tem - pel ret - ten daß sie*

CHII B *lon laßt uns op - fern laßt uns bet - ten! daß sie uns - re Tem - pel ret - ten daß sie*

Kl. *colla parte*

693

Rag. *ret - ten un - ser theu - res Ba - bi - lon un - ser theu - res Ba - bi - lon. A tempo*

CHII T *ret - ten un - ser theu - res Ba - bi - lon - un - ser - theu - res Ba - bi - lon. - -*

CHII B *ret - ten un - ser theu - res Ba - bi - lon un - ser theu - res Ba - bi - lon.*

Kl. *f ff*

698

Rag.

CHII T

CHII B

Kl.

N° 13 Arie FORTE

703 Allegretto ♩=80

Frt. *Wenn ich nur al - le Mäd - chen wüß - te*

Kl. *mf f rf*

Frt. *die ich schon herz - te und schon küß - te so wür - de mir der A - tem schwer, bis ich mit Zäh - len fer - tig*

Kl.

722

Frt. *wär, bis ich mit Zäh-len fer-tig wär. ich lieb-te schon im zwölf-ten Jah-re*

Kl. *mf*

732

Frt. *die schö-ne al-ler-lieb-ste Waa-re, ich war von ei-nem lok-kern Schlag, zwölf Mäd-chen küßt' ich al-le Tag, und hat-te wenn der A-bend*

Kl. *pp*

741

Frt. *schwand, zwölf neu-e wie-der bei-der Hand und was ich hier nicht küs-sen kann küß ich im*

Kl.

749

Frt. *Ster-nen-reich so-dann, küß ich im Ster-nen-reich so-dann, küß ich im Ster-nen-reich so-dann.*

Kl. *cresc. f rf f*

N°14 Recitativ und Arie Timoneus

Andante $\text{♩} = 104$

758

Kl.

764

Tim. *Cre-mo-na, hol-des Mäd-chen, hol-des Mäd-chen, ach er-schein!*

Kl.

770

Tim. *dein treu-er Ti-mo-ne-us har-ret dein, ich faß' es nicht, wo sie so lang mag*

Kl.


Babilons Piramiden

26
777

Tim. 

Kl. 

783

Tim. 

Kl. 

789

Tim. 

Kl. 

795

Tim. 

Kl. 

801

Tim. 

Kl. 

807

Tim. 

Kl. 

813

Tim. 

Kl. 

819

Tim. weiß ein Ti - ger - herz, weg mit Schät - zen! weg mit Kro - nen! Lie - be, Lie - be nur er - hält,

Kl.

825

Tim. nur Cre - mo - nens Herz kann loh - nen ist - mein Him - mel auf - der - Welt

Kl.

831

Tim. nur Cre - mo - nens Herz kann loh - nen ist - mein Him - mel auf - der - Welt, ist - mein Him - mel auf - der Welt, ist - mein Him - mel auf - der

Kl.

N° 15 Terzett Cremona, Timoneus, Ragunka

Allegro ♩=128

836

Crem. Dies sind Ti - mo - ne - us Tö - ne, Hol - der! o -

Tim. Welt.

Kl.

844

Crem. komm! o komm! ich har - re dein, komm Hol - der o - komm! ich - har - re

Kl.

Babilons Piramiden

28

852

Crem. dein o komm! Ge - lieb - ter komm! wis - sen

Rag. stil - le mild - re dei - ne Tö - ne mild - re dei - ne Tö - ne daß wir nicht ver-ra - then sein,

Kl.

860

Crem. muß er wa ich wei - le, die Ge - fahr ist groß und nah, still, ich hör' ihn! trau-ter

Kl.

866

Crem. ei - le! tret-te lei - se ich bin da ach er ist's dich hab ich wie - der ach er ist's ich hab dich wie - der, ach er

Tim. ach sie ist's, dich hab ich wie - der, ach sie ist's, dich hab ich wie - der, ach sie

Kl.

874

Crem. ist's, ich hab dich wie - der drück dich froh an mei - ne Brust, laßt sie

Rag. nun ent - fernt euch ei - lig wie - der, daß kein Lau - scher stöhr' die Luft,

Tim. ist's, dich hab ich wie - der, drück dich froh an mei - ne Brust, laßt sie

Kl.

882

Crem. lau - schen, laßt sie lau - ren, uns-re Lie - be weiß die Welt, laßt sie lau - schen, laßt sie lau - ren uns-re Lie - be weiß die Welt,

Rag. eu - re

Tim. lau - schen, laßt sie lau - ren, uns-re Lie - be weiß die Welt, laßt sie lau - schen, laßt sie lau - ren, uns-re Lie - be weiß die Welt,

Kl.

890

Crem. nein, ich ha-be nichts ent-

Rag. Lie - be kann nicht dau - ern, weil euch Prie - ster-see - gen fehlt

Tim. hast du ihr noch nichts ent - dekt?

Kl.

897

Crem. deckt, ja die Mut - ter soll es wis - sen, wir ge - ste - hen es ihr frei, was auch

Tim. dei-ne Mut - ter muß es wis - sen wir ge - ste - hen es ihr frei, was auch

Kl.

904 (♩ = 120)

Crem. un - ser Schik - sal sei, Mut - ter, was wir dir ent - dek - ken, weiß nur ei - ner auf der Welt, hö - re al - so oh - ne

Tim. un - ser Schik - sal sei, Mut - ter, was wir dir ent - dek - ken weiß nur ei - ner auf der Welt,

Kl.

911 Larghetto ♩=56

Crem. Schrek - ken das Ge - heim - niß das uns quält: Wir sind fest mit heil'-gen Ban - den schon ver - mählt durch Prie-ster - hand,

Rag. Weh

Tim. hö - re al - so oh - ne Schrek - ken, was uns quält: Wir sind ffest mit heil'-gen Ban - den schon ver - mählt durch Prie-ster - hand,

Kl.

920

Kön. Weh euch, weh euch nach den Ge - set - zen

Rag. euch! weh euch! nach den Ge - set - zen seid ihr schon mit dem To - de ver - mäht.

Pit. Weh euch, weh euch nach den Ge - set - zen

Art. Weh euch, weh euch nach den Ge - set - zen

Kl.

929

Kön. seid ihr schon mit dem To - de ver - mäht, weh euch weh euch! weh euch! weh

Crem. weh uns! weh

Rag. weh euch! weh

Tim. weh uns!

Pit. seid ihr schon mit dem To - de ver - mäht, weh euch weh euch! weh euch weh euch weh euch ihr seid ver - loh - ren

Art. seid ihr schon mit dem To - de ver - mäht, weh euch weh euch! weh euch weh euch weh euch ihr seid ver - loh - ren

Ch.S. Weh euch weh euch weh euch ihr seid ver - loh - ren!

Ch.A. Weh euch weh euch weh euch ihr seid ver - loh - ren!

Ch.T. Weh euch! weh euch weh euch ihr seid ver - loh - ren!

Ch.B. Weh euch! weh euch weh euch ihr seid ver - loh - ren!

Kl.

938

Kön. euch! ihr seid ver - loh - ren, zum Mar-ter - to - de aus - er - koh - ren ihr seid ver -

Crem. uns! wir sind ver - loh - ren, zum Mar-ter - to - de aus - er - koh - ren, wir sind ver -

Rag. euch! ihr seid ver - loh - ren, zum Mar-ter - to - de aus - er - koh - ren, ihr seid ver -

Tim. wir sind ver - loh - ren zum Mar-ter - to - de aus - er - koh - ren, wir sind ver - loh - ren zum Mar-ter -

Pit. zum Mar - ter - to - de aus - er - koh - ren

Art. zum Mar - ter - to - de aus - er - koh - ren zum Mar - ter - to - de aus - er -

Ch.S. weh euch weh euch ihr seid ver -

Ch.A. weh euch weh euch ihr seid ver -

Ch.T. weh euch weh euch ihr seid ver -

Ch.B. weh euch weh euch ihr seid ver -

Kl. *p*

944

Kön. loh - ren, zum Mar-ter - to - de aus - er - koh - ren zum Mar-ter - to - de aus - er - koh - ren, der die-ses Feh - lers Til - gung sei, weh

Crem. loh - ren zum Mar-ter - to - de aus - er - koh - ren, der die - ses Feh - lers Til - gung sei, weh

Rag. loh - ren zum Mar-ter - to - de aus - er - kohren der die - ses Feh - lers Til - gung sei weh

Tim. to - de aus - er - koh - ren der die - ses Feh - lers Til - gung sei weh

Pit. zum Mar - ter - to - de aus - er - koh - ren der die - ses Feh - lers Til - gung sei

Art. koh - ren zum Mar - ter - to - de aus - er - koh - ren der des Feh - lers Til - gung sei

Ch.S. loh - ren ihr seid ver - loh - ren

Ch.A. loh - ren ihr seid ver - loh - ren

Ch.T. loh - ren ihr seid ver - loh - ren

Ch.B. loh - ren ihr seid ver - loh - ren

Kl.

Kön. euch ihr seid ver - loh - ren, weh euch zum Mar - ter - tod aus - er - koh - ren weh euch weh

Crem. uns weh uns weh uns wir sind ver - loh - ren wir sind ver - loh - ren! zum Mar - ter - tod aus - er - koh - ren

Rag. euch ihr seid ver - loh - ren weh euch zum Mar - ter - tod zum Mar - ter - to - de aus - er - koh - ren

Tim. uns wir sind ver - loh - ren weh uns zum Mar - ter - tod, zum Mar - ter - to - de aus - er - koh - ren

Pit. zum Mar - ter - to - de aus - er - koh - ren

Art. zum Mar - ter - to - de aus - er - koh - ren, weh euch weh euch!

Kl. *f* *p* *f*

Kön. euch ihr seid ver - loh - ren weh euch ihr seid ver - loh - ren weh euch

Crem. der un - sers Feh - lers Til - gung sei, weh uns weh uns weh uns wir sind ver - loh - ren wir sind ver -

Rag. der un - sers Feh - lers Til - gung sei, weh euch ihr seid ver - loh - ren weh euch

Tim. der un - sers Feh - lers Til - gung sei, weh uns wir sind ver - loh - ren, weh uns

Pit. weh euch ihr seid ver - loh - ren

Art. weh euch ihr seid ver - loh - ren

Kl. *fp* *p*

968

Kön. zum Mar - ter - tod aus - er - koh - ren weh euch weh euch

Crem. loh - ren, zum Mar - ter - tod aus - er - koh - ren weh uns wir sind ver - loh - ren und zum Mar - ter -

Rag. zum Mar - ter - tod zum Mar - ter - to - de aus - er - koh - ren zum Mar - ter - to - de aus -

Tim. zum Mar - ter - tod zum Mar - ter - to - de aus - er - koh - ren weh uns wir sind ver - loh - ren und zum Mar - ter -

Pit. zum Mar - ter - to - de aus - er - koh - ren weh euch weh euch ihr seid

Art. zum Mar - ter - to - de aus - er - koh - ren weh euch weh euch weh euch weh euch weh euch

Ch.S. weh euch

Ch.A. weh euch

Ch.T. weh euch

Ch.B. weh euch

Kl. *f* *p* *f* *p* *f* *p*

977

Kön. zum Mar - ter - to - de aus - er - koh - ren der die - ses Feh - lers Til - gung sei zum Mar - ter - tod

Crem. to - de aus - er - sehn der die - ses Feh - lers Til - gung sei zum Mar - ter - tod aus - er - sehn zum Mar - ter -

Rag. er - sehn, zum Mar - ter - to - de aus - er - koh - ren der die - ses Feh - lers Til - gung sei zum Mar - ter - tod

Tim. to - de aus - er - sehn, zum Mar - ter - to - de aus - er - koh - ren der die - ses Feh - lers Til - gung sei zum Mar - ter - tod

Pit. ver - loh'n, zum Mar - ter - to - de aus - er - koh - ren, der die - ses Feh - lers Til - gung sei zum Mar - ter - tod

Art. zum Mar - ter - to - de aus - er - koh - ren, der die - ses Feh - lers Til - gung sei zum Mar - ter - tod

Ch.S. zum Mar - ter - to - de aus - er - koh - ren, der die - ses Feh - lers Til - gung sei, zum Mar - ter - tod

Ch.A. zum Mar - ter - to - de aus - er - koh - ren, der die - ses Feh - lers Til - gung sei, zum Mar - ter - tod

Ch.T. zum Mar - ter - to - de aus - er - koh - ren, der die - ses Feh - lers Til - gung sei, zum Mar - ter - tod

Ch.B. zum Mar - ter - to - de aus - er - koh - ren, der die - ses Feh - lers Til - gung sei, zum Mar - ter - tod

Kl. *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *f*

Kön. *zum Mar - ter - tod der die - ses Feh - lers Til - gung sei die - ses Feh - lers Til - gung*

Crem. *tod aus - er - sehn zum Mar - ter - tod der die - ses Feh - lers til - gung sei, die - ses Feh - lers Til - gung*

Rag. *zum Mar - ter - tod der die - ses Feh - lers Til - gung sei, die - ses Feh - lers Til - gung*

Tim. *zum Mar - ter - tod der die - ses Feh - lers Til - gung sei, die - ses Feh - lers Til - gung*

Pit. *zum Mar - ter - tod der die - ses Feh - lers Til - gung sei, die - ses Feh - lers Til - gung*

Art. *zum Mar - ter - tod der die - ses Feh - lers Til - gung sei, die - ses Feh - lers Til - gung*

Ch.S. *zum Mar - ter - tod der die - ses Feh - lers Til - gung sei, die - ses Feh - lers Til - gung*

Ch.A. *zum Mar - ter - tod der die - ses Feh - lers Til - gung sei, die - ses Feh - lers Til - gung*

Ch.T. *zum Mar - ter - tod der die - ses Feh - lers Til - gung sei die - ses Feh - lers Til - gung*

Ch.B. *zum Mar - ter - tod der die - ses Feh - lers Til - gung sei die - ses Feh - lers Til - gung*

Kl. *f*

Kön. *sei, die - ses Feh - lers Til - gung sei.*

Crem. *sei, die - ses Feh - lers Til - gung sei.*

Rag. *sei, die - ses Feh - lers Til - gung sei.*

Tim. *sei, die - ses Feh - lers Til - gung sei.*

Pit. *sei, die - ses Feh - lers Til - funf sei.*

Art. *sei, die - ses Feh - lers Til - gung sei.*

Ch.S. *sei, die - ses Feh - lers til - gung sei.*

Ch.A. *sei, die - ses Feh - lers Til - gung sei.*

Ch.T. *sei, die - ses Feh - lers Til - gung sei.*

Ch.B. *sei, die - ses Feh - lers Til - gung sei.*

Kl.

1002
Kl. *Andante* $\text{♩} = 104$
pp

1018

N° 17a FINALE II "Komm Oberpriester"

Allegro imponente $\text{♩} = 128$

1029
Kl. *f*

1040
Kl. *f p f p*

1052
Kl. *f p*

1062
Art. *f p f p*
Kl. *f p f p*
Komm O - ber - prie - ster! wir er - war - ten dich schon

1071
Art. lan - ge, nimm jetzt den Plaz des Kö - nigs ein von dir muß noch dies To - des - ur - theil un - ter - zeich - net
Kl.

1078
Art. sein, be - kannt ist dir Ti - mo - ne - us und Cre - mo - nens Ver - bre - chen Ge - set - ze, Ge - set - ze müs - sen sol - che La - ster rä -
Kl. *f pp*

Art. chen. Ge -

Sen. ich bin der Va - ter ich bin der Va - ter kann nicht mor - den mei - nen Sohn kann nicht mor - den mei - nen Sohn,

Kl.

Art. set - ze for - dern dies vom O - ber Prie - ster schweig hie - von schweig hie - von, der Fref - ler dul - de sei - nes La - sters Lohn sei - nes

Sen. ich bin der Va - ter ich bin der Va - ter kann nicht mor - den mei - nen Sohn kan nicht

Kl. *smorzando*

Art. La - sters Lohn, dein Za - gen giebt bei - nah' den Arg - wohn O - ber - hand, du kann - test je - nen Prie - ster der die sträf - li - chen ver -

Sen. mor - den mei - nen Sohn.

Kl. *f* *p* *f*

Art. band

Sen. Ha Mensch! mit Scha - den - freu - de im Ge - sicht das war zu viel, Ver - läum - dung duld' ich nicht gieb her das Ur - theil gieb her ich will un - ter -

Kl. *ff* *f*

Art. Du läs - terst die Ge -

Sen. schrei - ben, Dir Men - schen - mör - der wird ihr Tod nicht un - ge - ro - chen blei - ben.

Ch.T. Du läs - terst die Ge -

Ch.B. Du läs - terst die Ge -

Kl. *a poco a poco smorzando il tempo* *ff*

1127

Art. set - ze wenn du ihn Mör - der nen - nest wenn du ihn Mör - der nen - nest.

Sen. Ver - zeiht! Ver - zeiht! was soll ein ar - mer Greis be - gin - nen? der

Ch.T. set - ze wenn du ihn Mör - der nen - nest wenn du ihn Mör - der nen - nest

Ch.B. set - ze wenn du ihn Mör - der nen - nest wenn du ihn Mör - der nen - nest.

Kl.

1136

Sen. Va - ter - schmerz der Va - ter - schmerz be - raubt mich mei - ner Sin - nen der Va - ter - schmerz der Va - ter - schmerz be - raubt mich mei - ner Sin - nen.

Kl.

1145

Art. Ver - nimm, O - ber - prie - ster, ihr Prie - ster all' was ich euch sa - gen wer - de, eh ich drei - mahl be - rüh - re das heil - ge Buch mit mei - nem

Recit.

Kl.

1153

Art. Schwert - te, ent - dek - ke sich der Prie - ster, der die straf - ba - ren ver - ban - de wo nicht, so schwör ich Tod dem gan - ten Prie - ster - stand

Ch.T. Wie? wie kön - nen

Ch.B. Wie? wie kön - nen

Kl.

1161

Art. schweigt, ich will sei - nen Na - men

Ch.T. wir für ei - nen büs - sen? du bist ein un - ge - rech - ter Mann.

Ch.B. wir für ei - nen büs - sen? du bist ein un - ge - rech - ter Mann.

Kl.

Art. *wis - sen, al - so kei - ner? nun sollt ihr's mit dem Le - ben büs - sen he! Krie - ger ei - let ei - let, dringt he -*

Kl.

Art. *ran! haut al - le nie - der Mann für Mann!*

Kl.

Rag. *o hal - tet ein! Ty - ran - nen - skla - ven! eh euch die Göt - ter rä - chend straf - fen, Ar - tan - dos hem - me dies Ge - both, der*

Kl.

Rag. *Prie - ster - tod ist auch dein Tod. Ihr Göt - ter*

Art. *dein Dro - hen meh - ret mei - ne Wuth, es ströh - me durch mein Schwerdt dein Bluth*

Kl.

Rag. *rächt der Un - schuld Blut!*

Kl.

N^o 17b "Weh uns! Dies ist des Königs Schatten!"

Ch.S. *Weh uns! dies ist des Kö - nigs Schat - ten,*

Ch.A. *Weh uns! dies ist des Kö - nigs Schat - ten,*

Ch.T. *Weh uns! dies ist des Kö - nigs Schat - ten,*

Ch.B. *Weh uns! dies ist des Kö - nigs Schat - ten,*

Kl. *sotto voce*

1210

Ch.S. er zeigt uns Wun - den vol - ler Blut,

Ch.A. er zeigt uns Wun - den vol - ler Blut Fluch

Ch.T. er zeigt uns Wun - den vol - ler Blut Fluch sei den Mör -

Ch.B. er zeigt uns Wun - den vol - ler Blut, Fluch sei den Mör -

Kl.

1220

Ch.S. Fluch sei den Mör - dern die - es tha - ten,

Ch.A. sei den Mör - dern Fluch sei den Mör - dern die es tha - ten,

Ch.T. dern! Fluch sei den Mör - dern! die - es tha - ten,

Ch.B. dern! Fluch sei den Mör - dern! die es tha - ten,

Kl.

1230

Ch.S. er zeigt uns Wun - den vol - ler Blut, er zeigt uns Wun - den

Ch.A. er zeigt uns Wun - den vol - ler Blut, er zeigt uns Wun - den

Ch.T. er zeigt uns Wun - den vol - ler Blut, er zeigt uns Wun - den

Ch.B. er zeigt uns Wun - den vol - ler Blut, er zeigt uns Wun - den

Kl.

Babilons Piramiden

40

1240

Ch.S. vol - ler Blut.

Ch.A. vol - ler Blut.

Ch.T. vol - ler Blut.

Ch.B. vol - ler Blut.

Kl.

1250

Art. Das ist dein Blend-werk, Zau-be-rin! so stürz auch mit den Prie-ster-n hin! ihr Krie-ger greift sie, führt sie

Kl.

1257

A tempo

Rag. Wer's wagt, den stürzt mein Bliz dar - nie - der, Ar-tan-dos hö-re! hö-re auf mein Wort, hört al-le Prie-ster Men-schen Brü-der wenn wir die

Art. fort!

Kl.

1265

Rag. Sonn' ver-fin-ster-t se-hen, wenn Py - ra - mi - den of - fen se-hen, wenn sich des Tem-pels Sä-u-len dre-hen schlept dich der To - des - En - gel

Kl.

1276

Recit.

Rag. fort.

Art. Dein Droh'n weckt mei-ne Ra-che wie - der ihr Krie-ger! haut die Prie-ster

Kl.

1284

Art. *nie - der,*

Sen. *weh*

Sal. *O hal-tet ein! ich bin's, der in des Tem-pels Hal-len die bei-den Lie-ben-den ver-band*

Ch.T. *Du?*

Ch.B. *Du?*

Kl. *f*

1291

Sen. *mir! wie tief bin ich ge - fal-len, kein Kind küßt mehr des Va-ters Hand.*

Ch.T. *fort! fort! dei-ne That ent-weiht dich schon, ew'-ger Ker - ker sei dein Lohn, ew'-ger Ker - ker sei dein*

Ch.B. *fort! fort! dei-ne That ent-weiht dich schon, ew'-ger Ker - ker sei dein Lohn, ew'-ger Ker - ker sei dein*

Kl. *ff*

1299

Sen. *weh mir weh mir wie tief bin ich ge - fal - len*

Sal. *Schont mei-nen Va - ter theu - re Brü - der tragt mein Ver - bre - chen lie - be - voll ver - zei - het mei-nem Bru - der ver-zei-het mei - nem Bru - der*

Ch.T. *Lohn! fort! fort! fort! fort!*

Ch.B. *Lohn! fort! fort! fort! fort!*

Kl. *p*

Babilons Piramiden

42
1307

Sen. weh mir — kein Kind küßt mehr des Va - ters Hand. kein Kind küßt mehr des Va - ters Hand, küßt mehr des

Sal. wie - der, lebt wohl — lebt wohl — ihr theu - ren e - wig wohl! lebt wohl! lebt wohl! ihr theu - ren e - wig wohl! lebt

Ch.T. fort! fort! fort! fort! fort!

Ch.B. fort! fort! fort! fort! fort!

Kl. *f*

1316

Art. Man füh - re die Ver - bre - cher vor!

Sen. Va - ters Hand, küßt mehr des Va - ters Hand.

Sal. e - wig wohl! lebt e - wig wohl!

Ch.T. fort! fort! fort! fort! fort!

Ch.B. fort! fort! fort! fort! fort!

Kl. *p* *f* *p*

1325 **Tempo di Marcia** ♩=128

Kl.

1335

Art. Hört! das Ge - sez - buch uns - rer Staa - ten spricht dieß zur Straf - fe eu - rer Tha - ten, in Py - ra - mi - dens Feu - er - Mee - ren wird

Kl.

1343

Art. dich die heil'-ge Glut ver - zeh - ren, und du wirst noch in die - ser Stun - de er - säu - fet in des Flus - ses Grun - de, noch heut' rückt eu - er Tod her - an be - reu - et

Kl. *p* *f*

1351

Art. *das, was ihr ge - than.*

Sen. *wert Göt - ter! Blit - ze auf mich her! ich*

Ch.T. *be-reu-et das, was ihr ge - than.*

Ch.B. *be-reu-et das, was ihr ge - than.*

Kl. *fp*

N° 17c "O quäle dich nicht meinetwegen"

1358 *Allegro* $\text{♩} = 288$

Crem. *O quä-le dich nicht mei - net - we - gen o quä - le dich nicht mei - net - we - gen, ich ge - he freu-dig in den Tod ich ge-he*

Tim. *O quä-le dich nicht mei - net - we - gen o quä - le dich nicht mei - net - we - gen, ich ge - he*

Sen. *ha - be kei - ne Kin - der mehr.*

Kl. *pp* *p*

1366

Crem. *freu - dig in den Tod ich ge - he freu - dig in den Tod:*

Tim. *freu - dig in den Tod, ich ge - he freu-dig in den Tod ich ge-he freu - dig in den Tod.*

Sen. *nehmt ei - nes Grei - sen lez - ten*

Kl.

1373

Sen. *See - gen bald en-det Jam - mer mei - ne Noth: Gott stärk euch in der lez - ten Stun - de in der lez - ten*

Kl. *colla parte*

1383

Sen. *Stun - de be-gin-net kühn den lez - ten Streit und nehmt den Trost aus mei - nem Mun - de, ich fol - ge, ich fol - ge,*

Kl.

Babilons Piramiden

44

1391

Crem.

Tim.

Sen.

Kl.

1399

Crem.

Tim.

Sen.

Kl.

1407

Crem.

Tim.

Sen.

Kl.

1415

Crem.

Tim.

Sen.

Kl.

1422

Crem. weihn, — kei - ne kal - te Men - schen Hand tren - net dort - ten un - ser Band, tren - net

Tim. weihn — kei - ne kal - te Men - schen Hand tren - net dor - ten, tren - net dor - ten un - ser Band

Sen. dor - ten wird es bes - ser sein, kei - ne kal - te Men - schen Hand tren - net dor - ten un - ser Band kei - ne

Kl.

1429

Crem. dor - ten tren - net dor ten un - ser Band, wir den - ken dei - ner wir den - ken

Tim. tren - net dor - ten un - ser Band. wir den - ken dei - ner wir den - ken

Sen. kal - te Men - schen Hand tren - net dor - ten un - ser Band o den - ket mei - ner o den - ket mei - ner

Kl.

1436

Crem. dei - ner kei - ne kal - te Men - schen Hand tren - net dor - ten un - ser Band, kei - ne kal - te Men - schen

Tim. dei - ner kei - ne kal - te Men - schen Hand tren - net dor - ten un - ser Band kei - ne kal - te Men - schen

Sen. kei - ne kal - te Men - schen Hand den - ket mein tren - net un - ser Band kei - ne kal - te Men - schen Hand den - ket

Kl. *rf*

1444

Crem. Hand tren - net dort ten un - ser Band tren - net dor - ten un - ser Band.

Tim. Hand tren - net dor - ten un - ser Band, tren - net dor - ten un - ser Band.

Sen. mein tren - net dor - ten un - ser Band, tren - net dor - ten un - ser Band.

Kl. *rf* *p* *rf* *ff*

N° 17d "Was du begehrst ist hier, wo ich steh"

1453 *Maestoso* $\text{♩} = 128$

Kl.

1463

Kl.

1471 *Recit.*

Rag.

Kl.

1480

Rag.

Kn.

Kl.

1488 *Recit.*

Rag.

Kn.

Kl.

1493

Kn.

Kl.

colla parte

Was du be - gehrst ist hier, wo ich
 steh', das Grab - mal uns - rer Kö - ni - ge,
 Dich bett' ich an du heil' - ger Ort! und wei - he dei - nem Stau - be
 Mein Kind! was suchst du an dem Ort? was hat das Grab - mahl denn für dich?
 mich ich su - che, was ich nie - mahls sah, den Kö - nig eh - mahls euch be -
 schie - den er ruht in die - sem Gra - be ja, o schlie - ße auf o schlie - ße auf bring mich ihm na - he vie - leicht bring' ich dem Rei - che

1499

Rag. *sehr streng ver-bo-then ist es zwar, al-lein sind dei-ne Wor-te wahr, willst du des Lan-des Ret-ter sein, so führ' ich dich schnell hin - ein.*

Kn. *Frie - den die Wei-sen aus As -*

Kl.

N° 17e "Komm, Mutter, laß mich glücklich sein"

Allegretto $\text{♩} = 76$

1504

Rag. *bringst du dem Rei-che*

Kn. *sy-ri-en sind dank-bar dir für dies Ver-gehn. Komm Mut-ter laß mich glük-lich sein führ in-den heil'-gen Ort mich ein,*

Kl. *p pp*

1512

Rag. *Frie-den so führ ich dich hin - ein füh - re dich hin - ein bringst du dem Rei - che*

Kn. *ich bring dem Rei - che Frie-den komm Mut-ter laß mich glük-lich sein komm füh - re mich hin - ein komm*

Kl.

1521

Rag. *Frie-den dem Rei - che Frie-den bringst du dem Rei-che Frie-den so führ ich dich ich füh-re dich ich füh-re dich ist*

Kn. *füh - re mich hin - ein ich bring dem Rei - che Frie-den komm füh-re mich führ mich hin-ein komm füh-re mich ist*

Kl.

1530

Rag. *uns dies Glück be - schie - den wie froh wie froh wird al - les sein wie froh wie froh wird al - les*

Kn. *uns dies Glück be - schie - den wie froh wird al - les sein wie froh wird al - les*

Kl.

Babilons Piramiden

48

1539

Rag. sein ist uns dies Glück be - schie - den wie froh wird al - les sein ich füh - re dich ich füh - re dich

Kn. sein ich bringe den Frie den, komm füh - re mich führ mich hin -

Kl.

1547

Rag. ich füh - re dich ich füh - re dich ist uns dies Glück be - schie - den wie froh wie froh wird al - les sein wie

Kn. ein komm füh - re mich ist uns dies Glück be - schie - den wie froh wird al - les sein

Kl.

1556 **A tempo**

Rag. froh wie froh wird al - les sein! ich füh - re dich führ dich hin - ein führ in den heil' - gen Ort dich ein ich füh - re dich führ dich hin - ein führ in den heil' - gen Ort dich

Kn. wie froh wird al - les sein komm füh - re mich führ mich hin - ein komm Mut - ter laß uns glück - lich sein komm füh - re mich ein führ mich hin - ein komm Mut - ter laß uns glück - lich

Kl. *poco rit.* **A tempo**

1566

Rag. ein in den heil' - gen Ort dich ein in den heil' - gen Ort hin - ein.

Kn. sein o laß uns glück - lich sein o laß uns glück - lich sein.

Kl. *p* *smorzando*

N° 17f "Voller Angst und voller Schrecken"

Allegro $\text{♩} = 76$

1577

Frt.

Kn. **Vol-ler**

Kl.

1585

Frt. Angst und vol - ler Schrek - ken weiß ich nim - mer wo ich bin, wird mein Weib mich län - ger nek - ken, so ist all' mein Glück da -

Kn.

Kl.

1592

Frt. hin, wird sie sich nicht bald ver - tra - gen, krieg' ich Was - ser statt dem Wein, und ein schwar - zes Brod im Ma - gen und ein

Kl.

1599

Frt. schwar - zes Brod im Ma - gen wird ein schlech - tes Lab - sal sein, ein schlech - tes Lab - sal sein

Kl.

1607

Frt. Wei-ber Wei-ber, was wir lei - den, macht uns man - che Stun - de schwer, Wei-ber, Wei-ber was wir lei - den macht uns man - che Stun - de schwer, ihr ver - derbt uns vie - le

Kl.

1612

Frt. Freu - den, ihr ver - derbt uns vie - le Freu - den, Wei - ber Wei - ber Wei - ber Wei - ber Wei - ber Wei - ber Wei - ber Wei - ber Wei - ber Wei - ber Wei - ber! und wir lie - ben euch so

Kl.

1618

Frt. sehr, und wir lie - ben euch so sehr, Wei - ber Wei - ber Wei - ber Wei - ber Wei - ber Wei - ber Wei - ber Wei - ber, ihr ver - derbt uns vie - le

Kl.

1625

Frt. Freu - den, ihr ver - derbt uns vie - le Freu - den, Wei - ber Wei - ber Wei - ber Wei - ber Wei - ber Wei - ber Wei - ber Wei - ber Wei - ber und wir lie - ben euch so

Kl. *colla parte*

1631

Frt. sehr, und wir lie - ben euch so sehr! Wei - ber Wei - ber! Wei - ber Wei - ber!

Kl. *A tempo*

N° 17g Recitativ + Arie Königin "Wohin ...Verzweiflung"

1639 *Allegro* ♩=132

Kl.

1647

Kl.

1656

Kön.

Kl.

smorzando *pp* *rf* *pp* *rf*

Wo - hin wird die Ver-

1663

Kön.

Kl.

zweif - lung mich noch brin - gen? Ach mei - ne Lie - be zu Ti - mo - ne - us ist nicht zu be - zwin - gen, er ist für mich da -

1671

Kön.

Kl.

hin auf mein Ge - heiß muß er nun ster - ben ach Er - de dek - ke mich! ich kann - te

1678 *Andante* ♩=104

Kön.

Kl.

kühn die Un - schuld selbst ver - der - ben, Hin - ein, hin - ein in

1687

Kön.

Kl.

Ruh - platz stil - ler Schat - ten, vie - leicht wird trost dort für mich sein, vie - leicht vie - leicht wird Trost dort für mich sein, ich will hi -

1695

Kön. nein zu mei - nem Gat - ten ich will hi - nein zu mei - nem Gat - ten und be - thend mei - nen Mord be - reu - en, und

Kl.

1702

Kön. be - thend mei - nen Mord be - reu - en, ihr Schat - ten bald schließt sich mein Lauf, ihr

Kl.

1707

Kön. Schat - ten nehmt mich in eu - ren Wohn - sitz auf! nehmt mich in eu - ern³ Wohn - sitz auf, ihr Schat - ten nehmt

Kl.

1714

Kön. mich in eu - ern³ Wohn - sitz auf in eu - ern Wohn - sitz auf in eu - ern Wohn - sitz

Kl.

1718

Kön. auf. Allegro ♩=132

Kl.

Nº 17h Priesterchor "Entweich aus diesem heil'gen Orte"

Maestoso imponente ♩=116

1730

Ch.T. Ent - weich' aus die - sem heil' - gen Or - te ent - weich aus die - sem Ort

Ch.B. Ent - weich' aus die - sem heil' - gen Or - te eint - weich' aus die - sem Or - te

CHIII T. Ent - weich' aus die - sem heil' - gen Or - te ent weich aus die sem Ort Ent - weich' aus die sem

Kl. simile

Babilons Piramiden

52
1738

Ch.T. noch rau - chet dei - ne Hand vom Mor - de

Ch.B. noch rau - chet dei - ne Hand vom Mor - de

CHII T Ort noch rau - chet dei - ne Hand vom Mord

Kl.

1745 *Maestoso* ♩=128

Ch.T. Hilf Ti - mo - ne - en! Hilf mir Cre - -

Ch.B. Hilf Ti - mo - ne - en! Hilf Cre - mo - nen!

CHII T Hilf Ti - mo - ne - en! Hilf Cre - mo - nen!

Kl. *sf* *f* *sf* *f*

1754

Ch.B. Hilf! sonst wird Ver zweif lung schwer dir loh nen, schwer dir

CHII T Hilf! sonst wird Ver - zweif - lung schwer dir loh nen, schwer dir

Kl. *f* *f* *f*

1761

Kön. Ja theu - re Schat - ten mei - ner Ah - nen! ist's nicht zu spät so soll's ge -

Ch.T. sie

Ch.B. loh - nen sie

CHII T loh - nen

Kl. *pp* *pp*

1770

Kön. sche - hen

Ch.T. ret - ten, kann dein Glück dir bah - nen, eh' Fu - rien dir im We - ge - ste - hen

Ch.B. ret - ten, kann dein Glück dir bah - nen, eh' fu - rien dir im We - ge ste - hen

Kl.

1777

Kön. sie ret - ten kann mein Heil mir bah - nen eh' Fu - ri - en mir im We - ge steh'n ja theu - re Schat - ten mei - ner

Ch.T. ent - weich

Ch.B. ent - weich

Kl.

1785

Kön. Ah - nen ja theu - re Schat - ten mei - ner Ah - nen ist's nicht zu spät ist's nicht zu spät so soll's so soll's ge -

Ch.T. ent - weich aus die - sem Ort! ent - weich ent - weich noch raucht dei - ne Hand vom

Ch.B. ent - weich aus die - sem Ort! ent - weich ent - weich noch raucht dei - ne Hand com

Kl. *simile*

1792

Kön. schehn ja theu - re Schat - ten es soll ge - sche - hen sie ret - ten

Ch.T. Mord, hilf Ti - mo - ne - en hilf Cre - mo - nen sie ret - ten kann dein Glück dir bah -

Ch.B. Mord, hilf Ti - mo - ne - en hilf Cre - mo - nen sie re - ten kann dein Glück dir bah -

Kl. *f* *p* *f*

Babilons Piramiden

54

1799

Kön. kann mein Heil mir bah - nen eh' Fu - ri - en mir im -
 Ch.T. nen dein Glück dir bah - nen eh' Fu - rien dir im We - ge steh - hen im
 Ch.B. nen dein Glück dir bah - nen eh' Fu - rien dir im We - ge ste - hen im

Kl.

1805

Kön. We - ge stehn im We - ge stehn im We - ge stehn.
 Ch.T. We - ge stehn im We - ge stehn im We - ge stehn
 Ch.B. We - ge stehn im We - ge stehn im We - ge stehn.

Kl.

N° 17i Timoneus "O Flamme, bald verzehre mich"

1812

Adagio non troppo

Kl.

1820

Tim. O Flam - me bald ver - zeh - re mich o

Kl.

1827

Tim. Flam - me! bald ver - zeh - re mich, dann find ich dann find ich o Cre - mo - na - dich!

2. M. hier dies Was - ser ist dein

Kl.

1835

Crem. ach macht ge -

1. M. hier die sWas-ser ist dein Grab, plötz-lich stürzt man dich hin - ab plötz-lich stürzt man dich hin - ab plötz-lich stürzt man dich hin - ab

2. M. Grab hier im Was-ser ist dein Grab plötz-lich stürzt man dich hin - ab plötz-lich stürzt man, plötz-lich stürzt man dich hin - ab.

Kl.

1840

Crem. schwin - de, ihr lie-ben Leu - te, Ti - mo - ne - us war - tet mei - ner ist dies

Tim. ach ich hör' Cre-mo - nens Stim - me

Kl.

1846

Crem. nicht mein Ti - mo - ne - us? Trau - ter! ach Trau - ter wo wim - merst du?

Tim. Trau - te! ach Trau - te wo wim - merst du? ach noch

2. M. hier am Was-ser wim-mert

Kl.

1852

Crem. ach noch seh' ich dich hie - nie - den, dies giebt mir im³ To - de dies giebt mir im³ To - de

Tim. seh ich dich hie³ - nie - den ach noch seh ich dich hie³ - nie - den, dies giebt mir im To - de

1. M. hier im Feu-er wim-mert er hier im Feu-er wim-mert er, plötz-lich stürzt man dich hin -

2. M. sie hier im Was-ser wim-mert sie hier dies Was-ser ist dein Grab plötz-lich stürzt man dich hin -

Kl.

Babilons Piramiden

56
1858

Crem. Ruh' giebt mir im To - de_ im To - de Ruh' giebt mir im To - de_ im To - de

Tim. Ruh', giebt mir im To - de_ im To - de Ruh' giebt mir im To - de_ im To - de

1. M. ab, hier am Was-ser ist dein Grab stürzt man dich hi - nab, hier dies Was-ser ist dein Grab stürzt man dich hi -

2. M. ab, plötz-lich stürzt man dich hin - ab stürzt man dich hi - nab plötz-lich stürzt man dich hi - nab stürzt man dich hi -

Kl.

1864

Crem. Ruh', lie - be Män - ner mei-nem Glück - ke gön-net nur noch Au - gen - blik - ke hätt ich Gold und E - del-

Tim. Ruh'.

1. M. nab hur-tig hur-tig Tod ist euch be - schie - den hur-tig Tod ist euch be - schie - den hur-tig hur - tig

2. M. nab hur-tig hur-tig Tod ist euch be - schie - den hur-tig Tod ist euch be - schie - den hur-tig hur - tig

Kl.

1871

Crem. stei - ne, al-les soll - te eu - er sein

1. M. bes-ser wär's wie wä - ren blind,

2. M. Bru - der ach mich dau'r't das Kind ge - hen wir was kann's uns nüt - zen, sei sie le - bend o - der

Kl.

1877

1. M. ge - hen wir was kann's uns nüt - zen was kann's uns nüt - zen sei sie le - bend o - der Tod, sei sie le - bend o - der Tod. Le - be wohl du gu - te

2. M. Tod ge - hen wir, was kann's uns nüt - zen, was kann's uns nüt - zen, sei sie le - bend o - der Tod, sei sie le - bend o - der Tod. Le - be wohl du gu - te

Kl.

1884

1. M. See - le! le-be wohl du gu - te See - le! zitt-re nicht zitt-re nicht, wir ge - hen schon daß kein Jam - mer dich mehr quä - le, geh nicht

2. M. See - le! le-be wohl du gu - te See - le! zitt-re nicht zitt-re nicht wir ge - hen schon daß kein Jam - mer dich mehr quä - le, geh nicht

Kl.

1893

1. M. mehr nach Ba - bi - lon, geh nicht mehr geh nicht mehr nach Ba - bi - lon geh nicht mehr geh nicht mehr nach

2. M. mehr nach Ba - bi - lon, geh nicht mehr geh nicht mehr nach Ba - bi - lone geh nicht mehr geh nicht mehr nach

Kl.

1901 **Allegro** ♩=120

Crem. die - se Groß - muth glaub ich kaum, ist es Wahr - heit o - der Traum, ja sie flie - hen weit - von hin - nen ja sie

1. M. Ba - bi - lon.

2. M. nach Ba - bi - lon

Kl.

1909

Crem. flie - hen weit von hin - nen. dich Ge - lieb - ter zu be - frei - en, dich Ge - lieb - ter zu be frei - en, wär' jzt

Kl.

1917

Crem. mei - ner Wün - sche Ziel, wär' jzt mei - ner Wün - sche Ziel Was

Kl.

N° 17k "Doch was seh ich? Ein Ungeheuer?"

1925 Recit.

Crem. seh' ich? ein Un-ge - heu'r!

Tim. bald Cre - mo - na! glü - hen-die Flam-men zeh-rend mein Ge -

Kl.

1934 Recit.

Crem. Göt-ter es wird mich ver - schlin-gen Ti-mo - ne-us le-be wohl!

Tim. bein zu - sam - men sieh das Feu - er nä - her drin - gen

Kl. *ff*

1942

Rag. Stirb ver-zeh-rend Un-ge - heu'r!

Kl. *dim.*

1949

Rag. ach mein Kind, mir e-wig theu-er! ach er-wa-che!

Kl. *pp*

1958

Rag. lie-be-voll sorgt die Mut-ter für dein Wohl, Recit. - ne - us! du bist hier?

Tim. Bald ver - zeh - ret mich das Feu - er

Kl. *mp*

1966

Crem. *Recit.*

Rag. bin ich im Reich der Schat-ten zur Mar-ter noch be-

Kl. fas-se Muth ich hel-fe dir, *rit.*

1973

Crem. *Recit.*

Rag. seelt! hier bring ich dei-nen Gat-ten dein Lieb-stes auf der

Kl. *attaca*

Nº 171 "Dich Theure hab ich wieder"

1980 Allegro ♩=120

Crem. Dich Trau-ter hab ich wie-der, dich Trau-ter hab ich wie-der du ruhst an mei-ner Brust— du ruhst an mei-ner Brust!

Rag. Welt. blickt

Tim. Dich Theu-re__hab ich wie-der, dich Theu-re__hab ich wie-der! ich ruh an dei-ner Brust ich ruh an dei-ner Brust, blickt

Kl.

1989

Crem. blickt— Göt-ter auf uns nie-der fühlt— Göt-ter un-re__rein-ste Lust— fühlt

Rag. Göt-ter auf uns nie-der fühlt uns-re__rein-ste Lust, fühlt uns-re rein-ste Lust fühlt un-sre Göt-ter glei-che Lust fühlt uns-re Göt-ter glei-che

Tim. Göt-ter auf uns__nie-der fühlt uns-re rein-ste Lust, fühlt uns-re rein-ste Lust fühlt un-re__Göt-ter glei-che Lust fühlt uns-re Göt-ter glei-che

Kl.

Babilons Piramiden

60

1998

Crem.

Rag.

Tim.

Kl.

206

Crem.

Rag.

Tim.

Kl.

2015

Recit.

Rag.

Kl.

2021

Crem.

Rag.

Tim.

Kl.

62

2063

Crem. Ba - bel Frie - den sehn wird Ba - bel Frie - den sehn.

Rag. Ba - bel Frie - den sehn wird Ba - bel Frie - den sehn.

Tim. Ba - bel Frie - den sehn wird Ba - bel Frie - den sehn.

Kl. *mf*

N° 17m "Lieber Mann! Komm, gehen wir weiter"

Andante $\text{♩} = 82$

2070

Kl.

2086

Pian. Lie - ber Mann! komm gehn wir wei - ter, sieh ich bin schon wie - der gut ___ Lie - ber Mann komm gehn wir wei - ter sieh ich bin schon wie - der

Frt. Lie - bes Weib das ist ge - scheid ter, mit ist wie - der wohl zu

Kl. *p*

2095

Pian. gut, nichts vom schei - den bis tum To - de, Ei - nig - keit wird bes - ser sein, statt dem Was - ser, das uns droh - te, trin - ken wir Fa - ler - ner

Frt. Muth, nichts vom Schei - den bis zum Tot Ei - nig - keit wird bes - ser sein, statt dem Was - ser das uns

Kl.

2102

Allegretto $\text{♩} = 112$

Pian. Wein trin - ken wir Fa - ler - ner Wein, trin - ken wir Fa - ler - ner Wein trin - ken wir Fa - ler - ner Wein. Wir

Frt. droh - te, trin - ken wir Fa - ler - ner Wein, trin - ken wir Fa - ler - ner Wein, trin - ken wir Fa - ler - ner Wein. Wir

Kl.

2111

Pian. wol - len har - mo - nisch der Lie - be uns freu'n das zärt - lich - ste For - te pi - a - no stets sein

Frt. wol - len har - mo - nisch der Lie - be uns freu'n das zärt - lich - ste For - te pi - a - no stets sein und sag ich Pi - a - na komm nä - her zu

Kl.

2122

Pian. dann hüpf ich mein For - te ge - schwin - de zu dir das Tem - po sei lang - sam, es sei auch ge - schwind so geht es har - mo - nisch wo

Frt. mir, das Tem - po sei lang - sam, es sei auch ge - schwind, so geht es har - mo - nisch wo

Kl.

2133

Pian. Lie - be sich findt, zwei Her - zen, die Lie - be, im Tack - te - er - hält, sind glück - lich im For - te - pi - a - no der Welt, und kä - me ein

Frt. Lie - be sich findt, zwei Her - zen die Lie - be, im Tack - te - er - hält, sind glück - lich im For - te - pi - a - no der Welt,

Kl.

2144

Pian. Jün - ling und sän - ge Te - nor, ein

Frt. so wird's ein Ter - zett - chen für's Herz und für's Ohr und käm noch ein Mäd - chen, und sän - ge den Alt,

Kl.

2155

Pian. hüb - sches Ge - sicht - chen mit schlan - ker Ge - stalt, so wird das Ter - zett zum Quar - tet - te durch sie, und in den Quar - tet - ten steckt erst Har - mo -

Frt. so wird das Ter - zett zum Quar - tet - te durch sie und in den Quar - tet - ten steckt erst Har - mo -

Kl.

2166

Pian. *nie, und in den Quar - tet - ten stekt erst Har - mo - nie so wer - de die E - he uns stets Har - m^o - nie ein*

Frt. *nie, und in den Quar - tet - ten stekt erst Har - mo - nie so wer - de die E - he uns stets Har - mo - nie ein*

Kl.

2177

Pian. *for - te pi - a - no ent - ste - he durch sie heut fällt piz - zi - ca - to stac - ca - to dann ein stac - ca - to dann*

Frt. *for - te pi - a - no ent - ste - he durch sie heut fällt piz - zi - ca - to stac - ca - to dann ein stac - ca - to dann*

Kl.

2188

Pian. *ein sanft fal - len die Tö - ne der Lie - be dann ein dann schläft man pi - a - no pia - nis - si - mo*

Frt. *ein sanft fal - len die Tö - ne der Lie - be dann ein dann schläft man pi - a - no pia - nis - si - mo*

Kl.

2196

Pian. *ein, pia - nis - si - mo ein, pia - nis - si - mo ein.*

Frt. *ein pi - a - no pi - a - nis - si - mo ein pi - a - no pi - a - nis - si - mo ein.*

Kl.

N° 17n Rec.+Aria Artandos "Ist's möglich! Man schließt mich aus"

2204 *Allegro* ♩=124

Kl. *p*

2212

Art. *Recit.*

Kl. *Ist's*

2227

Art. mög-lich man schließt mich von dem Tem-pel aus man weicht vor mir mit Ab-scheu und mit Graus wo-hin ich ge-he schleicht sich

Kl.

2228

Art. al - les za - gend fort als wär an mei-ner Stir - ne ge-zeicz-net Mord! der Pö-bel selbst der heut schon fröhn-te mei-nem

Kl.

2235

Art. Glück-ke mißt mich ver - ächt - lich nun mit kal-tem Blick-ke

Kl.

2242

Art. wird man mei-nen Mord ent - dek - ken o so ist's um mich ge - schehn ü - ber - all seh ich mit

Kl.

2247

Art. Schrek - ken den ent - seel - ten Kō - nig stehn den ent - seel - ten Kō - nig stehn

Kl.

2254

Art. weh mir weh

Ch.S. ei - let! ei - let! sucht den Kō - nigs - Mör - der schlept ihn bei den Haa - ren her

Ch.A. ei - let! ei - let! sucht den Kō - nigs - Mör - der schlept ihn bei den Haa - ren her

Ch.T. ei - let! ei - let! sucht den Kō - nigs - Mör - der schlept ihn bei den Haa - ren her

Ch.B. ei - let! ei - let! sucht den Kō - nigs - Mör - der schlept ihn bei den Haa - ren her

Kl.

Art. mit ich bin ver - ra - then und ent - deckt ist mein Ver - gehn ist

Ch.S. schlept ihn bei den Haa - ren her Göt - ter - Ra - che tref den Mör - der uns - re Ra - che tref ihn schwer uns - re

Ch.A. schlept ihn bei den Haa - ren her Göt - ter - Ra - che tref den Mör - der uns - re Ra - che tref ihn schwer uns - re

Ch.T. schlept ihn bei den Haa - ren her Göt - ter - Ra - che tref den Mör - der uns - re Ra - che tref ihn schwer uns - re

Ch.B. schlept ihn bei den Haa - ren her Göt - ter - Ra - che tref den Mör - der uns - re Ra - che tref ihn schwer uns - re

Kl.

Art. mein Ver - gehn ha! sieh hier des Kö - nigs Schat - ten mit der blut - gen Wun - de

Ch.S. Ra - che tref ihn schwer

Ch.A. Ra - che tref ihn schwer

Ch.T. Ra - che tref ihn schwer

Ch.B. Ra - che tref ihn schwer

Kl.

Art. stehn ha er schrei - tet auf und nie - der sieh! die

Ch.S. ei - let sucht den Kö - nigs - Mör - der

Ch.A. ei - let sucht den Kö - nigs - Mör - der

Ch.T. ei - let sucht den Kö - nigs - Mör - der

Kl.

2281

Art. Er - de spal - tet sich Ra - ben kräch - zen

Ch.S. ei - let schlept ihn bei den Haa - ren her!

Ch.A. ei - let schlept ihn bei den Haa - ren her!

Ch.T. ei - let schlept ihn bei den Haa - ren her!

Kl.

2286

Art. To - den - Lie - der die - se Kluft ver - schlin - get mich ver - schlin - get

Ch.S. eilt schlept den Mör - der

Ch.A. eilt schlept den Mör - der

Ch.T. eilt schlept den Mör - der

Kl.

2293

Art. mich ver - schlin - get mich Prie - ster Hil - fel Hil - fel Gna - de laßt mich

Ch.S. her eilt schlept den Mör - der her

Ch.A. her eilt schlept den Mör - der her

Ch.T. her eilt schlept den Mör - der her

Kl.

2299

Art. erst die - That be - reun! Gna - del! laßt mich erst die - That be - reun! eh' auf

Kl.

Art. Or - kus schwar - zen Pfa - de Fu - ri-en mei - ne Füh - rer sein Gna - de laßt mich

Kl. *ff* *p* *fp* *fp* *fp* *fp* *p*

Art. erst die - That be - reu - en! Gna - de laßt mich erst die - That be - reu - en! eh auf

Kl.

Art. Or - kus schwar - zem Pfa - de Fu - ri-en mei - ne Füh - rer sein Völ - ker hört hört mein let - zes

Kl. *ff* *p* *fp* *fp* *fp* *fp* *p* *f*

Art. Wort mei-ne Taat heißt Kö - nigs-Mord!

Kl. *f* *f* *p* *f*

Kl. *p* *f* *p*

Nº 17o "Ihr Unterthanen blicket her"

2339 Allegro maestoso

Kl. *f*

Sen. Ihr Un - ter - tha - nen blik - ket

Kl.

2352

Sen. her um eu-res Kö-nigs-Sohn zu sehn! von un-tern Fein-den ward er er-zo-gen in As-

Kl.

2358

Kn. Das Sie-gel hier an mei-ner Brust, von A - pis Gott-heit ken - net ihr!

Sen. sy-rien das was sein Va-ter ster-bend ihm ver - mach-te zeigt die-ses Denk - mahl hier.

CHII S ja un-ser theu - rer

CHII A ja un-ser theu - rer

CHII T ja un-ser theu - rer

CHII B ja un-ser theu - rer

Kl.

2365

Ch.S. Ja un-ser theu - rer Kö - nig ist's es schmük - ke ihn des Lan - des

Ch.A. ja un-ser theu - rer Kö - nig ist's es schmük - ke ihn des Lan - des

Ch.T. ja un-ser theu - rer Kö - nig ist's es schmük - ke ihn des Lan - des

Ch.B. ja un-ser theu - rer Kö - nig ist's es schmük - ke ihn des Lan - des

CHII S Kö - nig ist's un - ser theu - rer Kö - nig ist's es schmük - ke ihn des Lan - des

CHII A Kö - nig ist's un - ser theu - rer Kö - nig ist's es schmük - ke ihn des Lan - des

CHII T Kö - nig ist's un - ser theu - rer Kö - nig ist's es schmük - ke ihn des Lan - des

CHII B Kö - nig ist's un - ser theu - rer Kö - nig ist's es schmük - ke ihn des Lan - des

Kl.

Babilons Piramiden

70

237/1

Crem. o lie - be Ael - tern!

Rag. er ken-net hier aus As - sy-tien des Kö-nig Toch-ter in Cre - mo-na und hier zwey ed-le Jüng-lin-ge durch wel-che uns die Göt-ter loh-nen

Kn. o lie - be Mut - ter!

Tim. o lie - be Ael - tern!

Sal. o lie - be Ael - tern!

Ch.S. Kron o welch ein

Ch.A. Kron o welch ein

Ch.T. Kron o welch ein

Ch.B. Kron o welch ein

CHII S Kron o welch ein

CHII A Kron o welch ein

CHII T Kron o welch ein

CHII B Kron o welch ein

Kl. *pp* *f*

2377

Kön. o theu - rer Sohn welch ein Glück! welch ho - he Lust

Crem. welch ein Glück! welch ho - he Lust

Pian. welch ein Glück! welch ho - he Lust

Rag. o theu - re Kin - der o welch ein Glück! welch ho - he Lust

Kn. welch ein Glück! welch ho - he Lust

Tim. welch ein Glück! welch ho - he Lust

1. M. 2. M. als Priester

Sen. o theu - re Kin - der o welch ein Glück! welch ho - he Lust

Ch.S. Glück welch ein Glück! welch ho - he Lust

Ch.A. Glück o welch ein Glück! welch ho - he Lust

Ch.T. Glück welch ein Glück! welch ho - he Lust

Ch.B. Glück o welch ein Glück! welch ho - he Lust

CHII S Glück welch ho - he Lust o welch ein Glück! welch ho - he Lust

CHII A Glück welch ho - he Lust o welch ein Glück! welch ho - he Lust

CHII T Glück welch ho - he Lust o welch ein Glück! welch ho - he Lust

CHII B Glück welch ho - he Lust o welch ein Glück! welch ho - he Lust

Kl. *p* *simile* *cresc.*

2384 Recit.

1. M. an, Ar-tan-dos lebt nicht mehr er stieß sein Schwert sich in die Brust

Ch.S. Fluch drük-ke e-wig sei-ne Er-de Fluch drük-ke e-wig sei-ne Er-de der Höl-le

Ch.A. Fluch drük-ke e-wig sei-ne er-de Fluch drük-ke e-wig sei-ne Er-de der Höl-le

Ch.T. Fluch drük-ke e-wig sei-ne Er-de Fluch drük-ke e-wig sei-ne Er-de der Höl-le

Ch.B. Fluch drük-ke e-wig sei-ne Er-de Fluch drük-ke e-wig sei-ne Er-de der Höl-le

CHII S Fluch drük-ke e-wig sei-ne Er-de Fluch drük-ke e-wig sei-ne Er-de der Höl-le

CHII A Fluch drük-ke e-wig sei-ne er-de Fluch drük-ke e-wig sei-ne Er-de der Höl-le

CHII T Fluch drük-ke e-wig sei-ne Er-de Fluch drük-ke e-wig sei-ne Er-de der Höl-le

CHII B Fluch drük-ke e-wig sei-ne Er-de Fluch drük-ke e-wig sei-ne Er-de der Höl-le

Kl.

2391

Ch.S. Mar-tern sei sein Theil uns treu-en Un-ter-tha-nen uns treu-en Un-ter-tha-nen wer-de durch Göt-ter

Ch.A. Mar-tern sei sein Theil uns treu-en Un-ter-tha-nen uns treu-en Un-ter-tha-nen wer-de durch Göt-ter

Ch.T. Mar-tern sei sein Theil uns treu-en Un-ter-tha-nen uns treu-en Un-ter-tha-nen wer-de durch Göt-ter

Ch.B. Mar-tern sei sein Theil uns treu-en Un-ter-tha-nen uns treu-en Un-ter-tha-nen wer-de durch Göt-ter

CHII S Mar-tern sei sein Theil uns treu-en Un-ter-tha-nen wer-de uns treu-en Un-ter-tha-nen wer-de durch

CHII A Mar-tern sei sein Theil uns treu-en Un-ter-tha-nen wer-de uns treu-en Un-ter-tha-nen wer-de durch

CHII T Mar-tern sei sein Theil uns treu-en Un-ter-tha-nen wer-de uns treu-en Un-ter-tha-nen wer-de durch

CHII B Mar-tern sei sein Theil uns treu-en Un-ter-tha-nen wer-de uns treu-en Un-ter-tha-nen wer-de durch

Kl.

2398

Ch.S. Gna - de durch Göt - ter Gna - de Glück und Heil durch Göt-ter Gna - de Glück und Heil es bin - de stets durch heil' - ge

Ch.A. Gna - de durch Göt - ter Gna - de Glück und Heil durch Göt-ter Gna - de Glück und Heil es bin - de stets durch heil' - ge

Ch.T. Gna - de durch Göt - ter Gna - de Glück und Heil durch Göt-ter Gna - de Glück und Heil es bin - de stets durch heil' - ge

Ch.B. Gna - de durch Göt - ter Gna - de Glück und Heil durch Göt-ter Gna - de Glück und Heil es bin - de stets durch heil' - ge

CHII S Göt - ter Gna-de Glück und Heil durch Göt - ter Gna - de Glück und Heil es

CHII A Göt - ter Gna-de Glück und Heil durch Göt - ter Gna - de Glück und Heil es

CHII T Göt - ter Gna-de Glück und Heil durch Göt - ter Gna - de Glück und Heil es

CHII B Göt - ter Gna-de Glück und Heil durch Göt - ter Gna - de Glück und Heil

Kl. *(Piano accompaniment with triplets)*

2404

Ch.S. Ban - de uns Treu - e an des Kö - nigs Thron Heil sei dem gan - zen

Ch.A. Ban - de uns Treu - e an des Kö - nigs Thron Heil sei dem gan - zen

Ch.T. Ban - de uns Treu - e an des Kö - nigs Thron Heil sei dem gan - zen Va - ter - land

Ch.B. Ban - de uns Treu - e an des Kö - nigs thron Heil sei dem gan - zen Va - ter - land

CHII S bin - de stets durch heil' - ge Ban - de uns treu - e an des Kö-nigs - Thron Heil Heil Heil

CHII A bin - de stets durch heil' - ge Ban - de uns Treu - e an des Kö-nigs Thron Heil Heil Heil

CHII T bin - de stets durch heil' - ge Ban - de uns Treu - e an des Kö-nigs Thron Heil Heil Heil

CHII B bin - de stets durch heil' - ge Ban - de uns Treu - e an des Kö-nigs thron Heil Heil Heil

Kl. *(Piano accompaniment with triplets)*

Babilons Piramiden

74

2409

Ch.S. Va - ter - land dem stol - zen Ba - by - lon Heil sei dem gan - zen Va - ter - land dem stol - zen Ba - by -

Ch.A. Va - ter - land dem stol - zen Ba - by - lon Heil sei dem gan - zen Va - ter - land dem stol - zen Ba - by -

Ch.T. Heil sei dem stol - zen Ba - by - lon Heil sei dem gan - zen Va - ter - land Heil sei dem stol - zen Ba - by -

Ch.B. Heil sei dem stol - zen Ba - by - lon Heil sei dem gan - zen Va - ter - land Heil sei dem stol - zen Ba - by -

CHII S Heil sei dem stol - zen Ba - by - lon Heil Heil Heil Heil sei dem stol - zen Ba - by -

CHII A Heil sei dem stol - zen Ba - by - lon Heil Heil Heil Heil sei dem stol - zen Ba - by -

CHII T Heil sei dem stol - zen Ba - by - lon Heil Heil Heil Heil sei dem stol - zen Ba - by -

CHII B Heil sei dem stol - zen Ba - by - lon Heil Heil Heil Heil sei dem stol - zen Ba - by -

Kl. *(Piano accompaniment with triplets)*

2415

Ch.S. lon dem stol - zen Ba - by - lon dem stol - - -

Ch.A. lon Heil sei dem stol - zen Ba - by - lon dem stol - zen Ba - by - lon Heil sei dem stol - zen Ba - by -

Ch.T. lon Heil sei dem stol - zen Ba - by - lon dem stol - zen Ba - by - lon Heil sei dem stol - zen Ba - by -

Ch.B. lon Heil sei dem stol - zen Ba - by - lon dem stol - zen Ba - by - lon Heil sei dem stol - zen Ba - by -

CHII S lon Heil sei dem stol - zen Ba - by - lon dem stol - zen Ba - by - lon Heil sei dem stol - zen Ba - by -

CHII A lon Heil sei dem stol - zen Ba - by - lon dem stol - zen Ba - by - lon Heil sei dem stol - zen Ba - by -

CHII T lon Heil sei dem stol - zen Ba - by - lon dem stol - zen Ba - by - lon Heil sei dem stol - zen Ba - by -

CHII B lon Heil sei dem stol - zen Ba - by - lon dem stol - zen Ba - by - lon Heil sei dem stol - zen Ba - by -

Kl. *(Piano accompaniment with triplets)*

2421

Ch.S.
zen dem stol - zen Ba - by - lon dem stol - zen Ba - by - lon.

Ch.A.
lon dem stol - zen Ba - by - lon dem stol - zen Ba - by - lon.

Ch.T.
lon dem stol - zen Ba - by - lon dem stol - zen Ba - by - lon.

Ch.B.
lon dem stol - zen Ba - by - lon dem stol - zen Ba - by - lon.

CHII S
lon dem stol - zen Ba - by - lon dem stol - zen Ba - by - lon.

CHII A
lon dem stol - zen Ba - by - lon dem stol - zen Ba - by - lon.

CHII T
lon dem stol - zen Ba - by - lon dem stol - zen Ba - by - lon.

CHII B
lon dem stol - zen Ba - by - lon dem stol - zen Ba - by - lon.

Kl.
lon dem stol - zen Ba - by - lon dem stol - zen Ba - by - lon.